



Educación Continua IIB

Curso

¿Basada en hechos reales?
Novela histórica,
historia y biografía.
De la Conquista al Porfiriato

(20 horas)

del 22 de abril al 24 de junio de 2022,
viernes, de 17:00 a 19:00 horas

Impartido por el
Mtro. Edwin Alcántara (IIB-UNAM)

Introducción

“¿Basada en hechos reales?” es una interrogante que busca inquietar e invitar a los participantes de este curso a que se pregunten sobre cómo los personajes y sucesos del pasado mexicano disparan y despliegan la imaginación de los escritores de novela histórica. La pregunta también sugiere pensar en cómo ocurre el proceso creativo por el cual el novelista transforma los documentos, obras históricas, biografías y otros registros de la cultura escrita en ficciones históricas.

¿Qué tan fiel es el escritor de novelas históricas a las vidas, la mentalidad y el espíritu de la época de los personajes y acontecimientos que representa? ¿Usan los historiadores y los biógrafos recursos literarios semejantes a los de la ficción literaria? ¿Qué imagen construyen de los personajes históricos los novelistas y biógrafos, y bajo qué motivaciones? Estas interrogantes serán objeto de la reflexión y la discusión durante este curso, que hará un recorrido por algunas novelas históricas contemporáneas en torno a personajes y episodios históricos de la Conquista al Porfiriato.

La Biblioteca Nacional de México resguarda en sus fondos una vasta producción de novelas históricas de autores mexicanos, además de un rico acervo de biografías, obras históricas, memorias, testimonios, documentos, publicaciones periódicas y otros materiales que han constituido fuentes para la escritura de ficción histórica, de los cuales este curso ofrece una muestra representativa que posibilitará a los participantes un acercamiento a distintas textualidades literarias e históricas con fines comparativos, al tiempo que recorren fascinantes episodios de la historia mexicana.

Objetivo general

El curso tiene como objetivo principal que los participantes disfruten la lectura de capítulos de novelas históricas mexicanas desde el goce de la apreciación literaria, a través del análisis de los elementos esenciales que componen la narrativa literaria, al tiempo que realicen una lectura crítica de las novelas históricas desde la mirada de las biografías y otras expresiones de la cultura escrita (obras históricas, cartas, memorias, artículos, etc.), con la finalidad de discutir la actuación de los personajes, su contexto histórico y los mecanismos que activan la escritura de ficción histórica.

Se leerán novelas históricas en torno a Gonzalo Guerrero, Isabel Moctezuma, sor Juana Inés de la Cruz, Bernardo de Gálvez, Antonio López de Santa Anna, Benito Juárez y Margarita Maza; Miguel Miramón y Concepción Lombardo; Maximiliano de Habsburgo y Porfirio Díaz, escritas por Eugenio Aguirre, Mónica Lavín, Ignacio Solares, Vicente Quirarte, Fernando del Paso y Álvaro Uribe, entre otras. También se abordarán capítulos de obras históricas, biografías, artículos y memorias de Bernal Díaz del Castillo, Vicente Riva Palacio, Francisco Zarco, Guillermo Prieto, Amado Nervo, José Fuentes Mares, Rodrigo Martínez Baracs, Anne Staples y otros.

Público al que va dirigido

El curso se dirige a todos aquellos interesados en descubrir en el placer de la lectura de novela histórica, biografía e historia, la posibilidad de adentrarse en distintas épocas, ambientes, personajes y episodios del pasado mexicano, a la vez que reflexionar, discutir y desentrañar algunos mecanismos de construcción narrativa de la novela histórica contemporánea. El curso también es de interés para estudiantes de historia y literatura, así como para docentes y profesionales de diversas disciplinas interesados en el tema.

Fecha: Del 22 de abril al 24 de junio de 2022, viernes, de 17:00 a 19:00 horas

Duración total: 20 horas

Calendario de sesiones

Abril: 22 y 29

Mayo: 6, 13, 20 y 27

Junio: 3, 10, 17 y 24

Espacio: plataforma virtual Zoom

Temario de actividades (desglose de los tópicos de cada tema y tiempo asignado)

I. Otras voces de la Conquista

Sesión 1. Introducción. Novela histórica, historia y biografía: Gonzalo Guerrero (22 de abril)

Sesión 2. Isabel Moctezuma (29 de abril)

II. La escritura y el poder en la Nueva España

Sesión 3. Sor Juana Inés de la Cruz (6 de mayo)

Sesión 4. Bernardo de Gálvez (13 de mayo)

III. Una heroína, héroes y antihéroes

Sesión 5. Leona Vicario (20 de mayo)

Sesión 6. Guillermo Prieto, Lucas Alamán y Antonio López de Santa Anna (27 de mayo)

IV. Amor entre el fuego cruzado

Sesión 7. Margarita Maza y Benito Juárez (3 de junio)

Sesión 8. Concepción Lombardo y Miguel Miramón (10 de junio)

V. Los riesgos de un gobierno imperial

Sesión 9. Maximiliano de Habsburgo (17 de junio)

Sesión 10. Porfirio Díaz (24 de junio)

Requisitos de ingreso, permanencia y egreso de los participantes

- Realizar lecturas y participar en clase
- Asistencia al 80% de las sesiones
- Entrega de un ensayo breve como trabajo final

Criterios y formas de evaluación para aprobar

- Realización de las lecturas y participación en clase
- Entrega del trabajo final, que consistirá en un ensayo de tres a cinco cuartillas en torno a un fragmento de una novela histórica o biografía seleccionada por el participante, en el que analicen los elementos literarios, históricos o biográficos revisados durante el curso.

Metodología y contenidos

En cada sesión se comentarán y analizarán capítulos de las novelas históricas seleccionadas, así como fragmentos de biografías, textos históricos o artículos relacionados con el personaje y con el episodio histórico novelado, con el fin de realizar tanto el análisis literario como un comparativo que permita reflexionar sobre los mecanismos narrativos puestos en juego en la novela y en la biografía. En la primera sesión, de manera introductoria, se abordarán lecturas sobre las relaciones entre la novela histórica, la historia y la biografía. Asimismo, se proporcionarán los elementos esenciales del análisis literario (trama, personajes, atmósferas, diálogos, análisis psicológico, etc.), que se abordarán de forma práctica durante el comentario, el análisis y la discusión de las lecturas a lo largo del curso.

Requerimientos técnicos para la impartición del curso

Acceso a Internet y una computadora o tablet

Bibliografía

Novela histórica

- Aguirre, Eugenio. *Gonzalo Guerrero*. México: Booket, 2016.
- Aguirre, Eugenio. *Isabel Moctezuma*. México: Planeta, 2019.
- Cárdenas, Erma. *Como yo te he querido*. México: Demac, 2009.
- Casas, Ignacio. *La esclava de Juana Inés*. México: Grijalbo, 2019.
- Lavín, Mónica. *Yo, la peor*. México: Planeta, 2019.
- Palacio, Celia del. *Leona*. México: Planeta, 2018.
- Paso, Fernando del. *Noticias del Imperio*. México: Punto de Lectura, 2010.
- Quirarte, Vicente. *La isla tiene forma de ballena*. México: Seix Barral, 2015.
- Solares, Ignacio. *La invasión*. México: Punto de Lectura, 2011.
- Uribe, Álvaro. *Expediente del atentado*. México: Tusquets, 2021.
- Villalpando, José Manuel. *El virrey*. México: Planeta, 2001.

Biografías, obras históricas, artículos, memorias y cartas

- Conte Corti, Egon Caesar. *Maximiliano y Carlota*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. México: Editores Mexicanos Unidos, 2002.
- Fuentes Mares, José. *Miramón, el hombre*. México: Grijalbo, 1985.
- Prieto, Guillermo. *Memorias de mis tiempos. Obras completas I*. México: Conaculta, 2005.
- Cowie, Lancelot. “Gonzalo Guerrero: figura histórica y literaria de México”. *Cuadernos Americanos* 144 (2013): 185-204.
- Martínez Baracs, Rodrigo. “Doña Isabel Moctezuma, Tecuichpotzin (1509-1551)”. *Revista de la Universidad de México* 522 (julio de 1944): 40-43.
- Nervo, Amado. *Juana de Asbaje. (Contribución al Centenario de la Independencia de México)*. Madrid: Hijos de M. G. Hernández, 1910.
- Orozco Ríos, Ricardo. *Porfirio Díaz. La ambición y la patria*. T. II. México: Conaculta / Lito-Grapo / Grañén Porrúa, 2015.
- Quirarte, Vicente (selección, estudio preliminar, edición y bibliografía). *Republicanos en otro imperio. Viajeros Mexicanos a Nueva York (1930-1895)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- Riva Palacio, Vicente. *México a través de los siglos. El Virreinato*. T. II. México: Editorial Cumbre, 1970.
- Staples, Anne. *¿Dónde estás?, ¿qué haces, Leona Vicario?* México: El Colegio de México, 2020.
- Tamayo, Jorge L. *Epistolario de Benito Juárez*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Tello Díaz, Carlos. *Maximiliano. Emperador de México*. México: Debate, 2017.
- Zarco, Francisco. “Atenciones a Margarita Maza de Juárez”. En Vicente Quirarte (selección, estudio preliminar, edición y bibliografía). *Republicanos en otro imperio. Viajeros Mexicanos a Nueva York (1930-1895)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, 153-156.

Teoría de la historia, novela histórica y análisis literario

Dosse, François. *El arte de la biografía*. México: Universidad Iberoamericana, 2007.

Molina Fernández, Carolina. “Cómo se analiza una novela. Teoría y práctica del relato”. *Per Abbat: Boletín Filológico de Actualización Académica y Didáctica* 2 (2007): 47-72.

Pons, María Cristina. *Memorias del olvido. La novela histórica de fines del siglo xx*. México: Siglo XXI Editores, 1996.

Bibliografía complementaria

Morales Jasso, Gerardo y Víctor Manuel Bañuelos Aquino. “Debates en torno al concepto “novela histórica”. Propuestas desde el diálogo en la historiografía y la crítica literaria”. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad* 152 (otoño de 2017): 267-302.

Ricoeur, Paul. “El entrecruzamiento de la historia y la ficción”. En Paul Ricoeur. *Tiempo y narración III. El tiempo narrado*. México: Siglo XXI Editores, 1999, 901-917.

Spang, Kurt. “Apuntes para una definición de la novela histórica”. En Kurt Spang, Ignacio Arellano y Carlos Mata (eds.). *La novela histórica. Teoría y comentarios*. Navarra: Universidad de Navarra, 1995, 63-125.

Semblanza curricular

Edwin Alcántara Machuca

Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Maestro y candidato a doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Autor de diversos estudios publicados sobre historia política, partidos y elecciones en México a mediados del siglo XIX y el Segundo Imperio Mexicano, así como de prensa y vida cotidiana del siglo XX. Fue profesor de historia, literatura y fuentes documentales en la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México. Ha impartido cursos en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas sobre fuentes históricas y escritura creativa. Actualmente desarrolla el proyecto de investigación “Obras históricas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México”. Obtuvo el premio de la revista *Punto de Partida* de la Dirección de Literatura de la UNAM por su novela *Gracy*. Es autor del libro de cuentos *Amor: úsese y deséchese*, y de la novela *Diario encontrado en el Castillo de Chapultepec*.

Educación Continua del IIB

Curso

*¿Basada en hechos reales? Novela histórica, historia y biografía.
De la Conquista al Porfiriato*
(20 horas)

Impartido por el Mtro. Edwin Alcántara (IIB-UNAM)

del 22 de abril al 24 de junio de 2022, viernes, de 17:00 a 19:00 horas

Inscripciones abiertas

www.iib.unam.mx

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB

educacioncontinuaiib@unam.mx

El curso se realizará por la plataforma ZOOM

