

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional – Hemeroteca Nacional

VII *Diplomado*

PUENTES ENTRE LA

Historia y la Literatura (desde la Antigüedad hasta nuestros días)

PROPUESTAS TEMÁTICAS Y METODOLÓGICAS PARA
EL ESTUDIO DE FUENTES

(129 horas)

Información y formato de inscripción

www.iib.unam.mx

Cupo mínimo: 15 personas

Cupo limitado

Inscripciones

Departamento de Difusión Cultural IIB, primer piso de la BNM
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, México, Cd. Mx.

5622-6827 educacioncontinuaiib@unam.mx www.iib.unam.mx



Diseño: Teresa Cervantes García

del 7 de agosto de 2018 al 14 de febrero de 2019
martes y jueves, de 17:00 a 20:00 h



DESCRIPCIÓN GENERAL Y OBJETIVOS

Este diplomado tiene como propósito plantear una aproximación a los vínculos entre la Literatura y la Historia a través de sus fuentes, así como ofrecer un panorama desde la época antigua hasta la actualidad, con un interés específico en la investigación histórica y literaria del México colonial, moderna y contemporánea.

A lo largo del diplomado, el alumno entrará en contacto con cada periodo a partir de las técnicas de investigación de cada especialista y tomando en cuenta las fuentes bibliohemerográficas y los nuevos sistemas de información en la era digital. Es decir, el alumno revisará cada etapa histórica o literaria a través de la experiencia de un investigador que ha trabajado las fuentes fundamentales del tema. Esta revisión se hará desde la perspectiva de cada investigador, quien seleccionará una o varias investigaciones, en proceso o concluidas, que permitan mostrar y cubrir, en lo posible, temas u obras fundamentales del periodo en cuestión, destacando los puentes entre Historia y Literatura.

El diplomado cuenta con un módulo inicial e introductorio como estudio interdisciplinario entre la Literatura y la Historia que incluye un apartado sobre la investigación bibliográfica en el siglo XXI, un brevariario de la cultura escrita y sus fuentes, la revisión de los vínculos entre la historia y la literatura y un repaso de metodología crítica sobre las bases del estudio en ambas disciplinas (este módulo retroalimentará a aquellos alumnos que no tengan una formación básica en cualquiera o en una de las disciplinas).

TEMAS GENERALES

Algunos de los ejes rectores que se siguen a lo largo del diplomado son:

- a) Determinación de un corpus de obras o temas esenciales.
- b) Las fuentes de obras esenciales del periodo a estudiar (con énfasis en la era digital).
- c) La importancia de los acervos antiguos y las ediciones de textos.

d) Repercusiones: trabajo multidisciplinario, nuevas líneas de investigación en la literatura y la historia.

Responsables académicos: Laurette Godinas y Pablo Mora.

DESTINATARIOS

Dirigido a un público general interesado en la investigación con fuentes documentales. Particularmente útil para estudiantes de los últimos semestres o de maestría y para quienes estén colaborando en proyectos de investigación o planeen hacerlo.

REQUISITOS DE PERMANENCIA

Asistir con regularidad a las sesiones, realizar las lecturas obligatorias para cada sesión y observar orden durante su permanencia en las instalaciones de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales de México.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los requisitos para aprobar el diplomado son:

1. Acreditar 80% de asistencia a las clases.
2. Recibir calificación aprobatoria en el trabajo final con calificación mínima de ocho.*

*El alumno elegirá entre los módulos impartidos, con excepción del módulo introductorio, el que más pertinente le parezca y entregará un trabajo individual al final del diplomado, acerca de un tema convenido con el docente responsable del módulo en cuestión.

OBTENCIÓN DE CONSTANCIA

Por aprobación: Obtener calificación aprobatoria mínima de ocho en el trabajo final y acreditar una asistencia mínima de 80 por ciento de las sesiones.

Por asistencia: Acreditar una asistencia mínima de 80 por ciento de las sesiones.

Fecha y horario: del 7 de agosto 2018 al 14 de febrero 2019 (martes y jueves, de 17:00 a 20:00 horas)

Modalidad: presencial

Lugar: Sala Interactiva del 4º piso de la Hemeroteca Nacional

Módulos: 6

AGOSTO 2018 - FEBRERO 2019

MÓDULO INTRODUCTORIO: PROPUESTAS TEMÁTICAS Y METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE FUENTES

LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL SIGLO XXI ENTRE LA LITERATURA Y LA HISTORIA

Pablo Mora (IIB-UNAM)

Martes 7 de agosto

CLAVES DE LA CRÍTICA LITERARIA

Irma Elizabeth Gómez Rodríguez (IIB-UNAM)

Jueves 9 de agosto

HISTORIA Y LITERATURA

Ute Seydel (FFYL-UNAM)

Martes 14 de agosto

LITERATURA E HISTORIA

Mónica Quijano (FFYL-UNAM)

Jueves 16 de agosto

CLAVES DE LA CRÍTICA HISTÓRICA

Evelia Trejo (IIB-UNAM)

Martes 21 de agosto

RECAPITULACIÓN Y VISITA GUIADA BIBLIOTECA NACIONAL

Laurette Godinas y Pablo Mora (IIB-UNAM)

Jueves 23 de agosto

MÓDULO 2. HISTORIA Y LITERATURA EN OCCIDENTE

EL SURGIMIENTO DE LA ESCRITURA EN OCCIDENTE

Laurette Godinas (IIB-UNAM)

Martes 28 de agosto

RECIA

José Molina (IIFL-UNAM)

Jueves 30 de agosto

ROMA

Hilda Julieta Valdés García (IIB-UNAM)

Martes 4 de septiembre

EDAD MEDIA. LITERATURA

Laurette Godinas (IIB-UNAM)

Jueves 6 de septiembre

EDAD MEDIA. HISTORIA

Diego Améndolla Spínola (FFYL-UNAM)

Martes 11 de septiembre

MÓDULO 3. PENSAMIENTO MESOAMERICANO

TEXTOS MAYAS

Erik Velásquez (IIE-UNAM)

Jueves 13 de septiembre

TEXTOS NAHUAS

Salvador Reyes Equiguas (IIB-UNAM)

Martes 18 de septiembre

LOS EVANGELIZADORES Y LOS NAHUAS DEL SIGLO XVI, ENTRE HISTORIA Y LITERATURA

Tesiu Rosas Xelhuantzi (FFYL-UNAM)

Jueves 20 de septiembre

MÓDULO 4. CULTURA NOVOHISPANA

EL LIBRO ANTIGUO Y LA BIBLIOGRAFÍA ANALÍTICA

Silvia M. Salgado Ruelas (IIB-UNAM)

Martes 25 de septiembre

HISTORIA DE LA CULTURA IMPRESA COLONIAL

Marina Garone (IIB-UNAM)

Jueves 27 de septiembre

POESÍA RELIGIOSA

Tadeo Stein (IIB-UNAM)

Martes 2 de octubre

SERMONES NOVOHISPANOS. ASPECTOS LITERARIOS Y CULTURALES

Cecilia Cortés Ortiz (IIFL-UNAM)

Jueves 4 de octubre

CRÓNICAS, SIGLOS XVI Y XVII

José Rubén Romero Galván (IIB-UNAM)

Martes 9 de octubre

HISTORIA Y LITERATURA: CONFLUENCIAS DISCURSIVAS Y OPOSICIONES SEMÁNTICAS

José Pascual Buxó (IIB-UNAM)

Jueves 11 de octubre

PALEOGRAFÍA-PAUTAS DE TRANSCRIPCIÓN

Laurette Godinas (IIB-UNAM)

Martes 16 y Jueves 18 de octubre

CULTURA LITERARIA NOVOHISPANA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

Dalmacio Rodríguez Hernández (IIB-UNAM)

Martes 23 de octubre

EL FLUJO DE LIBROS E IDEAS EN EL IMPERIO ESPAÑOL

César Manrique (IIB-UNAM)

Jueves 25 de octubre

TEXTOS LATINO-MEXICANOS

Hilda Julieta Valdés García (IIB-UNAM)

Martes 30 de octubre

MÓDULO 5. CULTURA IMPRESA Y MODERNIDAD (SIGLO XIX)

BIBLIOGRAFÍA MEXICANA DEL SIGLO XIX

Francisco Rodolfo Mercado Noyola (IIB-UNAM)
Martes 6 de noviembre

LITERATURA E HISTORIA: POESÍA Y EDICIÓN

Pablo Mora (IIB-UNAM)
Jueves 8 de noviembre

PRENSA PERIÓDICA EN MÉXICO A FINALES DEL SIGLO XIX

Lilia Vieyra (IIB-UNAM)
Martes 13 de noviembre

LIBROS, LIBREROS Y LECTORES EN EL MÉXICO DEL SIGLO XIX

Laura Suárez de la Torre (Instituto Mora) y *Manuel Suárez Rivera* (IIB-UNAM)
Jueves 15 de noviembre

FUENTES PARA LA REVOLUCIÓN DE INDEPENDENCIA DE MÉXICO

Rodrigo Moreno (IIH-UNAM)
Martes 20 de noviembre

VIAJEROS, HISTORIA Y LITERATURA

José Enrique Covarrubias (IIH-UNAM)
Jueves 22 de noviembre

LETRAS PARA LLEVAR ENVUELTAS EN PAPEL PERIÓDICO. LITERATURA Y PRENSA EN EL SIGLO XIX

Miguel Ángel Castro (IIB-UNAM)
Martes 27 de noviembre

LA CRÓNICA A FINALES DEL SIGLO XIX

Blanca Estela Treviño (IIFL-UNAM)
Jueves 29 de noviembre

MÓDULO 6. HISTORIA Y LITERATURA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO (SIGLOS XX-XXI)

FUENTES DIGITALES: PROPUESTAS METODOLÓGICAS

Isabel Galina y Miriam Peña Pimentel (IIB-UNAM)
Martes 15 de enero

INTER-, TRANS- Y MULTIMEDIALIDAD: LA TEXTUALIDAD DIGITAL

María Andrea Giovine Yáñez (IIB-UNAM)
Jueves 17 de enero

HISTORIA Y LITERATURA EN MÉXICO Y CENTROAMÉRICA

Ángeles Chapa Bezanilla (IIB-UNAM)
Martes 22 de enero

DEL MODERNISMO A LAS VANGUARDIAS: LAS CONEXIONES ENTRE HISTORIA Y LITERATURA ENTRE MÉXICO Y AMÉRICA LATINA

Fabio Moraga (Coordinación de Humanidades)
Jueves 24 de enero

FORMAS CRÍTICAS: PERIODISMO E HISTORIA

Irma Lombardo (IIB-UNAM)
Martes 29 de enero

ACCIONES DEL PASADO: LOS GÉNEROS AUTOBIOGRÁFICOS

Irma Elizabeth Gómez Rodríguez (IIB-UNAM)
Jueves 31 de enero

HISTORIA Y LITERATURA EN EL SIGLO XX. DOS CASOS: VICTORIANO SALADO ÁLVAREZ Y JUAN RULFO

Alberto Vital (IIFL-UNAM)

Alejandro Sacbé Shuttera (IIFL-UNAM)

Alfredo Barrios (Coordinación de Humanidades)

Jueves 7 y Martes 12 de febrero

RECAPITULACIÓN Y CIERRE

Laurette Godinas y Pablo Mora (IIB-UNAM)

Jueves 14 de febrero

ENTREGA DE TRABAJO FINAL

Jueves 21 de febrero