



# LAS MUJERES Y EL MUNDO LIBRERO



Consuelo Colón  
(1904–1964)

Nació en Durango en 1904 y murió en la Ciudad de México en 1964. Hizo su arribo a la capital en 1922 y obtuvo su título como profesora normalista en 1930. Entre 1937 y 1938 se desempeñó como directora de la revista *Mutualidad*, órgano de la Confederación Nacional de Sociedades Mutualistas. En 1941 dio forma a la versión pedagógica del libro *Cuentos campesinos de México*, de Gregorio López y Fuentes, connotado escritor del periodo pos-revolucionario de nuestra historia y autor de la novela señera *El indio*. De estos trabajos —encomendados a Consuelo por la Secretaría de Educación Pública— surgió una amistad que la llevó a las columnas de *El Universal Gráfico*, ya que López y Fuentes era el director de la edición vespertina de esta publicación.

De 1942 a 1964 Consuelo trabajó para esta publicación periódica. En 1946 inició el programa radiofónico *El Club de Mujeres* de *El Universal Gráfico*, que se transmitía todos los días a las 11:30 horas. Esta escritora y periodista contribuyó notablemente a la consolidación de un discurso femenino que rescataba el inmenso valor de las aportaciones de la mujer trabajadora de su tiempo a una sociedad aún dirigida por varones, pero que, al menos —en su talante político—, ya reconocía al feminismo un papel indiscutible en los avatares de la vida social y cultural de una nación revolucionaria que se gestaba.

Conoce más [Aquí](#)

Fuente: Cecilia Colón Hernández. *Cartas de amor*. Estudios. Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades. México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, 2018.

Investigación y redacción:  
Francisco Mercado Noyola

Comisión Interna de Igualdad de Género del IIB

Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
Biblioteca Nacional - Hemeroteca Nacional



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE MÉXICO