

COORDINACIÓN ACADÉMICA:  
DALMACIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ  
DALIA HERNÁNDEZ REYES  
TADEO P. STEIN

Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM

PROYECTO: *Constitución del corpus de la literatura novohispana escrita en español.*  
*Primera etapa: impresos mexicanos (1540-1621).* PAPIIT: IN401621



## PROGRAMA

Martes 15 de noviembre

---

9:15 REGISTRO DE PARTICIPANTES

9:30 INAUGURACIÓN

*Palabras de bienvenida*

PABLO MORA PÉREZ-TEJADA

Director del Instituto de Investigaciones

Bibliográficas, UNAM

LAURETTE GODINAS

Coordinadora de Investigación

IIB, UNAM

*Discurso inaugural*

DALMACIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

Coordinador del Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM

10:00-11:15 MESA 1

SIDHARTA MANZANO, Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM-Hemeroteca

Nacional de México

*Los impresos literarios novohispanos de 1540 a 1621: impresos perdidos, noticias falsas y referencias ambiguas en la tradición bibliográfica mexicana*

DANIEL SANDOVAL, PATRICIA HUERTA Y SOFÍA HERNÁNDEZ, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia / Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

*Descripción y análisis bibliográfico del corpus de la literatura novohispana (1540-1621): reflexiones y experiencias a través de tres casos*

MODERADOR: Tadeo P. Stein

11:15-12:30 MESA 2

JESSICA LOCKE, El Colegio de México

*El immaculismo de Eugenio de Salazar en la tercera parte de la Silva de poesía*

MARCO MANCERA, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia, UNAM

*Los certámenes literarios dedicados a San Ignacio de Loyola del manuscrito 1631 de la Biblioteca Nacional de México (ff. 154-157)*

ANTONIO RÍO-TORRES MURCIANO, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia, UNAM

*El Nuevo Mundo y conquista de Francisco de Terrazas o las vicisitudes de un texto no impreso*

MODERADORA: Elizabeth Treviño

12:30-12:45 RECESO

12:45-14:00

CONFERENCIA MAGISTRAL 1

MARÍA JOSÉ RODILLA, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa

*Impresores novohispanos en la Biblioteca Nacional de España*

MODERADOR: Dalmacio Rodríguez Hernández

Miércoles 16 de noviembre

---

10:00-11:15 MESA 3

TESIU ROSAS, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

*La Relación primitiva del Nican Mopohua. Análisis textual del manuscrito 1475 de la Biblioteca Nacional de México*

MARIO SÁNCHEZ AGUILERA, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

*El árbol primordial: la traducción al náhuatl del Monte Calvario de fray Antonio de Guevara*

VÍCTOR SANCHIS, Universidad de Alicante

*Las fábulas de Esopo en lengua náhuatl de los Cantares mexicanos: un ejercicio de traducción cultural*

MODERADOR: Sidharta Manzano

11:15-12:30 MESA 4

DALMACIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM  
*Historia y recreación poética: presencia de Francisco López de Gómara en el Canto intitulado Mercurio de Arias de Villalobos*

ANASTASIA KRUTITSKAYA, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia, UNAM  
*Traída de la imagen de Nuestra Señora de los Remedios a la Ciudad de México el año de 1616: sonetos y géneros de poesía que llegaron a manos de Luis de Cisneros*

TADEO P. STEIN, Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM  
*La forma de la lira: impresos novohispanos y poesía castellana (1540-1621)*

MODERADOR: Marco Mancera

12:30-12:45 RECESO

12:45-14:00 CONFERENCIA MAGISTRAL 2

MARIANA MASERA, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia, UNAM  
*Una cala en la poesía popular de dos cancioneros del primer siglo novohispano: Pedro de Trejo y Gaspar Fernández*

MODERADOR: Tadeo P. Stein

Jueves 17 de noviembre

---

10:00-11:15 MESA 5

ELIZABETH TREVIÑO, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM  
*Todos los caminos llevan al Alcázar: notas sobre un impresor novohispano*

ALBERTO PARTIDA, Seminario Ars bibliographica, IIB, UNAM  
*Retórica, poética y literatura en algunas bibliotecas jesuitas novohispanas*

ANDREA PÉREZ, Universidad Iberoamericana  
*Texto y paratexto en la literatura novohispana de los siglos XVI y XVII*

MODERADORA: Silvia Salgado

11:15-12:30 MESA 6

MIGUEL ZUGASTI, TriviUN-Universidad de Navarra  
*El Corpus Christi en la Nueva España del siglo XVI: fiesta y teatro*

DALIA HERNÁNDEZ REYES, Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM  
*Celebración y teatro jesuita (1578-1623): configuración de un modelo festivo*

OCTAVIO RIVERA KRAKOWSKA, Universidad Veracruzana  
*Literatura dramática novohispana entre 1540 y 1621: impresos y manuscritos*

MODERADORA: Anastasia Krutitskaya

12:30-12:45 RECESO

12:45-14:00

CONFERENCIA MAGISTRAL 3

TRINIDAD BARRERA, Universidad de Sevilla  
*El género pastoril en la etapa formativa de la literatura novohispana*

MODERADORA: Dalia Hernández Reyes

14:00 CLAUSURA

DALMACIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

Coordinador del Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM

PABLO MORA PÉREZ-TEJADA

Director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM