

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional de México / Hemeroteca Nacional de México

Cuarto Informe de Actividades 2016-2020

Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada
Director

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional de México / Hemeroteca Nacional de México

**Cuarto Informe
de Actividades
2016-2020**

Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada
Director

	Introducción	04
1.	Bibliografía Mexicana	06
2.	Patrimonio bibliográfico	09
3.	Cuerpos colegiados	14
4.	Patrimonio documental digital	14
5.	Biblioteca Nacional de México y Hemeroteca Nacional de México: fortalecimiento del desarrollo y preservación de colecciones	16
6.	Mejoramiento y ampliación de los servicios de información	19
7.	Vinculación bibliotecaria institucional	21
8.	Administración y gestión. Espacios y seguridad	22
	Conclusiones	24

1.	Bibliografía Mexicana	28
	1.2 Áreas de investigación	29
	1.3 Renovación y fortalecimiento de la planta académica	44
	1.4 Biblioteca del Instituto de Investigaciones Bibliográficas	58
2.	Patrimonio bibliográfico	63
	2.1 Difusión del acervo nacional	64
	2.2 Vinculación con la sociedad	73
	2.3 Docencia, educación continua y a distancia	80
	2.4 Imagen pública	91
	2.6 Fortalecimiento de las publicaciones	94
3.	Cuerpos colegiados	104
	3.1 Consejo Interno	105
	3.2 Otros cuerpos colegiados	106
4.	Patrimonio documental digital	112
	4.1 Coordinación de Innovación y Estrategia Digital (CIED)	113
	4.3 Soporte técnico de seguridad y telecomunicaciones	116
5.	Biblioteca Nacional de México y Hemeroteca Nacional: fortalecimiento del desarrollo y preservación de colecciones	119
	5.1 Adquisiciones (BNM) 2019	120
	5.3 Catalogación e inventario (BNM) 2019	123
	5.4 Preservación y reproducción física y digital (BNM) 2019	136
	5.1. Adquisiciones (HNM) 2019	139
	5.2 Gestión, recuperación y optimización de espacios de almacenamiento (HNM) 2019	140
	5.3 Catalogación e Inventario (HNM) 2019	140
	5.4 Preservación y reproducción física y digital (HNM) 2019	144
6.	Mejoramiento y ampliación de los servicios de información	161
	6.2 Servicios de información bibliográfica y de referencia (BNM) 2019	162
	6.2. Servicios de información bibliográfica y de referencia (HNM) 2019	169
8.	Administración y gestión. Espacios y seguridad	174
	8.2 Presupuesto	175
	8.6 Venta y distribución de publicaciones	177

Introducción

Las bibliotecas nacionales son las instituciones que constituyen los repositorios documentales más importantes de cualquier país; resguardan el patrimonio documental más completo y representan la memoria e identidad de cualquier nación. La Biblioteca Nacional de México (BNM), desde hace más de 150 años, es ese pilar que respalda nuestra vida en el tiempo y en la historia mediante el estudio de los libros y periódicos que conserva y que adquiere día con día. Por su parte, la UNAM, como la institución educativa más importante del país, se precia de custodiar desde 1929 ese patrimonio a través de su preservación para generaciones futuras y de hacerlo visible a todos los ciudadanos. Precisamente por ello se creó, hace más de 50 años, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) con el propósito de fortalecer la misión y el papel que juega la BNM en la cultura escrita e impresa para la educación y la investigación.

Con el propósito de avanzar y destacar el papel tan importante de una biblioteca nacional, nos planteamos, desde el inicio de la administración, el establecimiento de un plan integral que no perdiera de vista el liderazgo natural e indiscutible que tiene una biblioteca de este tipo, no sólo dentro y fuera de la universidad, sino a nivel internacional. Como es del conocimiento de todos, tres de las funciones principales de cualquier biblioteca nacional dictadas por la UNESCO son la adquisición de todos los materiales que se publican en un país por medio del depósito legal, la preservación de esos materiales documentales con todas aquellas colecciones históricas de fondos antiguos y la difusión de todo ese acervo

A la luz de esta misión esencial, se realizó un diagnóstico de la Biblioteca Nacional de México que partía del conocimiento de algunos problemas que han venido impidiendo el buen desarrollo y puesta en servicio de sus dos colecciones fundamentales –la de libros y la de periódicos y revistas– porque los procesos básicos para mantenerlas al día, debidamente ordenadas, han sido afectados por diversos factores, como el incremento y la diversificación de la producción editorial, el cumplimiento del depósito legal, los cambios tecnológicos asociados a la digitalización y, sobre todo, la falta de personal especializado, de forma tal que se ejecutan con deficiencias y sin la articulación necesaria. El diagnóstico hizo evidente que no existía una planeación orientada con claridad para atender el crecimiento constante e irreversible de una biblioteca nacional, ni siquiera para poner al día los rezagos de su inventario y la catalogación de fondos antiguos.

La BNM y la HNM han enfrentado esas dificultades y por eso, aunque son dos repositorios con necesidades específicas, consideramos que en muchos aspectos podíamos plantear estrategias compartidas para lograr mayor eficiencia y optimizar recursos que permitieran resolverlas.

Por otra parte, se identificó que la investigación que se realizaba en el IIB no estaba organizada, ni por áreas ni en seminarios que impactaran más sistemáticamente en el estudio de las colecciones patrimoniales. En términos generales, observamos que tampoco se vinculaban suficientemente las labores y resultados de la investigación especializada con los servicios de información, la preservación, la búsqueda y conocimiento de los materiales hemerográficos y bibliográficos del acervo.

Estos problemas han tenido como consecuencia que se tenga, por momentos y por algunas personas, una percepción equivocada de la entidad como dividida, en cuanto a sus alcances y funciones, pues no se identificaba en un plan integral de desarrollo que pusiera claramente en primer plano la misión de la Biblioteca Nacional y que, por supuesto, incluyera debidamente a su repositorio hermano, la Hemeroteca Nacional, fortalecida con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas como entidad universitaria que las administra e impulsa mediante la academia; es decir, con personal especializado para supervisar su ordenamiento y con investigadores para estudiar y valorar sus colecciones.

Esta percepción de aparente desarticulación ha sido, en efecto, uno de los factores que ha provocado que el liderazgo de la BNM se diluya e impida cumplir con el papel rector que le corresponde de ofrecer la información bibliográfica para todo el país y para las bibliotecas, en particular. De ahí se desprende que en aspectos tan importantes que realiza –como el control bibliográfico; la incorporación del Resource Description and Access (RDA) en la catalogación; las normas de preservación y conservación; las políticas de digitalización de acervos antiguos, y, en general, la información estadística de la cultura en torno al libro que demanda el país– se vea opacada.

Por lo anterior, el primer problema que debía resolverse era la falta de una planeación que permitiera la coordinación de las tareas afines de la BNM y la HNM, lo cual nos obligó a plantear una revisión integral de sus áreas para mejorar y fortalecer sus procesos.

Un segundo problema central fue el de la saturación de espacios para el almacenamiento de los libros y revistas que ingresan por el decreto de Depósito Legal y la necesidad de actualizar éste con el propósito de aumentar la recuperación del patrimonio documental que se publica en México y de integrar los nuevos formatos de publicación, tanto digital como electrónica, que día con día se producen. Este problema es muy grave porque, de no atenderse, estaremos perdiendo el registro de gran parte de nuestra memoria documental que, con el tiempo y los cambios tecnológicos, podría imposibilitar su acceso para futuros lectores. Efectivamente, la saturación de espacios de almacenamiento es del 90 por ciento, lo que nos obligó a estudiar las estrategias posibles para su solución buscando casos análogos de otras bibliotecas importantes del mundo con el mismo desafío.

El tercer problema medular fue el de la modernización de los sistemas de servicios de información; la reformulación de un sitio web más atractivo; la innovación de herramientas bibliográficas y hemerográficas digitales; la conformación de proyectos de alto

impacto en la difusión de esos materiales, y los temas propios de investigación que se desarrollan en toda la entidad para vincularlos entre sí y con las colecciones nacionales.

En resumen, el diagnóstico nos exigió desarrollar, desde el inicio de la administración, un proyecto integral de optimización y vinculación centrado en la Bibliografía Mexicana, columna vertebral de la BNM, estructurado en ocho programas estratégicos que establecieron una organización puntual de la institución, encaminada a alcanzar metas comunes basadas en la solución de los tres problemas enunciados: 1) Bibliografía Mexicana, 2) Patrimonio bibliográfico, 3) Cuerpos colegiados, 4) Patrimonio documental digital, 5) Biblioteca Nacional y Hemeroteca Nacional: fortalecimiento del desarrollo y preservación de colecciones, 6) Mejoramiento y ampliación de los servicios de información, 7) Vinculación bibliotecaria institucional y 8) Administración y gestión. Espacios y seguridad. En síntesis, el Plan de Desarrollo Institucional 2016-2020 tuvo como meta general poner en el lugar que le corresponde a la biblioteca patrimonial más importante del país.

El presente informe da cuenta del trabajo de toda la comunidad en estos cuatro años y es un reconocimiento al desempeño de trabajadoras y trabajadores de base y de confianza, de técnicas académicas y de técnicos académicos, de investigadoras y de investigadores.

A continuación, se presentan algunas de las acciones e indicadores que pueden resultar de mayor interés. Los detalles y cifras que muestran los avances y resultados se encuentran en los anexos, enumerados con base en los programas y proyectos del Plan de Desarrollo 2016-2020.

1. Bibliografía Mexicana

Durante este periodo tuvimos la fortuna de conmemorar efemérides históricas: 150 años del decreto de creación de la Biblioteca Nacional, emitido por el presidente Benito Juárez para alojarla en el extemplo de San Agustín; 90 años de estar a cargo de la Universidad; 50 del establecimiento del Instituto de Investigaciones Bibliográficas; 75 de la Hemeroteca Nacional de México en el extemplo de San Pedro y San Pablo; y 40 de la inauguración de este edificio, que fue ampliado en 1992.

Estos aniversarios sirvieron de marco para exaltar la misión de la BNM como lugar de acopio, preservación y aprovechamiento de una de las colecciones históricas más importantes del país, así como para fortalecer la disciplina de la bibliografía enfocada al estudio del patrimonio documental en las líneas de investigación que asocia: la historia del pensamiento, del libro, de la imprenta, de la edición, de la prensa, de la literatura y de la ciencia; en suma: la historia de la cultura escrita.

Este programa comprendió cinco proyectos orientados al fortalecimiento de la investigación en los términos establecidos en el Reglamento Interno del IIB, que señala

como una de sus funciones la de “desarrollar las áreas de investigación de manera que se contribuya al rescate de la bibliografía y la hemerografía en los acervos de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales”.

Una de las primeras acciones que tomamos fue la creación de la Coordinación de Investigación para coadyuvar con la Secretaría Académica en la reestructuración de los proyectos de investigación, promoción y fortalecimiento de los vínculos entre los investigadores y sus proyectos mediante tres programas transversales de análisis y estudio. Para fomentar la investigación bibliográfica como una disciplina que identifica la labor académica del Instituto, se pusieron en marcha dos proyectos colectivos: Obras maestras de la Bibliografía Mexicana, y Textos y joyas de la cultura escrita en México (que en un principio se denominó Ediciones célebres). Esta acción logró impulsarse gracias a la reorganización de los investigadores y técnicos académicos de apoyo a la investigación en tres áreas o seminarios cronológicos: siglos XVI a XVIII, siglo XIX, y siglos XX y XXI. Esta estructura coordinada por los investigadores de cada seminario ha favorecido la vinculación de los estudios que llevan a cabo y, quizás lo más importante, han trabajado de forma colectiva en promover y difundir la historia y valor de las colecciones nacionales. Uno de los resultados de los acuerdos tomados en esos grupos fue la participación del personal académico en las conmemoraciones del 2017, como la exposición *Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional. Historia del libro en México* y las Jornadas Académicas conmemorativas, así como en la exposición *La prensa en la conformación de la vida nacional* y en el coloquio Historia y destino de la Bibliografía Mexicana. Libros sobre cultura escrita e identidad nacional, que se llevaron a cabo en 2019.

Para reforzar estas acciones fueron creados dos programas transversales, el Programa Patrimonio Digital y el Programa Instrumentos para la Bibliografía Mexicana, destinados a propiciar un espacio de diálogo abierto sobre temas vinculados respectivamente con la importancia de las nuevas tecnologías para la bibliografía y con la reflexión sobre pautas metodológicas en el quehacer bibliográfico. En este esfuerzo resalta la consolidación del Seminario Interdisciplinario de Bibliología, cuyas sesiones y encuentros internacionales son ya un referente en la investigación y los estudios sobre la materialidad y la historia de la tipografía y la edición.

En el periodo que se informa se contrataron 9 nuevos investigadores, 7 de ellos por medio del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos (SIJA) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), de esta forma se renovó significativamente la planta de investigación del Instituto. Las plazas fueron renovadas al ser desocupadas por jubilación o lamentable deceso; recordamos en emotivos homenajes organizados por la comunidad a Silvia Jáuregui, María Teresa Camarillo, Guadalupe Curiel y José Pascual Buxó. Importa también reconocer y agradecer el apoyo de la administración central y de la Coordinación de Humanidades que otorgaron los recursos necesarios para la creación de la plaza de Coordinador de Innovación y Estrategia Digital, y la de tres

plazas de técnicos académicos que reforzaron a esa Coordinación, al Departamento de Informática y al Departamento de Catalogación de la Hemeroteca Nacional.

Actualmente la planta académica cuenta con 34 investigadores que desarrollan en conjunto 61 proyectos individuales y 40 participaciones en proyectos colectivos, de los cuales 22 están bajo la responsabilidad o corresponsabilidad de un investigador del Instituto.

En lo que respecta al financiamiento externo, cabe mencionar el proyecto colectivo *Ars Bibliographica*, que contó con el respaldo del programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (Adabi); el proyecto internacional que fue apoyado por el Conacyt: *Oceanic Exchanges. Tracing Global Information Networks in Historical Newspaper Repositories, 1840-1914*; el proyecto Modelo histórico para el análisis del proceso de edición de publicaciones periódicas científicas mexicanas (1900-1995), aprobado como proyecto de investigación científica básica del Conacyt; los proyectos *Crónica periodística del siglo XIX. Antología de textos y Urbi et orbi et ex nihilo. Manual de latín básico*, que recibieron apoyo del PAPIIME, y el proyecto *Bibliografía de bibliografías: hacia la construcción de un modelo para la historia y la edición digital de obras maestras de la Bibliografía Mexicana del PAPIIT*.

Los investigadores publicaron en el cuatrienio 32 libros de investigación, y son autores de 147 capítulos de libro, 69 artículos de investigación y 71 de divulgación.

La nueva estructura de la investigación por áreas cronológicas ha resultado benéfica porque ha servido para fomentar el diálogo sobre los proyectos de quienes las forman. Además, ha permitido la integración de los investigadores de nuevo ingreso y de los 5 becarios posdoctorales que desarrollan proyectos de interés para la entidad, enfocados en su mayor parte a estudiar o usar el acervo de la BNM y la HNM.

En resumen, en estos cuatro años, fueron contratados con base en el artículo 51 del EPA, 9 investigadores y 14 técnicos académicos en áreas y departamentos estratégicos. Por tanto, la planta académica se compone actualmente por 34 investigadores, 19 mujeres y 15 hombres; 83 técnicos académicos, de los cuales 51 son mujeres y 32, hombres. De los investigadores, 30 tienen doctorado, 2 maestría y 2 licenciatura; de los técnicos académicos, 2 cuentan con doctorado, 34 con maestría, 35 con licenciatura, 11 son pasantes y 1 es técnico.

En lo que corresponde al fortalecimiento de la planta académica, solicitaron y obtuvieron su promoción 7 investigadores y 29 técnicos académicos, y la definitividad, 3 investigadores y 7 técnicos académicos. Se llevaron a cabo 27 concursos de oposición abiertos, lo cual permitió que 8 investigadores y 19 técnicos académicos ocuparan 27 plazas en forma interina y ya no con base en el artículo 51 del EPA; 9 investigadores disfrutaron de año sabático. Actualmente 106 miembros del personal reciben el estímulo del PRIDE, 25 investigadores y 81 técnicos académicos; 18 investigadores están en el Sistema Nacional de Investigadores: 4 son candidatos, 12 nivel 1, 1 nivel 2 y 1 nivel 3. Detalles en el anexo.

Entre las distinciones que recibieron en estos años miembros del personal académico, la licenciada Dalia Hernández, la doctora Ramona Pérez Bertruy, la licenciada Aurora

Serrano y la doctora Sofía Brito recibieron la distinción Sor Juana Inés de la Cruz del 2016 al 2019. Menciono las becas que obtuvieron el doctor César Manrique, del I Tatti Harvard University Center for Italian Renaissance Studies para hacer una estancia en Florencia, Italia, y la doctora Marina Garone, del John Alden Memorial Fellowship and Maria Elena Cassiet Fund para hacer una estancia de investigación en la John Carter Brown Library; así como el apoyo que recibió el doctor Alejandro González Acosta de la Academia Nacional de Historia y Geografía para participar en diversos actos académicos en España en el 2018. A la doctora Martha Romero le fue otorgada la distinción In Quarto de la Galería López Quiroga por 25 años de trabajos de encuadernación; y a Francisco Mercado Noyola la medalla al Mérito Universitario de la Universidad Autónoma Metropolitana. Asimismo, son distinciones las invitaciones que han recibido las técnicas académicas Alejandra Odor y Adriana Gómez, del Departamento de Conservación, a impartir cursos en la Biblioteca Nacional y el Archivo General de Perú y en la Universidad Federal de Ouro Preto y otras instituciones en Brasil, y Ana Laura Peniche, del Departamento de Reprografía de la hnm, para participar en el Seminario de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles en Cusco, organizado por el Ministerio de Cultura de Perú.

El libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco, de César Manrique, obtuvo el premio Antonio García Cubas 2019 (categoría obra científica) del INAH, lo cual es también un reconocimiento al trabajo del Departamento Editorial del IIB. El Departamento de Informática ganó el año pasado el Reconocimiento Universitario en Ingeniería de Software y Bases de Datos 2019 en la categoría Metodologías o buenas prácticas en el desarrollo de un producto de software o de base de datos, terminado y en funcionamiento, por la Hemeroteca Nacional Digital de México.

El doctor Vicente Quirarte ingresó a El Colegio Nacional en el 2016, fue nombrado miembro de la Junta de Gobierno de nuestra Universidad y funge desde este año como Presidente Honorario del Consejo Consultivo de la Biblioteca Nacional de México.

2. Patrimonio bibliográfico

La difusión del acervo nacional y la vinculación con la sociedad conjuntan líneas de acción que consideramos primordiales para proyectar a la BNM, a la HNM y a los estudios bibliográficos. Por eso, a lo largo de la gestión, se ha mantenido una importante organización de actividades de difusión. Investigadores y técnicos académicos han participado en congresos, coloquios, encuentros y otras actividades dentro y fuera del país. Consigno los siguientes indicadores: en el periodo fueron organizadas 174 actividades académicas; destacan las realizadas en el marco de los festejos de los 150 años de la BNM y de los 75 años de la HNM, y las que concitan a colegas de otros países, como el congreso internacional Las edades

del libro; el Coloquio internacional sobre líneas de trabajo en materia de conservación y restauración en bibliotecas y archivos; el coloquio *De eruditione americana*. Historia de la lectura en los ámbitos académicos de la Nueva España; los Encuentros internacionales de bibliología y el coloquio Historia y destino de la Bibliografía Mexicana; las conferencias impartidas por intelectuales de la talla de Sylvain Venayre, Jean-Yves Mollier, Roger Chartier y Alberto Manguel.

No menos importantes son las 46 exposiciones documentales montadas durante estos cuatro años, de las cuales 28 fueron exhibiciones temporales que dieron vida a distintos espacios de la BNM y la HNM. Destaco las cuatro etapas de *Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional. Historia del libro en México, siglos XVI-XXI*, exposición montada con motivo del aniversario 150 de la Biblioteca Nacional y que contó con la participación de la planta académica. Otras exposiciones importantes fueron las dedicadas a Guillermo Prieto y Amado Nervo; las tres de publicaciones periódicas con motivo de los centenarios de *El Universal* y de *Excelsior* y de la publicación del catálogo de la Historieta mexicana en la Hemeroteca Nacional. Resalto también los montajes de las exposiciones itinerantes, los de *Memoria viva del libro*, que recorrió 8 planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, y los de *La prensa en la conformación de la cultura nacional*, visitada en 4 planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades. Se ha puesto énfasis en el proyecto de exposiciones en plataformas digitales, cuyo primer resultado fue la muestra virtual *Memoria viva del libro*.

Una línea de acción que tuvo mayor atención es la de Educación continua, mediante la creación de su Comité que organiza e impulsa una oferta académica de diplomados, cursos y talleres. En el periodo que se informa, se impartieron 48 actividades de educación continua: 4 diplomados, 27 cursos, 10 talleres y 1 seminario, con una asistencia de 1 193 personas.

Resalto la concepción de un nuevo diplomado titulado Los límites de lo posible. Panorama de la Literatura fantástica (siglos XIX al XXI) así como las ocho ediciones del diplomado Puentes entre la historia y la literatura (desde la Antigüedad hasta nuestros días), al igual que los cursos que forman parte de una oferta consolidada como el de Latín básico y el de Introducción a la paleografía hispánica y novohispana, a los que se han sumado otros de interés general que abordan temas de la Ciudad de México, de prensa femenina del siglo XIX y de conservación de materiales, entre otros.

La suma de actividades del periodo (incluidas las exposiciones y las actividades de educación continua) arroja un total de 268, de las cuales 200 son nacionales y 68 internacionales.

Otro de los ejes de la vinculación de la BNM con la sociedad es la comunicación con la comunidad estudiantil, por eso establecimos contactos con los programas universitarios para acercar a profesores y estudiantes del bachillerato, mediante visitas guiadas. Así, 120 profesores de nivel medio superior en 2017 contribuyeron a promoverlas. Sin embargo, queda todavía como tarea pendiente facilitar la comunicación y los traslados del campus

al circuito del Centro Cultural Universitario para llegar a la BNM, así como la obtención de recursos que permitan la apertura del edificio y prestación de algunos de sus servicios durante los fines de semana.

Con el objetivo de renovar la imagen pública institucional, en 2017 se diseñó un nuevo logo de la institución, que se proyecta en los sitios, la papelería y publicaciones, y se difundió en los 150 años de la Biblioteca Nacional y los 75 años de la Hemeroteca Nacional. Asimismo, se elaboró una nueva estrategia digital en las cuentas de las redes sociales institucionales. A la fecha, 22 050 personas siguen la cuenta de Facebook y 6 946, la de Twitter. Las redes sociales representan un canal en crecimiento de la difusión de los acervos, las actividades y los servicios, y remplazan antiguos formatos de difusión como carteles impresos, por lo que es un área de oportunidad de gran importancia. En lo que toca a la comunicación e imagen institucional asociada a medios de comunicación, el Departamento de Difusión Cultural reporta que en el periodo se concertó un total 217 entrevistas y se recogieron 355 impactos en medios de comunicación.

En el Plan de Desarrollo Institucional se consideró oportuno promover acciones y actividades encaminadas a conmemorar los 150 años de la fundación de la BNM y los 50 del IIB, así como gestionar un espacio y obtener recursos para un Centro de Educación Continua y de Servicios de consulta y lectura en el extemplo de San Agustín, antecedente histórico y emblemático de la BNM. Al respecto, cabe mencionar algunas actividades que juzgo sobresalientes: el acto conmemorativo en la XXXVIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería; la exposición y mesas redondas *Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional. Historia del libro en México*; la presentación de la obra de teatro *Conferencia bajo la lluvia*, por la Compañía Nacional de Teatro; la presentación del documental *La Biblioteca Nacional. Las dos caras de Jano*, realizado en colaboración con TV UNAM; las XIX Jornadas Académicas 2017 conmemorativas por los 150 años de la BNM y 50 del IIB. Pasado, presente y futuro de la Bibliografía Mexicana; y el concierto conmemorativo que se celebró en el patio central del edificio el 30 de noviembre de 2017.

En 2019 la Hemeroteca Nacional de México celebró los 75 años de su fundación. El programa conmemorativo, organizado en coordinación con la Secretaría Académica, la Secretaría Técnica y el Departamento de Difusión Cultural de IIB, y que llevó el título de *La Hemeroteca Nacional de México en el siglo XXI: 75 años de vida cotidiana*, constó de ocho actos académicos y de divulgación: se presentaron dos bases de datos: el Catálogo de Historietas de la Hemeroteca Nacional (Pepines) y el Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (Sihena) y el libro *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876: parte II*; se impartieron dos cursos Panorama histórico de la prensa femenina y Conservación de acervos hemerográficos; se organizó un coloquio-exposición con el título de *La historia de la historieta en México*; se realizó una exposición itinerante *La prensa en la conformación de la cultura nacional*, y se llevó a cabo un ciclo de mesas redondas *La Hemeroteca Nacional de México en el siglo XXI: modernización y restructuración*.

En el ámbito de publicaciones, se acordó editar obras conmemorativas en las que participara la comunidad académica. De esta manera fue publicado el libro *Bienes comunes: 150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 objetos*, que se hizo acreedor a una mención honorífica del Premio Antonio García Cubas 2017 que otorga el INAH en el rubro de obra de divulgación. Además, se publicaron el número especial del *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, que contiene 54 semblanzas de académicos de la BNM y del IIB, el compendio *XIX Jornadas Académicas 2017 conmemorativas por los 150 años de la BNM y 50 del IIB. Pasado, presente y futuro de la Bibliografía mexicana*, y el catálogo *Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional*, como memoria de la exposición del mismo nombre.

Debo consignar la importancia que tiene para la difusión del patrimonio bibliográfico la recuperación de espacios en su sede original, los motivos son históricos, evidentes y de sobra conocidos, por eso hemos defendido y colaborado en los trabajos de restauración y apertura del extemplo de San Agustín que ha emprendido la Coordinación de Humanidades y su Dirección General de la Divulgación de las Humanidades. En particular nos hemos concentrado en la Capilla de la Tercera Orden, como lugar reservado a actividades y servicios de la BNM.

La docencia es una de las funciones sustantivas de la Universidad vinculada con la investigación y con los afanes de las bibliotecas y más aún de la BNM. Los investigadores cumplen con la obligación de impartir cursos de grado y posgrado en facultades y escuelas de la UNAM y otras instituciones de educación superior. En los últimos cuatro años han dado en promedio 30 asignaturas en licenciatura, 3 en maestría y 1 en bachillerato. Cabe tener en cuenta las dificultades que encuentran los investigadores de reciente ingreso para cumplir con esta obligación estatutaria, pues no siempre hay grupos disponibles a los cuales puedan darse clases. Los investigadores asesoran tesis y participan en jurados y comités tutorales, además de formar estudiantes, ya sea por medio del servicio social y de becas otorgadas por diversos programas. Los detalles están en el anexo.

Un proyecto que recién se ha retomado es el de la Especialidad en cultura escrita y patrimonio documental. Se trata de una propuesta del IIB para formar parte del marco del Programa Único de Especialidades en Humanidades auspiciado por la Facultad de Filosofía y Letras. Esta especialidad le dará proyección a la investigación bibliográfica y proporcionará un servicio de formación de recursos humanos en cuatro vertientes, que impactarán en beneficio de profesionales de la paleografía y la edición de fuentes documentales, la tasación, la preservación y el patrimonio documental en soporte digital.

En el arranque de la gestión nos propusimos abatir el rezago que existía en lo que toca a las publicaciones del IIB y sostener un ritmo de producción editorial de 10 a 12 obras, así como incluir el *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas* en el Índice de revistas del Conacyt. Tanto la regularización de las sesiones del Comité Editorial como el

reforzamiento del Departamento Editorial nos permitieron tener avances importantes, de suerte que fueron publicados 40 títulos de libros, con formatos digitales PDF y ePub, de acceso abierto. Prueba de la dedicación de los investigadores y de los técnicos académicos del área es el haber ganado en el 2019 el premio editorial Antonio García Cubas, en la categoría de obra científica con *El libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco* de César Manrique, así como la mención que recibió el libro *Bienes comunes. 150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 objetos*, en 2017. Algunos de los títulos que aparecieron son: *La Biblioteca Nacional de México, 1822-1929; Dinastía de tinta y papel. Los Zúñiga Ontiveros en la cultura novohispana (1756-1825); Historia de la imprenta y la tipografía colonial en Puebla de los Ángeles; Planos de la Alameda de la Ciudad de México. Siglos XVII-XX; De la piedra al pixel. Reflexiones en torno a las edades del libro; De Pérgamo a la nube. Nuevos acercamientos a las edades del libro*; los volúmenes 2 y 3 de la *Historia de las literaturas en México, siglos XX y XXI; Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876 (Parte II); José María Vigil: a cien años de su muerte; Fundamentos para una historia crítica de la literatura virreinal; Teatro republicano de México. Tres dramas rescatados del México independiente; Lenguas y escrituras en los acervos bibliohemerográficos. Experiencias en el estudio de la tradición clásica, indígena y contemporánea; Hacia la conformación del sistema literario mexicano del siglo XIX. Fuentes hemerográficas; Escenarios de cultura entre dos siglos. España y México. 1890-1920; Retos de la implementación de RDA en América Latina* y el tomo 3 de *Cantares mexicanos*. De los 40 títulos, 23 fueron coeditados con diversas instituciones y entidades. Detalles en el anexo.

También fue abatido el rezago de números del *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas* y de *La Nueva Gaceta Bibliográfica*, con lo cual se acordó suspenderlas para dar paso a una nueva época del *Boletín* que, además de conjuntar el carácter informativo de la segunda con el de divulgación académica de la primera, consideró el regreso al título de *Boletín de la Biblioteca Nacional de México*; se integró un comité editorial con investigadores representantes de las áreas y técnicos académicos encargados de departamentos de la BNM y la HNM; asimismo se determinó publicarlo en formato electrónico y con la impresión de una hoja volante de distribución gratuita.

Con una clara preocupación por afianzar los vínculos con la investigación y en atención a las políticas editoriales que condicionan la indización de publicaciones internacionales, se acordó crear la revista académica *Bibliographica*. Considero que los 4 números que han salido a la luz permiten observar un avance notable. Es evidente el cuidado que se ha puesto para cumplir con los requisitos del Índice de revistas de excelencia del Conacyt. Se trata del resultado de un trabajo de conjunto entre un Comité integrado por autoridades académicas de diversas instituciones, por la Coordinación de la Investigación, que asume su dirección editorial, por el Departamento Editorial, y por las Coordinaciones de las áreas de bibliografía mexicana. *Bibliographica* se propone ser un espacio de diálogo académico internacional sobre las líneas de investigación del IIB:

bibliografía, hemerografía, historia del libro, de la edición y de la prensa, bibliología y temas referentes al proceso de producción del libro manuscrito, impreso y electrónico.

3. Cuerpos colegiados

A nombre del personal académico, doy cumplidas gracias a todos los miembros de los cuerpos colegiados de la entidad, cuya labor es encomiable y fundamental en la Universidad. Algunos datos dan cuenta del intenso trabajo que esos cuerpos han desarrollado en estos cuatro años: el Consejo Interno celebró 70 sesiones: 44 ordinarias y 26 extraordinarias; la Comisión Dictaminadora se reunió en 42 ocasiones, y la Comisión Evaluadora del PRIDE, en 24; el Comité Editorial, que se renovó dos veces, tuvo 28 reuniones. Asimismo, agradezco su desempeño a la doctora Sofía Brito, en el Consejo Universitario y en el Consejo Técnico de Humanidades; a las doctoras Irma Lombardo y Ramona Pérez Bertruy, en el Consejo del Área de las Humanidades y las Artes; y al doctor Alejandro González Acosta en la Comisión de Ética de la Coordinación de Humanidades. Detalles sobre otros cuerpos colegiados en los anexos.

Con el objeto de impulsar la superación académica, se otorgaron las facilidades y los apoyos necesarios al personal para organizar y participar en actos académicos. De esta manera asistieron a reuniones, tales como congresos, coloquios, encuentros, jornadas, etcétera. Fueron apoyadas estancias de investigadores del IIB y de visitantes. Detalles en los anexos.

4. Patrimonio documental digital

Esta línea de acción fue dirigida a desarrollar y fortalecer las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para mejorar y optimizar los productos derivados de la investigación y los servicios de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales. El primer paso consistió en crear la Coordinación de Innovación y Estrategia Digital (CIED) cuyas funciones consisten en planear, coordinar y administrar el desarrollo de las plataformas digitales encaminadas al cumplimiento de las actividades de investigación, preservación, administración y de servicio del IIB, la BNM y la HNM, además de coordinar y supervisar el programa de trabajo del Departamento de Informática y Telecomunicaciones. El plan de la CIED ha impulsado la transmisión del conocimiento y la modernización de los servicios que prestan la BNM y la HNM. Considero que la CIED ha obtenido logros importantes en materia de desarrollo, infraestructura, fortalecimiento y optimización de los productos tecnológicos derivados de la investigación y ampliación de los servicios bibliotecarios presenciales y en línea porque ha diseñado sistemas que apoyan tanto a proyectos de investigación como a los

procesos y servicios de la BNM y la HNM. La preservación digital del patrimonio documental es un tema que ha guiado el establecimiento de políticas y procesos transversales interinstitucionales.

Hago referencia a algunos de los proyectos que la CIED ha apoyado: la edición en línea de la revista *Bibliographica*; la creación del Sistema Bibliohemerográfico (Sibhe) cuyo objetivo es facilitar la creación de bibliografías; el Sistema Bibliográfico de Literatura Novohispana (Sibila); el Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (Sihena); el sitio Intercambios Oceánicos (OcEx); la base de datos Reales Cédulas del Fondo Reservado de la BNM; la Bibliografía de publicaciones didácticas de preescolar y primaria en la BNM (2005-2015), el Catálogo de Historietas de la Hemeroteca Nacional (Pepines), el Atlas digital de áreas verdes urbanas y centros deportivos de la Ciudad de México; el Gran Diccionario Náhuatl; la Antología de crónicas periodísticas del siglo XIX; y la base de datos Fuentes para el estudio del patrimonio construido de México.

Otras acciones emprendidas por la CIED consistieron en la incorporación de mejoras tecnológicas y acuerdos con las Coordinaciones de la BNM y la HNM para alcanzar un mayor nivel de automatización en los servicios que prestan. Destacan por su importancia: la migración del sistema de automatización integral de bibliotecas Aleph a la versión 23, un sistema que actualmente administra y gestiona el acervo bibliográfico de la institución; la incorporación de servidores virtuales para proteger los servicios que prestan los catálogos, las bases de datos, los sitios de la Hemeroteca Nacional Digital de México y la Biblioteca Nacional Digital de México; el establecimiento de políticas, parámetros y configuración tecnológica para automatizar los servicios de préstamo y credencialización en las salas del Fondo Reservado y el Fondo Contemporáneo, así como la configuración del módulo de adquisiciones en la Hemeroteca Nacional de México, y, finalmente, la construcción del sitio Monitor estadístico de la Biblioteca Nacional de México, Hemeroteca Nacional de México e Instituto de Investigaciones Bibliográficas, espacio que integra, en un mismo lugar, indicadores de crecimiento y servicios de consulta.

Son muy relevantes los avances obtenidos en materia de preservación digital del patrimonio documental; entre otros, la conformación de un grupo de especialistas multidisciplinario e interinstitucional que dio origen al Grupo de Preservación Digital de la Biblioteca Nacional de México, espacio de cooperación que funciona como laboratorio para el estudio, evaluación y desarrollo de propuestas que competen al ámbito de la preservación digital. Uno de los logros de este grupo es el establecimiento de las bases de colaboración con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial para instrumentar un prototipo de depósito legal de libros electrónicos editados por la UNAM, proyecto al que se sumó la Dirección General de Repositorios Universitarios. También se continúa con la elaboración de un Manual de digitalización de colecciones del Fondo Reservado de la BNM. Además, como parte de los trabajos del grupo se organizaron diversas actividades de difusión y divulgación, entre ellas el Primer Encuentro de Preservación Digital, que se

celebró en el 2018, así como la conferencia La estrategia de preservación en la Biblioteca Nacional de Francia, impartida por Thomas Ledaux. Confirma el buen desempeño del Departamento de Informática en esta línea de trabajo el Reconocimiento Universitario en Ingeniería de Software y Bases de Datos 2019 en la categoría Metodologías o buenas prácticas en el desarrollo de un producto de software o de base de datos, terminado y en funcionamiento, por la Hemeroteca Nacional Digital de México.

En lo que toca al proyecto de Soporte técnico, seguridad y telecomunicaciones, consideramos urgente modernizar la infraestructura tecnológica de la entidad pues es la principal vía de convergencia de los proyectos de investigación, los servicios y los desarrollos que sirven para los procesos bibliotecológicos. Por eso fue mejorada y ampliada la infraestructura eléctrica. Se llevó a cabo con éxito la gestión con la Dirección General de Tecnologías e Información y Comunicación (DGTIC) para lograr la asignación de 7 máquinas virtuales, que han fortalecido los diversos desarrollos tecnológicos de la dependencia y del sistema integral de automatización de bibliotecas Aleph. También se logró aumentar la capacidad de almacenamiento digital, de 20 a 400 terabytes, gracias al financiamiento del proyecto Intercambios Oceánicos (OcEx). Fue elaborado un plan de sustitución y mejoramiento de equipos de telecomunicaciones con más de 25 años de antigüedad, proyecto que alcanzó un 70 por ciento de renovación de tecnología que estaba obsoleta. A partir de la segunda etapa fue posible incrementar los nodos de red en áreas del acervo contemporáneo de la BNM y la HNM. Se trabajó con Repositorios UNAM para integrar y difundir la BNDM y la HNDM, además de crearse una herramienta API para ofrecer servicios compartidos con otras bibliotecas de la República y con la Coordinación de la Memoria Histórica de México. Detalles en el anexo.

5. Biblioteca Nacional de México y Hemeroteca Nacional de México: fortalecimiento del desarrollo y preservación de colecciones

Con base en las estrategias planteadas en el Plan de Desarrollo Institucional, en el periodo se logró mantener el promedio histórico de publicaciones entregadas por depósito legal. La BNM recibió por ese concepto 25 969 títulos con 54 215 volúmenes, y la HNM 7 551 títulos con 544 369 ejemplares. Para ampliar y completar las colecciones, ambas instituciones promovieron las donaciones y optimizaron sus mecanismos de compra al aumentar la cartera de proveedores. Por estos medios adquirieron 3 596 títulos adicionales con 44 435 volúmenes. De esta forma, el acervo nacional sumó 37 116 títulos; es decir, 643 023 unidades documentales. Con estos números se calcula que la BNM y la HNM cuentan, en conjunto, actualmente con 716 000 títulos, que corresponden a 8 800 000

ejemplares o unidades documentales, de los cuales 1 180 000 son libros y 7 620 000 son periódicos y revistas.

Aunque estas cifras parecen elevadas, por el auge de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (las TIC) y por imprecisiones en el Decreto de Depósito Legal vigente, la Biblioteca y la Hemeroteca apenas reciben una porción de material que se publica en el territorio nacional. Por esta razón, uno de los principales objetivos del Plan de desarrollo fue promover una reforma a este instrumento jurídico. Nos hemos reunido con instituciones afines por vocación patrimonial, como la Biblioteca del Congreso de la Unión, la Fonoteca Nacional y la Cineteca Nacional, para proponer los cambios jurídicos necesarios en torno al depósito legal que regularán, entre otros aspectos, la recepción y preservación de los materiales digitales en línea. Desde 2018 se concluyó una propuesta de ley de Depósito Legal, que en 2019 se gestionó ante el poder legislativo. La propuesta finalmente no se ha sometido a discusión por parte de los legisladores dado que el nuevo gobierno planteó una nueva convocatoria, pero los objetivos y la meta se cumplieron.

El Departamento de Adquisiciones de la HNM, en coordinación con el Departamento de Preservación y Reprografía, logró la encuadernación de 40 265 ejemplares en 3 241 volúmenes; asimismo, registró otros 71 376 ejemplares que resguardó en 2 097 cajas. Con estas acciones, se dio proceso técnico completo a 111 641 ejemplares que formaron 5 338 volúmenes. Si bien esta cifra se redujo por falta de presupuesto en comparación con la del año pasado, el departamento de Adquisiciones dejó preparado para su encuadernación otros 36 628 ejemplares en 2 916 volúmenes. Es decir, el Departamento de Adquisiciones mantuvo su productividad en relación con el 2018, la más alta en los últimos cuatro años.

Durante el periodo que se informa, el personal de los departamentos de Catalogación de la BNM y la HNM llevó a cabo importantes actividades académico-administrativas para implementar los nuevos estándares en normatividad catalográfica y el uso de sistemas de gestión documental. Los trabajos se realizaron al interior de la institución bajo una estrategia de vinculación interdepartamental (que incluyó a los departamentos de la Hemeroteca, la Biblioteca y la Coordinación de Innovación y Estrategia Digital) y al exterior siguiendo pautas de colaboración con otras instituciones. Entre los logros más significativos se debe mencionar la formación del grupo RDA México, que está integrado por la Biblioteca Nacional, la Hemeroteca Nacional, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información y la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, y el cual dio origen al grupo RDA América Latina y el Caribe, conformado por cinco bibliotecas nacionales miembros de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (Abinia). Esta vinculación pone de manifiesto que el área de catalogación en la presente administración adecua sus actividades ante los cambios de perspectivas y necesidades y, sobre todo, ante el surgimiento de nuevas normativas internacionales, como es RDA (Resource Description and Access), que es un nuevo modelo de datos que propicia una mayor relación y recuperación de la información.

Una de las principales estrategias para ofrecer un mejor servicio y una mayor disponibilidad de los materiales que conforman el acervo estriba en evitar el rezago en el procesamiento técnico de las colecciones. La Biblioteca Nacional en los últimos cuatro años ha mantenido al día la catalogación de los materiales que ingresan a la institución, por lo cual no tiene rezago en las nuevas adquisiciones. Simultáneamente, se ocupa por reducir de forma gradual el rezago retrospectivo de las distintas colecciones. Así, del total de material que ingresó entre 2016 y 2019, que corresponde a cerca de 60 000 unidades documentales, el 100 por ciento está inventariado, mientras que del rezago retrospectivo que se tiene registrado en Aleph se inventariaron 239 257 volúmenes. Estas acciones han permitido progresar sistemáticamente en el inventario global, que a la fecha reporta un avance de 71 por ciento.

Por su parte la Hemeroteca Nacional implementó un Programa para la disminución de rezagos en la organización documental cuyo indicador principal es el registro de existencias en el Sistema de Inventario Físico para Bibliotecas (Sifib), en virtud de que el material que se registra en este programa informático debe contar con un proceso técnico completo, es decir, debe pasar por una revisión exhaustiva en la que se dé cuenta de los todos aspectos necesarios para su identificación y recuperación dentro del catálogo Nautilo. Desde 2016 se ha reforzado esta actividad y en 2019 se logró registrar en Sifib 13 865 volúmenes correspondientes a aproximadamente 140 000 ejemplares. Con esta cantidad, por tercer año consecutivo, la Hemeroteca incrementó su productividad. Esta cifra representa un aumento de 300 por ciento respecto de 2016. Asimismo, como parte de este programa, el Departamento de Catalogación de la Hemeroteca diseñó la estrategia de separar la catalogación actual de la retrospectiva como una medida para detener la generación de rezago histórico. Como resultado de esta actividad, en 2019 se logró realizar el procesamiento técnico de todos los títulos nuevos, y este Departamento y el de Preservación y Reprografía concluyeron el registro de los depósitos correspondientes a los periódicos de los estados. Se logró registrar las colecciones de 15 depósitos en cuyo interior se resguardan aproximadamente 1 222 títulos y 73 524 volúmenes. Por parte de la Sección de Desarrollo y Gestión de Colecciones se contabilizaron 3 491 títulos y 30 106 volúmenes de los depósitos que resguardan las revistas nacionales cuyas letras iniciales van de la A a la L. En total, se identificaron plenamente 4 713 títulos y 103 630 volúmenes que, en términos globales significan un avance aproximado del 80 por ciento de cuantificación de publicaciones impresas mexicanas del Fondo contemporáneo.

Desde el comienzo de la administración se diseñaron diversos proyectos para incrementar la capacidad de almacenamiento de ambas instituciones porque, cabe insistir, no se trata solamente de resolver los graves problemas de saturación en las instalaciones actuales sino de proyectar un sano crecimiento para las próximas décadas.

En este sentido, se impulsó, junto con la Dirección General de Obras y Conservación (DGOYC), el proyecto de creación del Centro de Preservación Documental (CPD). Esta

edificación le permitirá a la BNM contar con una sede foránea que de manera inmediata resuelva los actuales problemas de saturación, pero también que le permita aumentar la recepción de materiales e incentive la innovación en sistemas de almacenamiento, procesos técnicos y control de colecciones. Esta nueva sede la dotaría de un espacio suficientemente amplio para afrontar el crecimiento de los materiales con las condiciones adecuadas para realizar trabajos especializados de preservación y restauración, bajo las medidas seguridad establecidas con base en estándares internacionales, y con la capacidad necesaria para incorporar los avances de las TIC y ampliar las tareas de digitalización. En esta línea de trabajo se alcanzaron avances significativos con la elaboración del proyecto ejecutivo y el acuerdo de la rectoría para que el CPD se edifique en el campus UNAM Juriquilla, en Querétaro.

En tanto que se define el inicio de la construcción del CPD, acordamos decisiones indispensables para solventar a corto plazo la demanda de crecimiento del acervo. Se elaboró junto con la DGOYC un estudio técnico de las estructuras de carga en los edificios donde se ubican los fondos contemporáneos con la finalidad de poder utilizar algunos espacios de las salas de lectura como depósitos. Gracias a que se obtuvo un dictamen estructural favorable, los departamentos de Preservación y Conservación de sendas instituciones elaboraron proyectos de readecuación de áreas.

La BNM desarrolló el proyecto Gestión, recuperación y optimización de espacios de almacenamiento y de servicios de información del Fondo Contemporáneo, que dio como resultado la habilitación de la sala de lectura del segundo piso de la colección contemporánea como depósito bibliográfico con capacidad para resguardar cerca de 100 000 volúmenes. Este nuevo espacio, ya acondicionado con estantería, dará cabida al crecimiento de las colecciones correspondientes por un lapso de 10 años. Por su parte, la HNM, dentro de su programa de optimización de espacios, desarrolló dos proyectos para crear sendos depósitos. El primero, ubicado en el primer nivel, quedó totalmente acondicionado: cuenta con una superficie de 77.45 m² en los que se podrán alojar aproximadamente 10 786 volúmenes; el segundo, localizado en el segundo nivel, permitirá el almacenamiento de unos 5 000 volúmenes en un espacio de 67 m². Además de estos proyectos, la Biblioteca y la Hemeroteca delinearon otras estrategias como diagnósticos de saturación, corrimientos de volúmenes, intercambio de estantería, colocación adicional de charolas, adecuación de estantería, compra y colocación de estantería nueva, etcétera.

6. Mejoramiento y ampliación de los servicios de información

Ante la disminución de usuarios presenciales, la BNM y la HNM han emprendido estrategias para transitar de un paradigma tradicional a otro más innovador que esté centrado en la

calidad en el trato hacia el usuario y en ofrecer una mayor cobertura en sus necesidades de información, atendiendo sobre todo servicios automatizados y digitales. Aunque el procesamiento de los datos aún no concluye, los primeros resultados de un cuestionario elaborado para tales propósitos indican que en los temas de satisfacción usuarios y cobertura de necesidades de información se obtuvo buenas evaluaciones (superiores a 9 puntos). Otra medida que se tomó, junto con la Coordinación de Innovación y Estrategia Digital, para lograr mayor eficiencia en los procedimientos administrativos y de servicio, fue definir las políticas y los parámetros de configuración general del módulo de circulación en Aleph, con el propósito de avanzar en la automatización del servicio de préstamo en sala y otorgar una credencial a los usuarios, internos y externos.

La HNM recibió a 33 882 usuarios y, en el periodo comprendido desde 2016 a la fecha, los usuarios atendidos sumaron la cantidad de 120 196. La BNM, por su parte, dio servicio a 18 190 usuarios y en todo el cuatrienio a 67 207. En total, hemos ofrecido nuestros servicios a 187 403 usuarios. Aunque en estos datos todavía se resiente una tendencia a la baja –que identificamos sobre todo a partir del año 2000 y que es común a todas las bibliotecas–, los esfuerzos por mejorar y transformar los servicios de información nos mantuvieron estables en cuanto a la afluencia de usuarios. Inclusive hacia 2019 observamos un repunte en algunas cifras.

En esta misma línea de ampliar nuestros servicios de información, en 2019 la Hemeroteca Nacional concluyó el desarrollo de dos importantes bases de datos. Por una parte, el Departamento de Sistematización Hemerográfica, en colaboración con Coordinación de Innovación y Estrategia Digital, publicó en línea el Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (Sihena). Mediante esta plataforma, la Hemeroteca Nacional ofrece de forma automatizada servicios de información especializada sobre la totalidad de los contenidos de ciertas publicaciones de gran relevancia histórica, cultural artística o científica del país; es decir, proporciona los índices de revistas como Medio Siglo, Revista Médica del Hospital General y Revista Mexicana de Literatura; asimismo, brinda información oportuna sobre los principales acontecimientos noticiosos de trascendencia nacional a través de la elaboración de hemerografías temáticas, como Casos de femicidio en México, Represión a la prensa en México, La era Trump, 4T. Los desafíos de un gobierno o el Caso Ayotzinapa. Sihena cuenta actualmente con 11 296 mil registros hemerográficos.

El segundo producto digital que se liberó en 2019 fue la segunda edición del Catálogo de Historietas de la Hemeroteca Nacional (Pepines). Esta obra, realizada en colaboración con el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de la Secretaría de Cultura, contiene el registro de 1 200 historietas mexicanas del siglo xx que resguarda la Hemeroteca Nacional. Además de la descripción bibliográfica, cada registro ofrece un resumen del argumento, nombres de director, ilustradores y argumentistas, así como mención de la técnica utilizada y género al que pertenece.

7. Vinculación bibliotecaria institucional

Como instituciones encargadas de ofrecer directrices bibliográficas en materia de organización documental y servicios de información, la BNM y la HNM se propusieron mejorar la articulación, colaboración e intercambio con otros sistemas bibliotecarios a nivel local, nacional e internacional. En el ámbito interno y externo universitario, ambas instituciones estrecharon lazos de colaboración con la Dirección General de Bibliotecas y el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), con los cuales conformó el Grupo RDA México, organizó el 1er Coloquio Internacional sobre RDA en América Latina, publicó los resultados de ese encuentro y dio un impulso decidido a la conformación del Grupo RDA América Latina y el Caribe en el ámbito de Abinia. Esto ha permitido extender los vínculos hacia El Colegio de México, la Universidad Iberoamericana, el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, y la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía del Instituto Politécnico Nacional, con los cuales ha conformado el Seminario sobre RDA. Otra colaboración universitaria destacable es la coorganización del Foro Agenda 2030 de la UNESCO con la Dirección General de Bibliotecas, el IIBI, el Colegio y el Posgrado en Bibliotecología de la UNAM, así como el IPN, el Colegio Nacional de Bibliotecarios y la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC).

Al respecto, la puesta en marcha de la Biblioteca del IIB permitirá vincular un acervo especializado con el sistema universitario de bibliotecas a cargo de la DGB de la UNAM.

A nivel nacional, la BNM y la HNM participan en el Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación (Cotennodoc), bajo los auspicios de la Secretaría de Economía. En el periodo que se informa, se logró la publicación en el Diario Oficial de la Federación de la Norma Mexicana Acervos Documentales - Lineamientos para su Preservación. En ese mismo campo, los repositorios nacionales participaron como coorganizadores de dos coloquios internacionales sobre líneas de trabajo en materia de conservación y restauración para archivos y bibliotecas, junto con la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”, la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, el IISUE y el IIE de la UNAM, entre otros. Asimismo, como instituciones bibliográficas patrimoniales, participaron en dos foros organizados por la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, que correspondieron al Foro Bibliotecas para transformar a México y el Foro de Análisis sobre el Depósito Legal. Asimismo, hemos comenzado a colaborar con la Coordinación de la Memoria Histórica y Patrimonial de México en el Plan Nacional de Fomento a la lectura

La BNM, junto con la Biblioteca Lafragua de la BUAP, la Biblioteca de México, la Biblioteca de la Universidad Iberoamericana y la Biblioteca Fernando Tola de Habich,

recibió el reconocimiento Memoria del Mundo de la UNESCO 2016, por conservar la primera edición del *Canto general* de Pablo Neruda (México: Talleres Gráficos de la Nación, 1950).

En el ámbito internacional, el titular de la entidad ha participado con ponencias sobre los desafíos que enfrenta nuestro acervo en los congresos de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA), así como en la Asamblea anual de Abinia, lo cual ha permitido que sea parte de un trabajo colectivo que elabora IFLA sobre los retos del Depósito Legal y los que al respecto desarrolla Abinia.

La BNM participó en la Mesa de concertación sobre depósito legal y repositorios digitales junto con las bibliotecas nacionales de Argentina, Colombia, Chile, España y Perú, organizada por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC-UNESCO) y los resultados se publicaron como Recomendaciones para la actualización de las normas sobre depósito legal en América Latina (Bogotá, 2019).

A lo largo de la administración actual, la BNM y la HNM han colaborado en la difusión de su acervo aportando información a la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano, a la Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas de la Biblioteca Cervantes y al sitio Primeros Libros de las Américas. Asimismo, ha colaborado con el préstamo de obras bibliográficas, hemerográficas y plásticas de sus colecciones para varias exposiciones presentadas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Museo Nacional de San Carlos, el Museo Nacional de Antropología e Historia, la Galería del Palacio Nacional, y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM.

8. Administración y gestión. Espacios y seguridad

En el programa estratégico 15 del Plan de Desarrollo del Rector, se señala que los nuevos retos de modernización y desarrollo que la Universidad se plantea en sus diversos quehaceres la llevan a impulsar la transparencia institucional en la gestión, a adecuar la estructura administrativa y lograr su descentralización, para ejercer una administración moderna, sencilla y eficaz. De la misma forma, el crecimiento del patrimonio documental que deben preservar la BNM y la HNM, la necesidad de proyectar la importancia del acervo nacional y el compromiso de dar servicios de consulta a más sectores de la población obligan a la búsqueda de nuevos espacios y a la recuperación de áreas, así como a mejorar el mantenimiento de la infraestructura, de las instalaciones y de las condiciones de seguridad.

La línea de acción de este programa estratégico se ha dirigido a la búsqueda y recuperación de espacios, al mejoramiento de los servicios generales, a la modernización de las áreas de trabajo y de consulta, y considera la planeación, evaluación y adecuación de la normatividad, para el desempeño eficaz y expedito de la gestión institucional. Procedo, en esta parte, a enunciar los logros, con base en los seis proyectos que lo integran.

1. Administración, infraestructura, espacios y seguridad. En materia de seguridad, se identificaron y crearon dos rutas nuevas de evacuación; se colocaron dos puertas con barra de pánico y escaleras de emergencia para el Departamento de Informática y la Secretaría Administrativa; se colocó una cadena para impedir acceso a personas ajenas a la zona de carga; se impartieron 10 cursos: 2 de primeros auxilios básicos, 2 de ejercicios y simulacros, 2 de protección civil, 2 de primeros auxilios psicológicos, y 2 de uso y manejo de extintores; se colocó cinta fluorescente en escalones del edificio de Fondo Reservado; se reprogramó y actualizó el software de sistemas contra incendios y se renovaron las baterías de los equipos; se remodeló y despejó el vestíbulo de entrada del edificio para facilitar la evacuación en caso de emergencia; y en el cuarto piso del edificio norte, en el área de la Dirección, se abrió una ruta de circulación con el mismo fin.

Para lograr la recuperación de espacios para acervo, se reubicó al personal administrativo de la BNM y la HNM; fueron reubicadas las oficinas de las Coordinaciones de la BNM y la HNM; se reacondicionó el área de reprografía de microfilms del cuarto piso del edificio sur, y se trasladó al Departamento Editorial al cuarto piso. Dichos movimientos permitieron la creación de un nuevo acervo para la Biblioteca Nacional en el segundo piso del edificio norte; se creó la sala 211 en el espacio que anteriormente ocupaba la Delegación Administrativa de Hemeroteca Nacional, y se adecuó y preparó el espacio para la Biblioteca del IIB en el edificio del Fondo Reservado. Además, se adecuó un área en el primer piso del Fondo Reservado para la colocación de cubículos para posdoctorante; se amplió la sala de conferencias del segundo piso del edificio norte, y se readecuaron los espacios de las Salas de Consulta, tanto de la Biblioteca como de la Hemeroteca, así como el Departamento de Servicios de Información de HNM.

En cuanto al mantenimiento, se selló la fachada de cristal del edificio norte; se reacondicionó la iluminación y circuitos de la Sala Mexicana y del vestíbulo principal del Fondo Reservado; se efectuó la sustitución de compresor del equipo de aire acondicionado que da servicio al site; se adquirió un equipo tipo paquete de 5 tr (toneladas de refrigeración) para dar servicio al mismo; se reacondicionó la loseta del baño de mujeres de la planta baja en el edificio norte; se efectuó sellado de muros, impermeabilización y limpieza profunda en diversos acervos, y se instaló una pantalla para la difusión de información en el vestíbulo de la entrada principal.

Se identificó la importancia de dar estricto cumplimiento al Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género de la UNAM, así como la necesidad de contar con un orientador en la materia, por lo que se envió al personal idóneo a capacitación. Actualmente nuestra entidad ya cuenta con esta importante figura.

Asimismo, de conformidad con los protocolos de la Dirección General de Atención, Prevención y Seguridad Universitaria (DGAPSU), se han impulsado acciones para salvaguardar la integridad del personal y usuarios, difundiendo la Guía infográfica para la prevención: Protocolos de actuación genéricos en protección civil, con la finalidad de que

la comunidad esté mejor informada ante la presencia de algún fenómeno de origen natural o antropogénico.

2. Presupuesto. Se contó con un presupuesto asignado para 2019, de \$237 791 595.00 monto que incluye a las tres dependencias. Se recaudaron por concepto de ingresos extraordinarios \$1 948 552.71. Se gestionaron proyectos PAPIIME, PAPIIT y Conacyt, por la cantidad de \$2 456 830.00 y se otorgaron viáticos por \$148 974.00

3. Personal. La entidad cuenta con 34 investigadores, 83 técnicos académicos, 33 funcionarios, 14 elementos de confianza y 308 de base, haciendo un total de 472 trabajadores.

4. Servicios Generales. Este departamento atendió 580 servicios de transporte y 102 servicios de correspondencia; 5 992 solicitudes de reprografía; coordinó las acciones de fumigación y de limpieza profunda; supervisó los distintos trabajos de mantenimiento a las instalaciones y continuó con la actualización de 165 sistemas de iluminación con balastos electrónicos y luminarias con sistema de ahorro de energía.

5. Bienes y Suministros. El almacén de bienes de uso recurrente reporta las siguientes cifras: se atendieron 307 solicitudes (vales de salida), 127 solicitudes internas de compra, que amparan la cantidad de 13 504 artículos con un importe de \$749 486.54 entre los que sobresalen el consumo de papel, tóner y los artículos de cafetería con un valor de \$459 382.91; se atendieron 4 revisiones periódicas del activo fijo realizadas por la Dirección General de Patrimonio Universitario. En el rubro de inventario del activo fijo se registraron 38 bienes dados de alta en el sicop y 17 bienes dados de alta en el inventario interno; bajas por obsolescencia de 15 bienes. Durante el periodo que se informa se atendieron 1 324 eventos académicos con el servicio de cafetería para 5 000 personas, aproximadamente.

6. Venta y Distribución de Publicaciones. En el Departamento de Venta y Distribución de Publicaciones se reportan las siguientes cifras: La existencia en el almacén es de 302 títulos, que suman 45 419 volúmenes; en el periodo que se informa ingresaron 19 títulos con 11 482 ejemplares. En este mismo periodo se registraron ventas de 4 063 ejemplares generando un total recaudado de \$297 154.39. Se gestionaron 29 registros de ISBN ante la Dirección General de Asuntos Jurídicos. Fueron donados 3 462 ejemplares a instituciones, personalidades y miembros del personal académico.

Conclusiones

Sin duda, el trabajo de administración, investigación y difusión realizado por el IIB ha sido fundamental y decisivo, sobre todo si consideramos que gracias a que nuestra Universidad custodia la Biblioteca Nacional no ha estado expuesta a los distintos gobiernos que poca atención han puesto en la riqueza patrimonial del país. Ahora bien, en fechas recientes se

ha comenzado a manifestar una verdadera preocupación por ese patrimonio de nuestra cultura, pero, me parece, aún sin ponderar lo suficiente los alcances y la complejidad de instituciones como la BNM. En todo caso, la autonomía de la que goza la UNAM desde hace 90 años la ha dotado de las herramientas necesarias para sortear las distintas crisis económicas y políticas del país con resultados siempre positivos, manteniendo su estatus como la máxima casa de estudios del país y una de las mejores de Latinoamérica. Por extensión también ha sabido trabajar, proteger y difundir, en la medida de sus posibilidades, ese patrimonio documental. En ese contexto, la BNM muy rara vez ha contado con el suficiente financiamiento extraordinario para llevar a cabo sus responsabilidades de manera óptima, algo que sí sucede con cualquier otra biblioteca nacional del mundo moderno. En efecto, la UNAM, con los pocos recursos humanos y financieros que se le asignan para custodiar la BNM, ha podido sostener y llevar a cabo una labor titánica que excede con mucho las metas y logros si nos atenemos a esa poca atención y a las muy limitadas políticas públicas nacionales en torno al patrimonio documental.

En todo caso, es posible vislumbrar que esta falta de atención se pretende revertir con el reciente Acuerdo de creación del Consejo Consultivo y la Presidencia Honoraria de la BNM, emitido por el rector, doctor Enrique Graue el 21 de marzo de 2019. Dicho Acuerdo busca coadyuvar a la consolidación, la imagen y el liderazgo de este repositorio patrimonial. Mediante la presidencia honoraria del doctor Vicente Quirarte y el apoyo de otros titulares y representantes de diversas bibliotecas y repositorios nacionales, es factible reconocer los cimientos de una estrategia sólida para la formulación de políticas públicas conjuntas en torno a ese patrimonio y un apoyo financiero generado por la creación de una Sociedad de Amigos de la Biblioteca desprendida del seno del Consejo Consultivo. Por otra parte, la no muy lejana apertura, en 2021, de la sede antigua de la Biblioteca Nacional en el centro histórico de la ciudad, en la capilla de la Tercera orden en el extemplo de San Agustín, nos permite avizorar la restitución de una presencia fundamental y originaria de la biblioteca de todos los mexicanos.

Al respecto, ante algunos momentos difíciles y de relativa confusión que tuvieron lugar el año pasado, dejo constancia en este informe de la solidaridad que mostró la comunidad con esta Dirección para defender el trabajo y la trayectoria de la BNM en la Universidad. En suma, durante este periodo de tiempo, me permito considerar que se han logrado establecer nuevos cauces para la integración de los proyectos académicos, de infraestructura y de tecnología que buscan resarcir el rezago y consolidar el liderazgo natural que le corresponde a nuestra Biblioteca.

Por eso mismo, expreso mi más profundo agradecimiento a todos por la dedicación y entrega para llevar adelante esta labor que nos convoca no sólo como universitarios sino como bibliotecarios y bibliógrafos del repositorio documental más rico del país. Nuestro papel es el de saber transmitir y difundir la cultura escrita e impresa, una profesión y oficio generosos, pero también nuestro compromiso ha sido el de defender y actualizar

con estrategias novedosas la labor en el contexto de las tecnologías de la información y la preocupación, cada vez mayor, por una recuperación masiva y digital del patrimonio cultural. A lo largo estos cuatro años debo resaltar más el aprendizaje que los logros, y mayores los desafíos que las metas alcanzadas. Sin embargo, considero que, en buena medida, la comunidad ha puesto las bases para seguir un camino largo de reflexión colegiada en beneficio de la cultura universal.

Finalmente quisiera agradecer a cada uno de los integrantes de mi equipo más cercano, que me apoyó durante la gestión de mi administración. Como la lista es larga me limito sólo a mencionar a algunos: a Miguel Ángel Castro y Laurette Godinas, por el trabajo, la visión y la amistad; a las maestras Ana María Romero y Alicia Magallón, por su constancia y planeación en el trabajo; a Gisel Cosío e Hilda Domínguez por su compromiso; a los coordinadores Silvia Salgado, Dalmacio Rodríguez, Alberto Castro Thompson e Isabel Galina por todo el trabajo realizado; a Cuauhtémoc Padilla y Ana Laura Peniche por su creatividad. Y, en especial, agradezco a Cecilia Hernández, Cynthia Salas e Itzia González su dedicación y esmero, indispensables para llevar a cabo las tareas cotidianas de las oficinas de la Dirección.

Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Cd. Mx, febrero de 2020.



Anexos

1. Bibliografía Mexicana

1.2 Áreas de investigación

Proyectos de investigación 2016-2019

AÑO	PROYECTOS INDIVIDUALES	PROYECTOS COLECTIVOS INTERNOS Y EXTERNOS
2016	50	29
2017	55	36
2018	56	44
2019	60	44
PROMEDIO ANUAL	55	38

Proyectos 2019

INVESTIGADOR	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUALES	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COLECTIVOS		ÁREA DE ADSCRIPCIÓN	TOTAL
		RESPONSABLE O CORRESPONSABLE	PARTICIPANTE		
Edwin Alcántara Machuca	Obras históricas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: estudio bibliográfico de ediciones representativas de historia mexicana y universal			Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX	1
Pablo Avilés Flores	Patrimonio, coleccionismo y depósito legal. Propuestas para una historia de la diáspora bibliográfica			Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX	1

Sofía Brito Ocampo	<p>Principal: -Fondo de origen de la Biblioteca Nacional de México. Gestión, memoria e identidad</p> <p>Secundario: -Historia de la Biblioteca Nacional 1929-2006 -El libro del siglo XVII en México. Cultura impresa Derivado: -Hacia la conformación de la base de datos de las bibliotecas coloniales que formaron la Biblioteca Nacional 1850 a 1900 (derivado)</p>			Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII	4
Miguel Ángel Castro Medina	<p>Principal: -La crónica de Luis G. Urbina -Edición de obras de Ángel de Campo, Micrós. Biohemerografía del autor -Crónica periodística del siglo XIX. Antología comentada (PAPIME PE407418) [-CELE Enseñanza del español como lengua extranjera. Bibliografía]</p>	<p>Principal: -Publicaciones Periódicas del siglo XIX: 1877-1910 -Historia de las literaturas en México, siglos XIX y XX</p>	<p>-Obras maestras de la Bibliografía mexicana. Catálogos de las ventas de las bibliotecas de Andrade y Ramírez</p>	Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX	7

María de los Ángeles Chapa Bezanilla	<p>Principal: -Música hispanoamericana -Bibliografía centroamericana</p>	<p>Secundario -Archivo vertical de la Biblioteca Cuicamatini de la Facultad de Música (corresponsable) (PAPIME 403818)</p>	<p>Textos y joyas de la cultura escrita en México. Música mexicana</p>	Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI	4
Cecilia Angélica Cortés Ortiz	<p>Elaboración de la Bibliografía Mexicana del siglo XVII. Primera etapa</p>		<p>-Las literaturas en México en la época colonial. Un corpus multidisciplinario -Bibliografía de Bibliografías: hacia la construcción de un modelo para la historia y la edición digital de obras maestras de la Bibliografía mexicana. <i>La Bibliotheca mexicana de Eguiara y La Bibliotheca hispanoamericana septentrional</i> de Beristáin (PAPIIT IN402919)</p>	Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII	3
Isabel Galina	<p>Principal: -El patrimonio digital. Criterios para su definición y manejo [-La preservación del patrimonio digital] -OcEx Oceanic Exchanges: Tracking Global Information Networks in Historical Newspaper Repositories 1840-1914 (CONACYT)</p>		<p>-Bibliografía de Bibliografías: hacia la construcción de un modelo para la historia y la edición digital de obras maestras de la Bibliografía mexicana. <i>La Bibliotheca mexicana de Eguiara y La Bibliotheca hispanoamericana septentrional</i> de Beristáin (PAPIIT IN402919)</p>	Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI	4

Laura Gandolfi	<i>Ábside, revista de cultura mexicana</i> y la editorial Bajo el signo de <i>Ábside</i> (1937-1979): otra propuesta de modernidad			Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI	1
Marina Garone Gravier	Principal: -Historia de la edición y el diseño tipográfico de los impresos coloniales -La cultura visual en el libro latinoamericano Secundario: Historia de la tipografía poblana	Principal: -Seminario Interdisciplinario de Bibliología (SIB) -Cultura editorial de la literatura en México (Celitmex) -Las bibliotecas personales: un estudio sobre coleccionismo, escritura, lectura y edición de libros. Los casos de J. L. Martínez, J. García Terrés, A. Castro Leal, A. Chumacero y C. Monsiváis (PAPIIT IG400319)	Studies on Iberoamerican Visual Culture in the 20th Century: Convergences, Contrasts and Conflicts Between Modernisms and Local Traditions	Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII	7
María Andrea Giovine Yáñez	-Visualidad y escritura: relaciones interartísticas entre las artes plásticas y la literatura mexicanas en el siglo XX. Un estudio de fuentes	Hacia el estudio de las literaturas extendidas (PAPIME 401219) (corresponsable)		Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI	2

Laurette Godinas	Principal: La literatura homilética en lengua latina y castellana en el último siglo del México colonial Derivado: -Los usos gráficos en la Nueva España: pautas normativas y realidad escritural -[Los proverbios de Séneca traducidos y glosados de la Biblioteca Nacional de México: Estudio de la tradición textual y de la pertinencia textual y conceptual de la obra para la configuración del pensamiento ético colonial]	Bibliografía de Bibliografías: hacia la construcción de un modelo para la historia y la edición digital de obras maestras de la Bibliografía mexicana. <i>La Bibliotheca mexicana de Eguiara y La Bibliotheca hispanoamericana septentrional</i> de Beristáin (responsable)	Derivado: -Obras maestras de la Bibliografía Mexicana. La Biblioteca mexicana de Eguiara y Eguren Derivado: -Textos y joyas de la cultura escrita en México. El escudo de armas de Cayetano Javier de Cabrera y Quintero Secundario: -Edición de comedias de Calderón de la Barca -[Edición crítica de Balún-Canán de Rosario Castellanos]	Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII	8
Irma Elizabeth Gómez Rodríguez	Principal: Historia de la prensa en México como espacio de construcción de los géneros literarios a mediados del siglo XX: el caso del retrato literario	Derivado: La configuración de géneros literarios en la prensa mexicana de los siglos XIX y XX (PAPIIT IN401617)	Secundario: Los conceptos de la prensa en México	Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI	3
Alejandro José González Acosta	Principal: Edición de las <i>Lecciones de historia universal</i> de José María Heredia Secundario: -Bibliografía de y sobre Asia en la BNM	Principal: -Rescate de José María Heredia. Edición crítica de su poesía completa -Las literaturas de México en la época novohispana. Historia de un corpus multidisciplinario		Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX	4

José Gabriel Gutiérrez Pantoja	Principal La biobibliografía de los escritores de la República Mexicana. Avatares de un proyecto inconcluso			Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI	1
Sergio Armando Hernández Roura	Principal: Bibliohemerografía para el estudio de la literatura popular en México en el siglo XIX. Etapa 1: La novela			Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX	1
Irma Lombardo García	Principal: Reporteros en trincheras. Corresponsales de guerra en el movimiento maderista 1910-1911 Derivado: Historia del periodismo en México		Seminario Multidisciplinario de Estudios sobre la prensa (Glosario de términos de prensa)	Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI	3
César Alejandro Manrique Figueroa	Principal: El libro impreso en Europa durante el siglo XVI. Una aproximación histórico-bibliográfica a los fondos de la Biblioteca Nacional de México			Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII	1
Francisco Rodolfo Mercado Noyola	Estudio de bibliografía mexicana: las colecciones de impresos del siglo XIX de la BNM			Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX	1

Pablo Mora Pérez-Tejada	Principal: -Raros y curiosos: escritores, libros y documentos en México (siglos XIX y XX una biblioteca digital) -Literatura y edición en el siglo XIX: obras selectas y raras de la cultura impresa en México Derivado: -Antología de la poesía mexicana. Tradición y modernidad	Principal: -Bibliografía de Bibliografías: hacia la construcción de un modelo para la historia y la edición digital de obras maestras de la Bibliografía mexicana. <i>La Bibliotheca mexicana de Eguíara y La Biblioteca hispano-americana septentrional</i> de Beristáin (corresponsable) (PAPIIT IN402919) Derivado: -Historia de las literaturas en México Siglos XIX-XX. Siglo XIX Bloque 2 Liceo Hidalgo y República Restaurada 1847-1876	Secundario: -Seminario internacional Cultura liberal. México y España 1860-1930 Cultura liberal, literatura, religión y élites a finales del siglo XIX	Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX	6
Arturo Noyola Robles	Principal: Recopilación, ejecución y difusión de la música impresa publicada en el semanario <i>El Daguerrotipo. Revista enciclopédica universal de la Ciudad de México</i> (1850-1851) - <i>El Antiphonarius Liber pro Defunctis</i> de 1713, de la Biblioteca Nacional de México. Bibliografía, iconografía, música, liturgia.			Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX	2

Miriam Peña Pimentel	Principal -Bibliografía mexicana y Humanidades Digitales aplicadas		Principal: -OcEx Oceanic Exchanges: Tracking Global Information Networks in Historical Newspaper Repositories 1840-1914 (CONACYT) Secundario: -eLaboraHD Formación digital para humanistas (PAPIME PE406019) Derivado: -Bibliografía de Bibliografías: hacia la construcción de un modelo para la historia y la edición digital de obras maestras de la Bibliografía mexicana. <i>La Bibliotheca mexicana de Eguíara</i> y <i>La Bibliotheca hispanoamericana septentrional</i> de Beristáin (PAPIIT IN402919)	Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI	4
Ramona Isabel Pérez Bertruy	Derivado: Las áreas verdes de la Ciudad de México durante el Porfiriato	Principal: Rescate de fuentes para el estudio de las áreas verdes de la Ciudad de México		Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI	2

Vicente Quirarte Castañeda	Principal: -Edición anotada de <i>Memorias de mis tiempos</i> de Guillermo Prieto -Imágenes de la Ciudad de México en publicaciones periódicas.			Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX	2
Salvador Reyes Equiguas	Principal: -La pasión de Cristo entre los nahuas según las fuentes de la Biblioteca Nacional -Los textos nahuas de la Biblioteca Nacional, continuidad y discontinuidad de una tradición escrituraria	Principal: -Primera edición bilingüe del manuscrito en náhuatl “Cantares mexicanos” y otros opúsculos de la Biblioteca Nacional de México -Desarrollo de la plataforma Web Compendio enciclopédico del náhuatl -Testimonios sobre San Agustín. La metodología de la bibliografía del siglo XX -Guía documental digital de obras novohispanas -Vida y obra de Francisco Antonio de la Rosa Figueroa	Derivado: Paleografía y traducción del códice florentino. Capítulos VI al XIII del libro XI	Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII	7
Dalmacio Rodríguez Hernández	Principal: Impresos novohispanos sobre la fiesta: unidad y multiplicidad discursivas Derivado: Temas y autores de la cultura literaria virreinal: Crítica e historiografía	Derivado: Constitución del corpus de la literatura novohispana		Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII	3

Martha Elena Romero Ramírez	<p>Principal: -La encuadernación mexicana en pergamino flojo de los libros impresos europeos del siglo XVI resguardados en la Biblioteca Nacional de México</p> <p>-La encuadernación mexicana del siglo XIX y su proceso de industrialización</p> <p>Derivado: La encuadernación en la Bibliografía Mexicana</p>	<p>Principal: -Traducción del glosario de términos para la descripción de encuadernaciones desarrollado por Ligatus Research Centre, University of the Arts, Londres</p>		Área de Bibliografía mexicana de los siglos XX y XXI	
Silvia Mónica Salgado Ruelas	Los manuscritos iluminados de la Biblioteca Nacional de México	<p>Principal: Ars bibliographica</p> <p>Derivado: -Seminario de Música en la Nueva España y el México Independiente (corresponsable) -Seminario de Estudios Históricos de la Iglesia de la Nueva Vizcaya (Corresponsable)</p> <p>Secundario: -Sermones en mexicano. Catalogación, estudio y traducción de sermones en lengua náhuatl del XVI en la Biblioteca Nacional de México (PAPIIT IN401018)</p>		Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII	3

Tadeo Pablo Stein Arroyo	<p>Principal: -La poesía a la Virgen María en la Nueva España entre 1580 y 1640</p> <p>Relevamiento y estudio crítico de manuscritos e impresos conservados en el Fondo Reservado de la BNM</p> <p>-Edición, estudio e índice de la poesía castellana de Cayetano de Cabrera y Quintero que se conserva impresa y manuscrita en el Fondo Reservado de la BNM</p>	<p>Principal: Constitución del corpus de la literatura novohispana</p> <p>Secundario: Edición de fuentes poético-musicales hispanoamericanas (siglos XVI-XVIII) (Proyecto SEP-CONACYT 2844)</p>		Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII	
Manuel Suárez Rivera	<p>Principal: -La Biblioteca de la Real Universidad de México. Historia de un patrimonio bibliográfico al resguardo de la Biblioteca Nacional (PAPIIT IA401016)</p> <p>-Marcas de fuego de la Biblioteca Nacional de México. Historia y reconstrucción de las prácticas de apropiación bibliográfica novohispana. Un estudio desde la materialidad</p>			Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII	2

Martha Elizabeth Treviño Salazar	<p>Principal: Hacia una historia de la edición de la poesía novohispana: de la <i>Floresta latina</i> (1623) <i>al Llanto de las estrellas al ocaso del Sol</i> (1725)</p>	<p>Principal: -Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Portal de María de Zayas y Sotomayor (responsable)</p>	<p>Principal -Biblioteca Clásica de la Real Academia Española. Edición de la Parte segunda del sarao y entretenimiento de María de Zayas y Sotomayor Secundario: -Edición y estudio de 36 comedias de Lope de Vega</p>	Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII	4
Hilda Julieta Valdés García	<p>Principal: -Manuscritos neolatinos del siglo XVIII de la Biblioteca Nacional de México</p> <p>Derivado: -Obras jesuitas manuscritas del siglo XVIII sobre retórica latina conservadas en la BNM. Un estudio de fuentes -Tradición clásica en México</p> <p>Secundario: -Literatura jesuítica del siglo XVIII</p>	<p>Principal: -Testimonio sobre San Agustín. La metodología de la bibliografía mexicana del siglo XX -Guía documental digital de obras novohispanas. Edición y selección de textos</p>	<p>Derivado: -Proyecto interdisciplinario Página electrónica del Pensamiento novohispano (PIFFYL2011 010)</p>	Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII	7

Rosa Dalia Valdez Garza	<p>Principal: -Bibliografía e historia de la prensa científica en México, 1910-1970: la edición de revistas de medicina</p> <p>Derivado: -Modelo histórico para el análisis del proceso de edición de publicaciones periódicas científicas mexicanas (1900-1995) (CONACYT A1-S-15380)</p>	<p>Secundario: -Bibliografía pedagógica (BIBPED). Recursos didácticos en la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México</p>		Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI	3
Lilia Vieyra Sánchez	<p>Principal: -Edición crítica del ensayo <i>Estado actual de la cultura literaria de Méjico</i> (1882-1883) de Adolfo Llanos y Alcaraz -Historia de la prensa durante la presidencia de Manuel González. El caso de <i>El Nacional</i> (1880-1884) -Periódicos de corta vida durante el cuatrienio gonzalista</p>		<p>-Textos y joyas de la cultura escrita en México. Los artículos del mexicano Joaquín Gómez Vergara sobre el papel de México en España en <i>El Porvenir</i> (22 julio 1874-24 abril 1876) -Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX (1877-1919) -Transfopress México. Los periódicos redactados en español por migrantes mexicanos en la frontera sur de los Estados Unidos</p>	Área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX	6

Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda	Principal: Panorama histórico de la edición en México: el caso del cuento contemporáneo (1980-2015)			Área de Bibliografía Mexicana de los siglos XX y XXI	1
TOTAL	60	22	22		

Reuniones de áreas 2017-2019

AÑO	BIBLIOGRAFÍA MEXICANA DE LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII	BIBLIOGRAFÍA MEXICANA DEL SIGLO XIX	BIBLIOGRAFÍA MEXICANA DE LOS SIGLOS XX Y XXI
2017	10	7	6
2018	11	11	10
2019	7	10	7
TOTAL	28	28	23

Programas transversales 2016-2019

AÑO	PROGRAMA INSTRUMENTOS PARA LA BIBLIOGRAFÍA MEXICANA	PROGRAMA PATRIMONIO DIGITAL	SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE BIBLIOLOGÍA
2016	4	4	9
2017	5	9	9
2018	8	8	8
2019	5	9	7
TOTAL	22	30	33

Proyectos de investigación (estancias posdoctorales)

INVESTIGADOR	TÍTULO DEL PROYECTO	TUTOR	VIGENCIA
Sergio Armando Hernández Roura	La recepción de E. T. A. Hoffman en México (siglo XIX)	Vicente Quirarte Castañeda	1 septiembre 2017 a 31 agosto 2019
Fernando Cruz Quintana	El libro digital en México. Índice Nacional	Isabel Galina Russell	1 marzo 2018 a 29 febrero 2020
Oscar Hernández Santiago	Los libros de la justicia. Circulación y recepción de las obras jurídicas en la Real Audiencia de México (siglos XVI-XVII)	Marina Garone Gravier	1 septiembre 2018 a 31 agosto 2020
Andrea Mariel Pérez González	La configuración del género textual a partir de las aprobaciones de los libros impresos en la Nueva España (siglo XVII)	Pablo Mora Pérez-Tejada	1 septiembre 2019 a 31 agosto 2020
Nallely Hernández Nieto	Las batallas culturales de la revista de historietas <i>Pepín</i>	Vicente Quirarte Castañeda	1 septiembre 2019 a 31 agosto 2020
Erika Madrigal Hernández	Fuentes para la historia intelectual de México en la primera mitad del siglo XIX. De las Cartillas de José Gómez de la Cortina al <i>Diccionario Universal de Historia y de Geografía</i> . Nueva propuesta para la construcción del campo cultural mexicano.	Alejandro José González Acosta	1 marzo 2020 a Febrero 2021
Isabel Cervantes Tovar	El <i>corpus</i> bibliográfico del artista celayense Francisco Eduardo Tresguerras (1759-1833) en la Biblioteca Nacional de México	Silvia Salgado Ruelas	1 marzo 2020 a Febrero 2021

1.3 Renovación y fortalecimiento de la planta académica

Planta académica 2016-2019

INVESTIGADORES			TÉCNICOS ACADÉMICOS		
HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
10	16	26	31	48	79
11	16	27	30	52	82
12	17	29	31	51	82
15	19	34	32	50	82

Investigadores 2016-2019 (por grado académico)

AÑO	INVESTIGADORES			TOTAL
	LICENCIATURA	MAESTRÍA	DOCTORADO	
2016	2	2	22	26
2017	2	2	23	27
2018	2	1	26	29
2019	2	2	30	34

Técnicos académicos 2016-2019 (por grado académico)

AÑO	TÉCNICOS ACADÉMICOS					TOTAL
	PASANTE	TÉCNICO	LICENCIA-TURA	MAESTRÍA	DOCTO-RADO	
2016	11	1	37	28	2	79
2017	11	1	35	33	2	82
2018	11	1	37	31	2	82
2019	11	1	35	33	2	82

Investigadores 2019

	GRADO	NOMBRE	CATEGORÍA Y NIVEL
1	Maestro	Alcántara Machuca Edwin	Asociado "C"
2	Doctor	Avilés Flores Pablo	Asociado "C"
3	Doctora	Brito Ocampo Sofia	Asociado "C"
4	Licenciado	Castro Medina Miguel Ángel	Asociado "C"
5	Doctora	Chapa Bezanilla María de los Ángeles	Titular "B"
6	Doctora	Cortés Ortiz Cecilia Angélica	Asociado "C"
7	Doctora	Galina Russell Isabel	Titular "A"
8	Doctora	Gandolfi Laura	Asociado "C"
9	Doctora	Garone Gravier Marina	Titular "A"
10	Doctora	Giovine Yáñez María Andrea	Profesor Titular "A"
11	Doctora	Godinas Laurette	Asociado "C"
12	Doctora	Gómez Rodríguez Irma Elizabeth	Asociado "C"
13	Doctor	González Acosta Alejandro José	Titular "B"
14	Doctor	Gutiérrez Pantoja Gabriel	Titular "C"
15	Doctor	Hernández Roura Sergio Armando	Asociado "C"
16	Doctora	Lombardo García Irma	Titular "B"
17	Doctor	Manrique Figueroa César Alejandro	Asociado "C"
18	Doctor	Mercado Noyola Francisco Rodolfo	Asociado "C"
19	Doctor	Mora Pérez-Tejada Pablo Gerardo	Titular "B"
20	Licenciado	Noyola Robles Arturo	Asociado "A"
21	Doctora	Peña Pimentel Miriam Alejandra	Asociado "C"
22	Doctora	Pérez Bertruy Ramona Isabel	Titular "B"
23	Doctor	Quirarte Castañeda Vicente	Titular "C"
24	Doctor	Reyes Equiguas Salvador	Titular "A"
25	Maestro	Rodríguez Hernández Dalmacio	Asociado "B"
26	Doctora	Romero Ramírez Martha Elena	Titular "A"
27	Doctora	Salgado Ruelas Silvia Mónica	Titular "B"
28	Doctor	Stein Tadeo Pablo	Asociado "C"
29	Doctor	Suárez Rivera Manuel	Titular "A"
30	Doctora	Treviño Salazar Martha Elizabeth	Asociado "C"
31	Doctora	Valdés García Hilda Julieta	Asociado "C"
32	Doctora	Valdez Garza Rosa Dalia	Asociado "C"
33	Doctora	Vieyra Sánchez Lilia	Asociado "C"
34	Doctora	Vizcaíno Mosqueda Laura Elisa	Asociado "C"

Investigadores por categoría y nivel

CATEGORÍA Y NIVEL	INVESTIGADORES
Asociado "A"	1
Asociado "B"	1
Asociado "C"	18
Titular "A"	6
Titular "B"	6
Titular "C"	2
TOTAL	34

Técnicos académicos 2019

	GRADO	NOMBRE	CATEGORÍA Y NIVEL
1	Pasante	Aguilar Navarro Antonieta Isabel	Asociado "A"
2	Pasante	Allec Campos Reginaldo Jordan	Asociado "A"
3	Maestra	Álvarez González Martha Elizabeth	Titular "A"
4	Licenciada	Ángeles Rodríguez Angélica	Asociado "C"
5	Pasante	Ángeles Vilchis Enrique	Asociado "B"
6	Maestro	Arciniega Cervantes Margarito	Titular "C"
7	Ingeniero	Arreguín Murillo Érika	Titular "A"
8	Licenciada	Baroco Gálvez María Fernanda	Asociado "B"
9	Maestro	Bazán Morales José Raúl	Titular "C"
10	Licenciada	Bello Pérez Claudia Lineth	Asociado "C"
11	Licenciado	Bramlett Ruiz Alfredo Roberto	Titular "B"
12	Licenciada	Brito Brito Ma. Raquel	Asociado "C"
13	Maestra	Cázares Aguilar Rocío	Asociado "C"
14	Pasante	Cerón Carrillo Guillermo Eugenio	Auxiliar "C"
15	Licenciada	Cervantes García María Teresa	Titular "A"
16	Licenciado	Cervantes Méndez Carlos René	Asociado "C"
17	Maestro	Ciprés Ortega Jorge Daniel	Asociado "C"
18	Licenciada	Coronel Navarro Yael	Asociado "B"
19	Maestra	Cosío Colina Gisel	Asociado "C"
20	Licenciado	Cruz Hernández Luis Alberto	Asociado "C"
21	Maestro	Domínguez López Máximo Román	Asociado "C"
22	Maestra	Domínguez Márquez Hilda Leticia	Asociado "C"
23	Técnico	Escárcega Aranda Ernesto Ismael	Asociado "C"

24	Maestra	Espino Rivera María de los Ángeles	Titular "B"
25	Licenciado	Estrada Ramos Luis Miguel	Asociado "C"
26	Licenciado	Estrada Salas José Luis	Asociado "C"
27	Maestra	Flores Ramos Alicia	Asociado "C"
28	Maestra	Gómez Llorente Adriana	Titular "A"
29	Maestra	González Aguilar María Alejandra	Titular "A"
30	Licenciada	González Barranco Felicitas	Asociado "C"
31	Licenciada	González Olvera María Fátima	Titular "A"
32	Maestra	Gutiérrez Schott Lorena Gabriela	Titular "A"
33	Licenciado	Hernández García Luis Alberto	Asociado "C"
34	Maestro	Hernández López José Leonardo	Titular "A"
35	Licenciada	Hernández Reyes Dalia Fabiola	Asociado "C"
36	Licenciado	Hernández Salazar José de Jesús	Asociado "A"
37	Licenciada	Hernández Zamora María Edith	Asociado "B"
38	Pasante	Jiménez Rivera Ricardo Javier	Titular "A"
39	Licenciada	Ledesma Becerril María Elena	Asociado "B"
40	Maestra	López García Beatriz	Titular "B"
41	Licenciada	López Reyes Dalia Cecilia	Asociado "B"
42	Pasante	López Sánchez Miguel Ángel	Titular "A"
43	Maestra	Maldonado Gómez Hilda Angelina	Asociado "C"
44	Pasante	Meza Olivier María del Rocío	Asociado "C"
45	Pasante	Morales Fonseca Alfonso	Asociado "B"
46	Licenciada	Odor Chávez Alejandra	Asociado "C"
47	Actuario	Olmedo Pérez Ana Elvia	Titular "B"
48	Química	Orduña Fonseca Nidia Irania	Asociado "C"
49	Maestro	Pablo Olivares Lisandro	Titular "B"
50	Licenciado	Pacheco Ladrón de Guevara Ramón	Titular "A"
51	Maestro	Padilla Guzmán Cuauhtémoc	Asociado "C"
52	Maestra	Páez Flores Rosario Gabriela	Titular "B"
53	Licenciado	Partida Gómez Alberto Octavio	Titular "A"
54	Maestra	Peniche Montfort Ana Laura	Asociado "C"
55	Pasante	Ramales Escamilla Rocío Edith	Asociado "A"
56	Maestro	Ramírez Carvajal José Encarnación	Titular "C"
57	Maestra	Ramírez Herrera María José	Asociado "C"
58	Maestra	Ramírez Molina Ana Yuri	Titular "C"
59	Licenciada	Rodríguez Torres Rosario	Asociado "C"
60	Pasante	Rojas Moreno Narciso	Asociado "C"
61	Licenciada	Romero Valle Ana María	Titular "A"
62	Maestro	Ruedas Mendoza Jorge Arturo	Titular "B"

63	Licenciado	Ruiz Correa Cecilio Javier	Asociado "C"
64	Ingeniero	Saavedra Moreno Carlos Eduardo	Asociado "C"
65	Maestro	Salazar Carmona José Antonio	Titular "C"
66	Licenciada	Salazar Salas Sonia	Titular "B"
67	Licenciado	Sales Ortega Iván Santiago	Asociado "A"
68	Maestra	Sánchez Mendoza Ma. Guadalupe	Titular "C"
69	Maestra	Santana Chavarría Evelia	Titular "C"
70	Maestra	Santiago Flores Ana Bertha	Titular "A"
71	Licenciada	Serrano Cruz Aurora	Titular "A"
72	Maestra	Silva Bretón Carolina	Asociado "C"
73	Doctora	Solórzano Ponce María Teresa	Titular "C"
74	Doctora	Suaste Lugo María del Rosario	Titular "C"
75	Pasante	Valadez Valderrábano Ludmilla Guadalupe	Asociado "C"
76	Maestro	Vargas Méndez Edgar Otoniel	Titular "A"
77	Licenciada	Vargas Sesma Gloria	Titular "A"
78	Maestra	Vázquez Guillén Ma. Bertha	Titular "C"
79	Licenciada	Velázquez Miranda Martha Silvia	Asociado "C"
80	Licenciada	Vicente Amparán Martha Elba	Asociado "C"
81	Maestra	Vigil Batista Alejandra Acela	Titular "C"
82	Maestro	Villalba Roldán Ángel	Titular "A"

Técnicos académicos por categoría y nivel

CATEGORÍA Y NIVEL	TÉCNICOS ACADÉMICOS
Auxiliar "C"	1
Asociado "A"	5
Asociado "B"	7
Asociado "C"	32
Titular "A"	18
Titular "B"	8
Titular "C"	11
TOTAL	82

Concursos de oposición abiertos

Concursos de oposición abiertos 2016

INVESTIGADORES		
ACADÉMICO	CATEGORÍA	CANTIDAD
Dra. Irma Elizabeth Gómez Rodríguez	Investigador Asociado "C", Interino	4
Dra. Martha Elena Romero Ramírez		
Dra. Hilda Julieta Valdés García		
Dra. Lilia Vieyra Sánchez		
TÉCNICOS ACADÉMICOS		
Mtro. José Leonardo Hernández López	Técnico Académico Asociado "C", interino	3
Mtra. Ana Bertha Santiago Flores		
Mtro. Edgar Otoniel Vargas Méndez		
Lic. Luis Miguel Estrada Ramos	Técnico Académico Asociado "B", interino	3
Lic. Luis Alberto Hernández García		
I.Q. Nidia Irania Orduña Fonseca		
TOTAL		10

Concursos de oposición abiertos 2017

INVESTIGADORES		
ACADÉMICO	CATEGORÍA	CANTIDAD
Dr. César Manrique Figueroa	Investigador Asociado "C", Interino	3
Dr. Tadeo Pablo Stein		
Dr. Manuel Suárez Rivera		
TOTAL		3

Concursos de oposición abiertos 2018

INVESTIGADORES		
ACADÉMICO	CATEGORÍA	CANTIDAD
Dra. Rosa Dalía Valdez Garza	Investigadora Asociada "C"	1
TÉCNICOS ACADÉMICOS		
Lic. Claudia Lineth Bello Pérez	Técnica Académica Asociada "C"	8
Lic. Luis Alberto Cruz Hernández	Técnico Académico Asociado "B"	
Lic. Felicitas González Barranco	Técnica Académica Asociado "B"	
Lic. José de Jesús Hernández Salazar	Técnico Académico Asociado "A"	
Lic. Alejandra Odor Chávez	Técnica Académica Asociado "B"	
Mtra. Ana Laura Peniche Montfort	Técnica Académica Asociada "B"	
Lic. Iván Santiago Sales Ortega	Técnico Académico Asociado "A"	
Lic. Martha Elba Vicente Amparán	Técnica Académica Asociado "C"	
TOTAL		9

Concursos de oposición abiertos 2019

TÉCNICOS ACADÉMICOS		
Mtro. Cuauhtémoc Padilla Guzmán	Técnico Académico, Asociado "C"	5
Lic. Iván Santiago Sales Ortega	Técnico Académico, Asociado "A"	
Mtra. Carolina Silva Bretón	Técnica Académica, Asociado "C"	
Mtra. Rocío Cázares Aguilar	Técnica Académica, Asociado "C"	
Mtra. Hilda Leticia Domínguez Márquez	Técnica Académica, Asociado "C"	
TOTAL		5

Concursos de oposición cerrados

Concursos de oposición cerrados 2016

CATEGORÍA Y NIVEL	CANTIDAD
Para Investigador Titular "A"	2
Para Técnico Académico Asociado "C"	4
Para Técnico Académico Asociado "B"	2
Para Técnico Académico Titular "A"	2
TOTAL	10

Concursos de oposición cerrados 2017

CATEGORÍA Y NIVEL	CANTIDAD
Para Investigador Titular "A"	2
Para Investigador Titular "B"	2
Para Técnico Académico Asociado "B"	1
Para Técnico Académico Titular "A"	2
Para Técnico Académico Titular "B"	1
Para Técnico Académico Titular "C"	2
TOTAL	10

Concursos de oposición cerrados 2018

CATEGORÍA Y NIVEL	CANTIDAD
Técnico Académico Asociado "A"	1
Técnico Académico Asociado "C"	4
Técnico Académico Titular "A"	3
Técnico Académico Titular "C"	1
TOTAL	9

Concursos de oposición cerrados 2019

	CATEGORÍA Y NIVEL	CANTIDAD
Luis Alberto Cruz Hernández	Técnico Académico Asociado "C"	4
Felicitas González Barranco		
Alejandra Odor Chávez		
Ana Laura Peniche Montfort		
Edgar Otoniel Vargas Méndez	Técnico Académico Titular "A"	1
Adriana Gómez Llorente	Técnico Académico Titular "B"	1
Ángel Villalba Roldán	Técnico Académico Titular "B"	1
Manuel Suárez Rivera	Investigador Titular "A"	1
	TOTAL	8

Disfrute de año sabático

Disfrute de año sabático 2016

ACADÉMICO	CANTIDAD
Lic. Ana María Sánchez Sáenz	2
Mtra. Sofia Brito	

Disfrute de año sabático 2017

ACADÉMICO	CANTIDAD
Mtra. Sofia Brito Ocampo	2
Dra. María Andrea Giovine	

Disfrute de año sabático 2018

ACADÉMICO	CANTIDAD
Dra. Marina Garone Gravier	4
Dra. María de los Ángeles Chapa Bezanilla	
Dra. María Andrea Giovine	
Dr. Alejandro González Acosta	

Disfrute de año sabático 2019

ACADÉMICO	CANTIDAD
Dra. Romero Ramírez Martha Elena	2
Dra. María Andrea Giovine	

Sistema Nacional de Investigadores

SNI por años y por niveles 2016-2019

AÑO	CANDIDATOS	NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	EMÉRITO	TOTAL
2016	6	9	2		1	18
2017	7	10	2		1	20
2018	8	9	2		1	20
2019	7	9	2		1	19

Académicos en el Sistema Nacional de Investigadores 2019

INVESTIGADOR	C	I	II	EMÉRITO
Isabel Galina		1		
Marina Garone			1	
María Andrea Giovine	1			
Laurette Godinas		1		
Elizabeth Gómez	1			
César Manrique	1			
Francisco Mercado Noyola	1			

Pablo Mora		1		
José Pascual Buxó				1
Ramona Pérez Bertruy		1		
Vicente Quirarte			1	
Salvador Reyes Equiguas	1			
Silvia Mónica Salgado Ruelas		1		
Tadeo Pablo Stein Arroyo		1		
Manuel Suárez Rivera		1		
Rosa Dalia Valdez Garza		1		
Lilia Vieyra		1		
Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda	1			
Rosario Suaste Lugo (T.A.)	1			
TOTAL	7	9	2	1

PRIDE

PRIDE 2019. Investigadores y técnicos académicos

NIVEL	INVESTIGADORES	TÉCNICOS ACADÉMICOS	TOTAL INSCRITOS
A	1	1	2
B	5	35	40
C	16	45	61
D	3		3
TOTAL	25	81	106

PRIDE 2019. Investigadores

INVESTIGADOR	NIVEL	CANTIDAD
Valdés García Hilda Julieta	A	1
Gómez Rodríguez Irma Elizabeth	B	5
Mercado Noyola Francisco Rodolfo		
Peña Pimentel Miriam Alejandra		
Stein Tadeo Pablo		
Suárez Rivera Manuel		
Brito Ocampo Sofia	C	16
Castro Medina Miguel Ángel		
Chapa Bezanilla María de los Ángeles		
Galina Russell Isabel		
Giovine Yañez María Andrea		
Godinas Laurette		
González Acosta Alejandro José		
Lombardo García Irma		
Manrique Figueroa César Alejandro		
Pérez Bertruy Ramona Isabel		
Reyes Equiguas Salvador		
Rodríguez Hernández Dalmacio		
Romero Ramírez Martha Elena		
Salgado Ruelas Silvia Mónica		
Valdez Garza Rosa Dalia		
Vieyra Sánchez Lilia		
Garone Gravier Marina	D	3
Mora Pérez-Tejada Pablo		
Quirarte Castañeda Vicente		
TOTAL		25

PRIDE 2019. Técnicos académico

TÉCNICOS ACADÉMICOS		
Pacheco Ladrón de Guevara Ramón	A	1
Aguilar Navarro Antonieta Isabel	B	35
Allec Campos Reginaldo		
Ángeles Rodríguez Angélica		
Ángeles Vilchis Enrique		
Baroco Gálvez María Fernanda		
Bello Pérez Claudia Lineth		
Brito Brito Ma. Raquel		
Cázares Aguilar Rocío		
Cerón Carrillo Guillermo		
Ciprés Ortega Jorge Daniel		
Cruz Hernández Luis Alberto		
Domínguez López Máximo Román		
Domínguez Márquez Hilda Leticia		
Escarcega Aranda Ernesto Ismael		
Estrada Ramos Luis Miguel		
Estrada Salas José Luis		
Flores Ramos Alicia		
González Barranco Felicitas		
Hernández Salazar José de Jesús		
Hernández Zamora María Edith		
Ledesma Becerril María Elena		
López Reyes Dalia Cecilia		
Morales Fonseca Alfonso		
Odor Chávez Alejandra		
Pablo Olivares Lisandro		
Padilla Guzmán Cuauhtémoc		
Peniche Montfort Ana Laura		
Ramales Escamilla Rocío Edith		
Ramírez Herrera María José		
Rojas Moreno Narciso		
Sales Ortega Iván Santiago		
Santiago Flores Ana Bertha		
Silva Bretón Carolina		
Vargas Méndez Edgar Otoniel		
Vicente Amparán Martha Elba		

Alcantara Machuca Edwin	C	45
Álvarez González Martha Elizabeth		
Arciniega Cervantes Margarito		
Bazán Morales José Raúl		
Bazán Morales José Raúl		
Bramlett Ruiz Alfredo		
Cervantes García María Teresa		
Coronel Navarro Yael		
Cosío Colina Gisel		
Espino Rivera María de los Ángeles		
Gómez Llorente Adriana		
González Aguilar María Alejandra		
González Olvera María Fátima		
Gutiérrez Schott Gabriela Lorena		
Hernández García Luis Alberto		
Hernández López José Leonardo		
Hernández Reyes Dalia Fabiola		
Jiménez Rivera Ricardo		
López García Beatriz		
López Sánchez Miguel Ángel		
Maldonado Gómez Hilda Angelina		
Meza Oliver María del Rocío		
Orduña Fonseca Nidia Irania		
Paéz Flores Rosario Gabriela		
Partida Gómez Alberto Octavio		
Ramírez Carvajal José Encarnación		
Ramírez Molina Ana Yuri		
Rodríguez Torres Rosario		
Romero Valle Ana María		
Ruedas Mendoza Jorge Arturo		
Ruiz Correa Cecilio Javier		
Saavedra Moreno Carlos Eduardo		
Salazar Carmona José Antonio		
Salazar Salas Sonia		
Sánchez Mendoza Ma. Guadalupe		
Santana Chavarría Evelia		
Serrano Cruz Aurora		
Solórzano Ponce María Teresa		
Suaste Lugo María del Rosario		
Valdez Valderrábano Ludmilla Guadalupe		
Vargas Sesma Gloria		
Vázquez Guillén María Bertha		
Velázquez Miranda Martha Silvia		
Vigil Batista Acela Alejandra		
Villalba Roldán Ángel		
TOTAL		81

Renovación del programa PRIDE 2019

INVESTIGADORES		
1	Manrique Figueroa César Alejandro	Nivel C (ingreso)
2	Valdez Garza Rosa Dalia	Nivel C (ingreso)
3	Vizcaíno Mosqueda Laura Elisa	Nivel B (equivalente)
4	Cortés Ortiz Cecilia Angélica	Nivel B (equivalente)

TÉCNICOS ACADÉMICOS		
1	Pablo Olivares Lisandro	Nivel B (equivalente)
2	Ciprés Ortega Jorge Daniel	Nivel B (equivalente)
3	Estrada Salas José Luis	Nivel B (equivalente)
4	Hernández Salazar José de Jesús	Nivel B (ingreso)
5	Domínguez López Máximo Román	Nivel B (equivalente)

1.4 Biblioteca del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Colecciones de la BIIB 2016 - 2019

Libros 2016-2019

Libros. Donación 2016-2019

AÑO	TÍTULOS	VOLUMEN	TÍTULOS %	VOLUMEN %
2016	897 Col. Inicial	1258 Col. Inicial	33 %	36 %
2016	1697 Col. Maya	1895 Col. Maya	62 %	54 %
2017	20	100	1 %	3 %
2018	18	28	1 %	1 %
2019	78	177	3 %	6 %
	2710	3458	100 %	100 %

Libros. Compra 2016-2019

AÑO	TÍTULOS	VOLUMEN	TÍTULOS %	VOLUMEN %
2016	498	534	32 %	33 %
2017	491	506	31 %	31 %
2018	258	265	16 %	16 %
2019	299	309	19 %	19 %
	1546	1614	100 %	100 %

Totales 2016-2019

AÑO	CONCEPTO	TÍTULOS	VOLUMEN	TÍTULOS %	VOLUMEN %
2016 - 2019	donación	2710	3458	63 %	68 %
2016 - 2019	compra	1546	1614	36 %	31 %
TOTAL		4256	5072	100 %	100 %

Libro electrónico. Compra 2016-2019

AÑO	TÍTULOS	VOLUMEN
2018	35	35

Publicaciones periódicas 2016-2019

Publicaciones periódicas. Donación 2016-2019

AÑO	TÍTULOS	FASCÍCULOS	TÍTULOS %	FASCÍCULOS %
2016	120	1141	88 %	94 %
2017	3	22	3 %	2 %
2018	12	43	8 %	3 %
2019	1	7	1 %	1 %
	136	1213	100 %	100 %

Publicaciones periódicas. Compra 2016-2019

AÑO	TÍTULOS	FASCÍCULOS	TÍTULOS %	FASCÍCULOS %
2016	1	37	25 %	38
2017	1	29	25 %	29
2018	1	11	25 %	11
2019	1	20	25 %	20
	4	97	100 %	100 %

Totales 2016-2019

AÑO	CONCEPTO	TÍTULOS	VOLUMEN	TÍTULOS %	VOLUMEN %
2016 - 2019	donación	136	1213	97 %	92 %
2016 - 2019	compra	4	97	3 %	8 %
TOTAL		140	1310	100 %	100 %

Año 2019

Adquisición de libro impreso por concepto de compra

CONCEPTO	TÍTULOS	EJEMPLARES
Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2019	299	309
donación	78	177
Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2019	377	486

Adquisición de publicaciones periódicas por concepto de compra y donación

CONCEPTO	TÍTULOS	FASCÍCULOS	INGRESO
compra	1	20	2019 - Cargo
donación	1	7	2019 - Cargo
donación	2	27	2019

Proceso técnico de libros por concepto de compra y donación

COLECCIONES	TÍTULOS	EJEMPLARES
Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2019	299	309
Adq. Nuevas adquisiciones (donación) 2019	78	177
	377	486

Casos especiales de: cargo (c), otra edición (OE) y proceso original (P)

COLECCIONES	TÍT. CARGO	EJÉM. CARGO	TÍT. PO	EJÉM. PO	TÍT. OE	EJÉM. OE
Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2019	79	79	212	212	8	8
Adq. Nuevas adquisiciones (donación) 2019	48	248	30	90		
TOTAL	127	327	244	304	8	8

Proceso técnico de publicaciones periódicas por concepto de compra y donación

CONCEPTO	TÍTULOS	FASCÍCULOS	INGRESO
compra	1	20	2019
donación	1	7	2019
TOTAL	2	27	2019

Colecciones iniciales y nuevas adquisiciones de libro impreso

COLECCIONES	TÍTULOS	EJEMPLARES
Col. Monografías de la Biblioteca del IIB. 2016 (con proceso técnico)	890	1250
Col. Monografías de la Biblioteca del IIB. 2016 (con proceso técnico) 2018	6	7
Col. Lic. Arturo Gómez (Colección especializada en Cultura Maya) 2016	1265	1351
Col. Lic. Arturo Gómez (Colección especializada en Cultura Maya) 2016 / 2018		1
Adq. Libros por concepto de donación. 2016 (colección inicial)	432	543
Adq. Libros por concepto de donación (colección inicial) 2016 / 2018	1	1

Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2016	449	485
Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2016 / 2018 (PT)	49	49
Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2017	491	506
Adq. Nuevas adquisiciones (donación) 2017	20	100
Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2018	258	265
Adq. Nuevas adquisiciones (donación) 2018	18	28
Adq. Nuevas adquisiciones (compra) 2019	299	309
Adq. Nuevas adquisiciones (donación) 2019	78	177
TOTAL	4256	5072

Colecciones iniciales y nuevas adquisiciones de publicaciones periódicas

CONCEPTO	TÍTULOS	FASCÍCULOS	INGRESO
compra	1	37	2016
donación	120	1141	anterior a 2016
compra	1	29	2017
donación	3	22	2017
compra	1	11	2018
donación	12	43	2018
compra	1	20	2019
donación	1	7	2019
	140	1310	2019

2. Patrimonio bibliográfico

2.1 Difusión del acervo nacional

Actividades de Difusión Cultural y Educación Continua 2016-2019

AÑO	ACT. ACAD.	EX-PO-SICIONES	ACT. DE DIFUSIÓN	ACT. DE EDUCACIÓN CONTINUA	TOTAL DE ACT.	ACT. NALS.	ACT. IN-TER-NALS.	PART. ACAD.	PART. ACAD. DEL IIB	PART. DE INVESTIGADORES EXTERNOS	HORAS TOTALES	TOTAL DE ASISTENTES
2016	20	8	27	9	64	40	24	337	158	188 (41 extranjeros, 147 nacionales)	345	3197
2017	24	18	14	15	71	51	20	787	326	479 (82 extranjeros, 397 nacionales)	416.5	4689
2018	19	9	20	14	62	50	12	435	251	219 (48 extranjeros, 25 nacionales)	500	2555
2019	23	11	27	10	71	59	12	660	310	350 (43 extranjeros, 307 nacionales)	715	3638
TOTAL	86	46	88	48	268	200	68	2219	1045	1236 (214 EXTRANJEROS, 1022 NACIONALES)	1976.5	14079

Exposiciones 2019

TÍTULO	INSTITUCIONES ORGANIZADORAS/ TIPO DE EVENTO	CURADORES	PARTICIPACIONES ACADÉMICAS DEL IIB	INVESTIGADORES DE OTRAS INSTITUCIONES (NACIONALES Y EXTRANJEROS)	ASISTENCIA
Exposición <i>La Biblioteca Nacional en concreto. 40 años del edificio de la Unidad Bibliográfica</i> , Patio Central de la BNM (del 26 de febrero de 2019 al 28 de junio de 2019)	IIB-UNAM	2	1 (técnica académica)	1 (nacional)	245
Exposición itinerante <i>La prensa en la conformación de la cultura nacional. Siglos XX-XXI</i> . Patio Central de la BNM (del 20 de marzo al 28 de junio de 2019)	IIB-UNAM	13	13 (8 investigadores, 4 técnicos académicos, 1 posdoctorante)		70
Exposición itinerante <i>Una visita a la prensa en lengua extranjera en México, siglo XIX</i> , Vestíbulo de la Biblioteca Central "Dr. Desiderio Macías Silva" de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (del 10 al 17 de abril de 2019)	IIB-UNAM y UAM-X	3	2 (1 investigadora, 1 técnica académica)	1 (nacional)	50
Exposición <i>100 años con Amado Nervo</i> , Sala de Exposiciones (del 29 de mayo al 28 de junio y del 29 de julio al 13 de septiembre de 2019)	IIB-UNAM	2	2 (investigadores)	1 (nacional)	70
Exposición itinerante <i>La prensa en la conformación de la cultura nacional. Siglos XX-XXI</i> . Vestíbulo de la Biblioteca del CCH Vallejo (del 4 al 22 de octubre de 2019)	IIB-UNAM	13	13 (8 investigadores, 4 técnicos académicos, 1 posdoctorante)		50

Exposición <i>Sermones en mexicano. Catalogación, estudio y traducción de sermones en lengua náhuatl del XVI en la BNM</i> (del 21 de agosto al 21 de noviembre de 2019)	IIB-IIIH (UNAM)	6	1 (investigadora)	5 (nacionales)	206
Exposición itinerante <i>La prensa en la conformación de la cultura nacional. Siglos XX-XXI. Vestíbulo de la Biblioteca del CCH Naucalpan</i> (del 23 de agosto al 13 de septiembre de 2019)	IIB-UNAM	13	13 (8 investigadores, 4 técnicos académicos, 1 posdoctorante)		50
Exposición itinerante <i>La prensa en la conformación de la cultura nacional. Siglos XX-XXI. Vestíbulo de la Biblioteca del CCH Azcapotzalco</i> (del 13 de septiembre al 4 de octubre de 2019)	IIB-UNAM	13	13 (8 investigadores, 4 técnicos académicos, 1 posdoctorante)		50
Exposición <i>Huellas de la historieta mexicana en la Hemeroteca Nacional</i> (del 17 de septiembre al 6 de diciembre de 2019)	IIB-UNAM	3	2 (1 técnico académico, 1 posdoctorante)	1 (nacional)	350
Exposición <i>Historia y destino de la Bibliografía mexicana. La Biblioteca Nacional. Libros sobre cultura escrita e identidad nacional</i> (del 29 al 6 de diciembre de 2019 y del 6 al 31 de enero de 2020)	IIB-UNAM	21	21 (17 investigadores, 3 técnicos académicos, 1 posdoctorante)		120
Muestra <i>Carta de Emiliano Zapata en la Biblioteca Nacional</i> (del 11 de noviembre al 6 de diciembre de 2019)	IIB-UNAM	1	1 (técnica académica)		50

Actividades de difusión 2019

TÍTULO	INST. ORG./ TIPO DE EVENTO	PO-NENCIAS PRE-SENTADAS	PO-NENTES	PART. ACAD. DEL IIB	MO-DE-RA-DO-RES	INVESTI-GADORES DE OTRAS INSTITU-CIONES (NACIO-NALES Y EXTRAN-JEROS)	HO-RAS TO-TALES	ASIS-TEN-CIA	INSTS. DE PROCE-DENCIA	ACTO NAL. O IN-TER-NAL.
Presentación del libro <i>Los primeros hijos de México. Ensayos sobre la Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano</i> , de Vicente Quirarte (6 de febrero de 2019)	IIB-UNAM	3		3 (2 investigadores, 1 técnico académico)			2	18	IIB, HNM, IIF, FFYL, UAM-X	na-cio-nal
En el marco de la XL Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, presentación del libro <i>Bibliología e iconotextualidad. Estudios interdisciplinarios sobre las relaciones entre textos e imágenes</i> (2 de marzo de 2019)	IIB-UNAM	2	2		1	2 (nacio-nales)	1	40		na-cio-nal
En el marco de la XL Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, presentación del libro <i>José María Vigil: a cien años de su muerte</i> (2 de marzo de 2019)	IIB-UNAM	3	3	3 (investi-gadores)	1		1	40		na-cio-nal

En el marco de la XL Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, presentación del libro <i>Encuentros. Cien entrevistas de Rafael Heliodoro Valle en la prensa mexicana del siglo XX. 1910-1955</i> (3 de marzo de 2019)	IIB-UNAM	3	3	3 (2 investigadores, 1 técnica académica)	1		1	40		nacional
En el marco de la XL Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, presentación del libro <i>Escenarios de cultura entre dos siglos: España y México. 1880-1920</i> (3 de marzo de 2019)	IIB-UNAM	3	3	1 (investigador)	1	2 (nacionales)	1	40		nacional
En el marco del Día Mundial del Libro, Presentación de la nueva época del <i>Boletín de la Biblioteca Nacional</i> (23 de abril de 2019)	IIB-UNAM	3	3	3 (2 investigadores, 1 técnico académico)			1	25	IIB	nacional
En el marco del Día Mundial del Libro, Conversatorio con las editoriales Al gravitar rotando y la Zonámula (23 de abril de 2019)	IIB-UNAM / Al gravitar rotando y la Zonámula	2	2		1	2(nacionales)	1	25	IIB	nacional
Presentación del Catálogo de Historietas de la HNM (23 de mayo de 2019)	IIB-UNAM	6	6	4 (1 investigador, 3 técnicos académicos)	1	2 (nacionales)	1	54	IIB, HNM, Posgrado en Bibliotecología, Museo de la Caricatura, DGCS, La Crónica de Hoy, FFYL	nacional

Presentación del libro <i>Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876</i> (parte II) (12 de junio de 2019)	IIB-UNAM	3	3	1 (investigador)	1	2 (nacionales)	1	39	IIB, HNM, UAM-X, COL-MEX, Instituto Mora	nacional
Presentación del libro <i>Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta. México y Puebla, siglo XVIII</i> , de Olivia Moreno (21 de julio de 2019)	IIB-UNAM	3	3	1 (investigador)	1	2 (nacionales)	1	26	IIB, HNM, FFYL, INABAL, IIH, ENAH, FES-Acatlán	nacional
Presentación del libro <i>La investigación documental en la enseñanza de las ciencias sociales y las humanidades</i> , coordinado por Gustavo de la Vega Shiota (8 de agosto de 2019)	IIB-UNAM	5	5	3 (1 investigadora, 1 técnica académica, 1 posdoctorante)	1	2 (nacionales)	1	20	IIB, ISSUE, DGCCH, FAD, FFYL, Biblioteca de México	nacional
Presentación del Sistema de Índices de la HNM (Sihena) (13 de agosto de 2019)	IIB-UNAM	5	5	3 (1 investigador, 2 técnicos académicos)	1	2 (nacionales)	2	51	IIB, HNM, FCPYS, FAC-MED	nacional
Presentación del libro <i>Libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco</i> , de César Manrique (20 de agosto de 2019)	IIB-UNAM	3	3	2 (investigadores)	1	1 (nacional)	1	30	IIB, BNM, HNM, Biblioteca de México, COL-MEX, IIH, Universidad de Guadalajara	nacional

Presentación de libro <i>Dinastía de tinta y papel. Los Zñiga Ontiveros en la cultura novohispana</i> , de Manuel Suárez (29 de agosto de 2019)	IIB-Libros UNAM	3	3	1 (investigador)	1	2 (nacionales)	1	12	IIB	nacional
Presentación de libro <i>Bienes comunes. 150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 objetos</i> (31 de agosto de 2019)	IIB-Libros UNAM	1	1	1 (técnico académico)			1	20		nacional
Presentación del libro "Es grande el poder de la poesía", de Jessica Locke (10 de septiembre de 2019)	IIB-UNAM	4	4	2 (investigadores)	1	2 (nacionales)	1	11	IIB	nacional
Presentación de libro <i>Dinastía de tinta y papel. Los Zñiga Ontiveros en la cultura novohispana</i> , de Manuel Suárez (25 de septiembre de 2019)	IIB-UNAM	3	3	1 (investigador)	1	2 (nacionales)	1	18	IIB, UAM, ICH	nacional
Presentación del libro <i>La imprenta en México en el siglo XVI</i> , de Guadalupe Rodríguez Domínguez (10 de octubre de 2019)	IIB-UNAM	3	3	1 (investigadora)	1	2 (nacionales)	1	12	Instituto Mora, IIB, FFYL, UASLP, FAD	nacional
En el marco del Día Mundial del Libro, Lectura de primavera, lectura en voz alta de textos breves en torno a la lectura (23 de abril de 2019)	IIB-UNAM	19	19	19 (12 investigadores, 7 técnicos académicos)			1	25	IIB	nacional

En el marco del Día Mundial del Libro, Lectura de textos de las editoriales Al gravitar rotando y la Zonámula (23 de abril de 2019)	IIB-UNAM / Al gravitar rotando y la Zonámula	10	10				1	10 (nacionales)	1	25	IIB	nacional		
I Feria Ars ligatoria: El arte de encuadernar en el marco del Día Internacional del Libro (25 de abril de 2019)	IIB-UNAM								9	65	IISUE, UAE-MEX, BNM, Uniendo Páginas, FAD, UNACH, MUAC, FCA, UAM-X, Biblioteca de México, INBA, MNA	nacional		
Cuentacuentos (26 de abril de 2019)	IIB-UNAM	1	1	1 (bibliotecaria de base)						1	20		nacional	
Los niños a la danza (26 de abril de 2019)	IIB-UNAM	1	1							1 (nacional)	1	20		nacional
Homenaje a Guadalupe Curriel Defossé, in memoriam (11 y 12 de septiembre de 2019)	IIB-COHU-UNAM	12	12	4 (2 investigadoras, 2 técnicas académicas)			4	8 (nacionales)	8	25	IIB, COHU, ENAH, FFYL	nacional		

Concierto de música medieval "Cantando il Dolce Stil Nuovo", Boccaccio y la música del Trecento gitaliano, interpreta In Pro Ibis, Ensemble de Música Medieval (11 de septiembre de 2019)								10	Univer- sidad Paname- ricana, IIB, BN, FFYL	na- cio- nal
Homenaje póstumo a José Pascual Buxó (24 de septiembre de 2019)	IIB- UNAM, AML	3	3	1 (investi- gador)	1	2 (nacio- nales)	2	8	IIB, AML	na- cio- nal
Día de las escritoras en la BNM. Mujeres, amor y libertad. Lectura de textos breves de autoras mexicanas e iberoamericanas (14 de octubre de 2019)	IIB- UNAM	34	34	20 (8 investiga- doras, 10 técnicas acadé- micas, 1 personal confianza, 1 personal de base)		14 (nacio- nales)	3	48	IIB, HNM, ENAH, CISAM, FAD, FCPYS, FFYL, Biblio- teca del Congreso de la Unión	na- cio- nal

2.2 Vinculación con la sociedad

Actividades académicas 2019

TÍTULO	INST. ORG./ TIPO DE EVENTO	PO- NEN- CIAS PRE- SEN- TA- DAS	PO- NEN- TES	PART. ACAD. DEL IIB	MO- DE- RA- DO- RES	INVEST. DE OTRAS INST. (NALS. Y EX- TRAN- JEROS)	HO- RAS TO- TA- LES	ASIS- TEN- CIA	INST. DE PROCE- DENCIA	ACTO NAL. O IN- TER- NAL.
Coloquio Prensa periódica, gé- neros e historia literaria (del 9 al 12 de abril de 2019)	IIB- UNAM	48	48	12 (7 in- vestiga- dores, 5 técnicos académicos)	13	36 (nacio- nales)	24	65	DGB, IIB, HNM, FFYL, UAM-I	nacio- nal
Coloquio 100 años con Amado Nervo (29 y 30 de mayo de 2019)	IIB- UNAM	16	16	5 (4 in- vestiga- dores y 1 posdoc- torante)	4	11 (nacio- nales)	8	68	FFYL, IIB, HNM, IIF, Universidad de Sevilla, MUAC, FAC- MED, Casa Lamm	nacio- nal
Coloquio Nacio- nal de Memoria Histórica y Cultural. Consi- deraciones para la digitalización y difusión de la Historia y la Cul- tura (15 y 16 de agosto de 2019)	IIB- UNAM	19	19	5 (3 in- vestiga- dores, 1 técnica académica, 1 coordi- nador)	7	14 (nacio- nales)	16	170	Oficina de la Presidencia de la República, IIB, HNM, Cámara de Diputados, FFYL, IISUE, Memoria Histórica de México, DGB, INAH, ENAH, FFYL	nacio- nal

Coloquio internacional <i>In teoamoxtli, in teotlahtolli</i> . Nuevas miradas sobre los textos cristinanos en lenguas indígenas del periodo novohispano (del 21 al 23 de agosto de 2019)	IIB-IIIH (UNAM)	21	23	1 (investigadora)	8	22 (10 extranjeros, 12 nacionales)	21	41	FAD, IIB, BNM, HNM, IIIH, Biblioteca de México, IMEDIA, PULV, Universidad de Zacatecas, INAH, Facultad de Ciencias	internacional
5to. Coloquio Internacional sobre Líneas de Trabajo en Materia de Conservación y Restauración para Bibliotecas y Archivos (del 26 al 30 de agosto de 2019)	IIB, IISUE (UNAM), ENCRyM (INAH), CENCROPAM (INBAL), Biblioteca José María Lafragua-BUAP	17	31		9	31 (4 extranjeros, 27 nacionales)	16	108	ENCRYM, CONTENDOCC, IIE, IISUE, IIB, BNM, HNM	internacional
VI Encuentro Internacional de Bibliología. Las bibliotecas personales: estudios multi e interdisciplinarios sobre coleccionismo, lectura, bibliología, escritura y edición de libros (4 y 5 de septiembre de 2019)	IIB-CEI-ICH (UNAM)	23	26	5 (4 investigadores y 1 posdoctorante)	7	21 (5 extranjeros, 16 nacionales)	10	72	IIF, BUAP, DGB, FES-Cuauhtitlán, IIB, HNM, Biblioteca de México, FFYL, Casa Lamm, CISAM, AMLAC, Editorial Porrúa, ENAH, BNM	internacional

Coloquio Huellas de la historieta mexicana en la Hemeroteca Nacional (17 y 18 de septiembre de 2019)	IIB-UNAM	19	20	6 (1 investigadora, 1 posdoctorante, 3 técnicos académicos, 1 personal de confianza)	6	14 (nacionales)	7	98	IIB, BNM, HNM, Universidad Iberoamericana, FFYL, Comic's, SEP-Toluca, IMSS, IPN, FAD, Facultad de Ciencias, BUAP, EDINBAL, UAEH, Gaceta UNAM, Museo de la Historieta	nacional
X Encuentro de Catalogación y metadatos. Perspectivas sobre la adopción e implementación de RDA (del 18 al 20 de septiembre de 2019)	IIB-IIIBI (UNAM)	27	46	8 (técnicos académicos)	9	38 (15 extranjeros, 23 nacionales)	15	59		internacional
III Coloquio Hojear el siglo XX. Revistas culturales latinoamericanas (26 y 27 de septiembre de 2019)	IIB-UNAM	13	13	3 (2 investigadoras, 1 técnico académico)	5	10 (1 extranjero, 9 nacionales)	8	45	FAD, INBA, IIB, UAM-IZT., FFYL, IIF, POSGRADO DE HISTORIA DEL ARTE, UNIV. VRA-CRUZANA, EMBAJADA PERU,	nacional
V Coloquio de Estudios Mexicanos. Luis Mario Schneider: Museos, vanguardias (del 9 al 11 de octubre de 2019)	IIB, COHU, IIFL (UNAM)	25	26	2 (investigadores)	7	24 (nacionales)	13	17	MUAC, IIB, UAM-I, COHU, COLMEX, UV	nacional

Coloquio Historia y destino de la Bibliografía mexicana. La Biblioteca Nacional. Libros sobre cultura escrita e identidad nacional (del 29 al 31 de octubre de 2019)	IIB-UNAM	34	38	34 (23 investigadores, 1 posdoctorante, 8 técnicos académicos, 1 becario, 1 asistente académica)		4 (1 extranjero, 3 nacionales)	15	100	FFYL, IIB, BNM, HNM, ENBA, Facultad de Ciencias, IMCINE	internacional
XXI Jornadas Académicas del IIB (del 19 al 22 de noviembre de 2019)	IIB-UNAM	36	43	43 (17 investigadores, 22 técnicos académicos, 2 posdoctorantes, 2 personal de confianza)	9		15	78	IIB	nacional
Mesa redonda La Biblioteca Nacional en concreto. 40 años del edificio de la Unidad Bibliográfica (26 de febrero de 2019)	IIB-UNAM	8	8	3 (1 investigadora, 2 técnicos académicos)	2	5 (nacionales)	3	64	IIB, HNM, UAM-X, INAH, IISUE, FFYL, FC, CONACYT	nacional
Mesa redonda. Literatura, periodismo y materialidad. Argentina y México (primera mitad del siglo XX) (13 de marzo de 2019)	IIB-UNAM	5	5	2 (investigadoras)	1	3 (1 extranjera, 2 nacionales)	3	14	IIB, HNM, FCPYS	internacional

Conversatorio. Repensar la profesión bibliotecaria. Memoria y olvido digital (14 de marzo de 2019)	IIB-UNAM	3	3	1 (investigadora)	1	2 (nacionales)	1	48	HNM, FFYL, CCH-ORIENTE, ENP 6, IIE, CCH SUR, CONACYT	nacional
Conversatorio con Encuadernadores (25 de abril de 2019)	IIB-UNAM	10	10		3	10 (nacionales)	3	65	IISUE, UAE-MEX, BNM, Uniendo páginas, FAD, UNACH, MUAC, FGA, UAM-X, Biblioteca de México, INBA, MNA	nacional
Mesas redondas La Hemeroteca hacia el siglo XXI. Modernización y reestructuración (13 de noviembre de 2019)	IIB-UNAM	16	21	21 (1 investigador, 16 técnicos académicos, 2 personal de base, 2 persona de confianza)	4		8	35	IIB, HNM, BNM	nacional
Mesa redonda Cómo manejar el nuevo RDA Toolkit (29 de noviembre de 2019)	IIB-IIBI-DGC-UNAM	4	4	2 (técnicas académicas)	1	2 (nacionales)	1	50	IIB, BNM, HNM, IIBI, DGB	nacional
Charla "La estrategia de preservación digital en la Biblioteca Nacional de Francia", impartida por Thomas Ledoux (20 de febrero de 2019)	IIB-UNAM	1	1		1	1 (extranjero)	2	44	COLMEX, Literatura UNAM, IIB, BNM, HNM, DGPE, WMMX, DGB, INAH	internacional

Conferencia. El uso semántico de las asonancias en el teatro barroco: de Calderón a Sor Juana, impartida por Simón Kroll de la Universidad de Viena (19 de junio de 2019)	IIB-UNAM	1	1		1	1 (extranjero)	1	39	IIB, UAM-X, HNM, COL-MEX	internacional
Conferencia magistral Acerca del objeto libro en la formación de editores, impartida por Patricia Piccolini (26 de agosto de 2019)	IIB-UNAM	1	1		1	1 (extranjera)	1	22	IIB, HNM, FFYL, IIS, UFM 6, FES Acatlán, FAD, Ediciones Laousse	internacional
Conferencia El lector secreto: elogio del traductor, impartida por Alberto Manguel en el marco de la FILUNI (27 de agosto de 2019)	IIB- Libros UNAM	1	1		1	1 (extranjero)	1	60	IIB, HN, FFYL, IIS, UFM 6, FES Acatlán, FAD, La Crónica de Hoy, La Jornada, Excélsior, FCPYS	internacional
Conferencia El vuelo del águila. La imagen alada del Patronato Carolino, impartida por el Dr. Francisco Javier Pizarro (6 de septiembre de 2019)	IIB-UNAM	1	1		1	1 (extranjero)	1	9	IIB, BNM, HNM	internacional

Indicadores de actividades académicas, exposiciones y actividades de difusión 2019

TIPO DE ACTOS	ALCANCE	PARTS. ACADÉMICAS TOTALES	PARTS. ACAD. DEL IIB	MODERADORES	PARTS. DE INVESTIGADORES NALS. Y EXTRANJEROS	HORAS TOTALES	ASISTENCIA
Actividades académicas: 23 (9 coloquios, 2 encuentros, 1 jornadas, 4 mesas redondas, 2 conversatorios, 5 conferencias)	Actividades nacionales: 12, actividades internacionales: 11	Totales de ponencias presentadas: 349 / Ponentes: 405	Participaciones académicas del IIB: 153(69 investigadores, 68 técnicos académicos, 6 posdoctorantes, 7 persona de confianza, 1 becario, 2 personal de base)	101	252 (42 extranjeros, 210 nacionales)	193	1371
Exposiciones totales: 11 (6 temporales, 5 itinerantes)	nacionales 11	49	41 (29 investigadores, 9 técnicos académicos, 3 posdoctorantes)		8 (nacionales)		1311

Actividades de difusión: 27 (18 presentaciones de libros o productos electrónicos, 2 homenajes, 3 lecturas en voz alta, 1 concierto, 1 cuentacuentos, 1 taller para niños, 1 feria de encuadernación)	nacionales: 27	138	78 (45 investigadores, 29 técnicos académicos, 1 posdoctorante, 1 personal de confianza, 2 personal de base)	22	60 (nacionales)	46	767
Actividades de educación continua: 10 (2 diplomados, 7 cursos, 1 taller)	internacionales: 1, nacionales: 9	68	38 (34 investigadores, 2 técnicos académicos, 2 posdoctorantes)		30 (29 nacionales, 1 extranjero)	476	189
TOTAL DE ACTIVIDADES: 71	ACTIVIDADES NACIONALES: 59, ACTIVIDADES INTERNACIONALES: 12	PARTICIPACIONES ACADÉMICAS: 660	PARTICIPACIONES ACADÉMICAS DEL IIB: 310 (177 INVESTIGADORES, 108 TÉCNICOS ACADÉMICOS, 12 POSDOCTORANTES, 8 PERSONAL DE CONFIANZA, 4 PERSONAL DE BASE, 1 BECARIO)	MODERADORES: 123	INVESTIGADORES EXTERNOS: 350 (43 EXTRANJEROS Y 307 NACIONALES)	715	3638 ASISTENTES

2.3 Docencia, educación continua y a distancia

Docencia-Asignaturas regulares 2016-2019

AÑO	DOCENCIA ASIGNATURAS REGULARES	NIVEL BACHILLERATO	NIVEL LICENCIATURA	NIVEL MAESTRÍA/ DOCTORADO
2016	30	1	20	9
2017	40	1	32	7
2018	36	1	33	2
2019	44	1	33	9
PRO-MEDIO ANUAL	37	1	29	7

Docencia-Asignaturas regulares 2019

INVESTIGADOR	BACHILLERATO	LICENCIATURA	MAESTRÍA	ESPECIALIDAD	DIPLOMADO	TOTAL
Edwin Alcántara Machuca					1	1
Sofía Brito Ocampo		Licenciatura en Bibliotecología -Catalogación I -Fundamentos de organización Bibliográfica				2
Miguel Ángel Castro Medina		Licenciatura en Historia: -La crónica. Prensa, literatura e Historia I -La crónica. Prensa, literatura e Historia II				2
María de los Ángeles Chapa Bezanilla		Licenciatura en Música (tronco común) -Historia de la música universal -Historia de la música mexicana				2
Cecilia Angélica Cortés Ortiz		Licenciatura en administración de archivos y gestión documental -Taller de integración básico III				1
Isabel Galina						2

Marina Garone Gravier			Posgrado en Historia del Arte -Historia del libro y la cultura impresa. Introducción a su historiografía y panorama internacional Posgrado en Artes visuales -Historia de la cultura impresa mexicana y latinoamericana (siglos XVI-XX) Posgrado en Letras: -Las edades del libro. Historia, perspectivas e impacto en los estudios literarios *Universidad de Buenos Aires Maestría de Patrimonio Artístico Ideas, relatos y modelos en la pintura y el grabado en Sudamérica			4
María Andrea Giovine Yáñez		Licenciatura en Traducción Teoría literaria Licenciatura en Letras Modernas Literatura y materialidad				2
Laurette Godinas		Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Lengua y cultura latina en la diacronía. Del latín vulgar a las lenguas románicas	Posgrado en Letras: -Las edades del libro. Historia, perspectivas e impacto en los estudios literarios			2
Irma Elizabeth Gómez Rodríguez		Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas SUAED -Metodología crítica -Literatura mexicana de los siglos XVIII-XIX				2
Alejandro José González Acosta						
José Gabriel Gutiérrez Pantoja						
Sergio Armando Hernández Roura						

Irma Lombardo García		Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Diseño y desarrollo de proyectos profesionales				1
César Alejandro Manrique Figueroa		Licenciatura en Historia Historia y cultura en los Países Bajos históricos				1
Francisco Rodolfo Mercado Noyola		Licenciatura en Traducción -Literatura de Europa -Historiografía literaria				2
Pablo Mora Pérez-Tejada		Licenciatura en Lengua y literaturas hispánicas Literatura mexicana 9 Poesía, ensayo e historia en el siglo XIX				1
Arturo Noyola Robles						
Miriam Peña Pimentel		Licenciatura en bibliotecología: Bibliotecas digitales y archivos	*Maestría en Comunicación y Humanidades (El Claustro de Sor Juana) Ética de la comunicación y hacktivismo			2
Ramona Isabel Pérez Bertruy		*Licenciatura en Arquitectura (UAM-A) -Introducción al estudio de los jardines (semestre de primavera) -Introducción al estudio de los jardines (semestre de otoño)				2
Vicente Quirarte Castañeda			Posgrado en Letras: Ciudad con ángel			1
Salvador Reyes Equiguas		*Licenciatura en Etnohistoria -Lengua indígena I (náhuatl) -Lengua indígena II (náhuatl)				2
Dalmacio Rodríguez Hernández		Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas Literatura mexicana 3				1

Silvia Mónica Salgado Ruelas		Licenciatura en Bibliotecología Temas selectos de Bibliotecología				1
Tadeo Pablo Stein Arroyo		Licenciatura en Traducción (ENALLT) -Teoría literaria -Literatura hispanoamericana				2
Manuel Suárez Rivera		Licenciatura en Traducción (ENALLT) -Historia de México -Historia del pensamiento occidental y periférico				2
Martha Elizabeth Treviño Salazar						
Hilda Julieta Valdés García		Licenciatura en Lengua y literaturas hispánicas -Latín 1 -Latín 4	Posgrado en Letras -Tradición clásica en México 1			3
Rosa Dalia Valdez Garza		*Licenciatura en Restauración (ENCRyM) -Seminario de investigación	Posgrado en Ciencias Médicas -Metodología para la escritura en investigación			1
Lilia Vieyra Sánchez	Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 1 Historia Universal 3					1
Laura Elisa Vizcaino Mosqueda		Licenciatura en Bibliotecología -Bibliografía mexicana siglos XVI-XIX -Bibliografía mexicana contemporánea				2
TOTAL	I	33	9		I	44

Dirección de tesis y participación en jurados

Dirección de tesis 2016-2019

AÑO	TESIS LICENCIATURA TITULADA (EN CURSO)	MAESTRÍA TITULADA (EN CURSO)	DOCTORADO [TUTOR PRINCIPAL + COMITÉ] TITULADO (EN CURSO)	PARTICIPACIÓN EN JURADOS (TODOS NIVELES)
2016	9 (20)	9 (31)	3 (21)	47
2017	7 (32)	8 (30)	15 (34)	40
2018	13 (31)	8 (26)	6 (39)	52
2019	10 (27)	3 (28)	8 (35)	41
PRO-MEDIO ANUAL	10 (27)	7 (29)	8 (32)	45

Dirección de tesis y participación en jurados 2019

INVESTIGADOR	DIR. DE TESIS DE LIC. (EN CURSO) *FUERA DE LA UNAM	DIR. DE TESIS DE MAEST. (EN CURSO) *COMITÉ TUTOR	DIR. DE TESIS DE DOC. *COMITÉ TUTOR (EN CURSO)	PART. EN SÍNDICO DE LIC.	PART. EN SÍNDICO DE MAEST.	PART. EN SÍNDICO DE CANDIDATURA	PART. EN SÍNDICO DE DOC.	TOTAL DE ESTUDIANTES ATENDIDOS
Edwin Alcántara Machuca								
Pablo Avilés Flores								
Sofía Brito Ocampo	(^1)							1
Miguel Ángel Castro Medina	4 (7)			1				11
María de los Ángeles Chapa Bezanilla	1		2 *3 (*1)				3	7
Cecilia Angélica Cortés Ortiz								
Isabel Galina	(1)	(2) (*1)	(2) (*5)			1		11
Laura Gandolfi		(*1)						1
Marina Garone Gravier	(1)	(5) ^1	2 (2) (*2) (^2)			1 (2)	1 (2)	21

María Andrea Giovine Yáñez	(1)		(*1) 1	1 (1)		3	3	11
Laurette Godinas	(2)		(1) (*2)	(1)		1	1 ^1	9
Irma Elizabeth Gómez Rodríguez	(2)	(*3)		1		1		7
Alejandro José González Acosta								
José Gabriel Gutiérrez Pantoja								
Sergio Armando Hernández Roura								
Irma Lombardo García	(1)	(1)	(*1)	1	1			5
César Alejandro Manrique Figueroa	(1)			2				3
Francisco Rodolfo Mercado Noyola							^1 (^1)	2
Pablo Mora Pérez-Tejada	(1)		(*1)			1		3
Arturo Noyola Robles								
Miriam Peña Pimentel		(*1)	(*1)	(1)				3
Ramona Isabel Pérez Bertruy								
Vicente Quirarte Castañeda		(1) (*1)	(*4)		1	(1)		8
Salvador Reyes Equiguas	2		(*2)				1	5
Dalmacio Rodríguez Hernández								
Martha Elena Romero Ramírez	1 (1)	(2) (*1)	(*2)					7
Silvia Mónica Salgado Ruelas	(2)	(1) (*2)	(1) (*2) (^1)					9
Tadeo Pablo Stein Arroyo		1				1	1 ^1 (1)	5
Manuel Suárez Rivera	2 (3)	(1)						6
Martha Elizabeth Treviño Salazar								
Hilda Julieta Valdés García	(3)	(2)	(1) (*2)					8
Rosa Dalia Valdez Garza		^1						1
Lilia Vieyra Sánchez		(2) (*1)	(*1)		(1)			5
Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda				(1)				1
TOTAL DE ALUMNOS ATENDIDOS POR NIVEL	37	31	43	10	3	10	18	150

Programa de Servicio Social 2016-2019

AÑO	ESTUDIANTES INSCRITOS	ESTUDIANTES QUE CONCLUYERON	TOTAL
2016	14	25	39
2017	28	21	49
2018	30	15	45
2019	26	19	45

Actividades de Educación Continua

Actividades de Educación Continua 2016- 2019

AÑO	CURSOS	TALLERES	DIPLOMADOS	OTROS	POBLACIÓN BENEFICIADA
2016	4	3	1	1	228
2017	7	8			440
2018	9	4	1		336
2019	7	1	2		476
TOTAL: 48	27	16	4	1	1480

Actividades de Educación Continua 2019

TÍTULO	LEC-CIONES IMPARTIDAS	PRO-FS. PART.	PART. ACAD. DEL IIB	INVEST. DE OTRAS INST. (NALES. Y EXTRANJEROS)	HO-RAS TO-TALES	ASIS-TEN-CIA	ACTO-NAL. O INTER-NAL.
VIII Diplomado Puentes entre la Historia y la Literatura (desde la Antigüedad hasta nuestros días). Propuestas temáticas y metodológicas para el estudio de fuentes (129 horas), coordinado por los doctores Pablo Mora y Laurette Godinas (del 8 de agosto 2019 al 20 de febrero 2020)	39	44	28 (investigadores)	16 (nacionales)	129	14	nacional
Diplomado Los límites de lo posible. Panorama de la literatura fantástica (siglos XIX a XXI) (120 horas), coordinado por el Dr. Sergio Hernández Roura (del 9 de agosto de 2019 al 3 de julio de 2020)	4	4	2 (investigador y posdoctorante)	2 (nacionales)	120	13	nacional
Curso La industria editorial en la era digital (21 horas), impartido por el Dr. Fernando Cruz Quintana (del 8 de enero al 19 de febrero de 2019)	1	1	1 (posdoctorante)		21	14	nacional

Curso básico de latín (52 horas), impartido por el Mtro. Andrés Íñigo Silva (del 1 de febrero al 31 de mayo de 2019)	1	1		1 (nacional)	52	14	nacional
Curso Introducción a la Paleografía hispánica y novohispana (21 horas), impartido por la Dra. Laurette Godinas y el Mtro. Andrés Íñigo Silva (del 14 de marzo al 9 de mayo de 2019)	2	2	1 (investigadora)	1 (nacional)	21	10	nacional
Curso Manuscritos con tintas ferrogálicas: consideraciones para su identificación, diagnóstico y conservación (20 horas), impartido por la Lic. Alejandra Odor (del 7 al 28 de mayo de 2019)	1	1	1 (técnica académica)		20	17	nacional
Curso México. Ciudad que es un país (24 horas), impartido por el Dr. Vicente Quirarte (del 8 de mayo al 26 de junio de 2019)	1	1	1 (investigador)		24	15	nacional

Curso Introducción a las Humanidades Digitales (21 horas), impartido por la Dra. Miriam Peña Pimentel (del 13 de mayo al 24 de junio de 2019)	1	1	1 (investigadora)		21	17	nacional
Curso Panorama histórico de la Prensa femenina en México (1838-1970) (24 horas), impartido por la Dra. Lucrecia Infante Vargas (del 7 de agosto al 25 de septiembre)	1	1		1 (nacional)	24	12	nacional
Curso elaboración de mapas digitales a través de hemerografías (22 y 23 de agosto de 2019)	1	1		1 (extranjero)	10	21	internacional
Curso Conservación de acervos hemerográficos (24 horas), impartido por la Mtra. Ana Peniche Montfort (del 7 al 30 de octubre de 2019)	1	1	1 (técnico académico)		24	11	nacional
Taller Introducción a herramientas para el análisis de acervos digitalizados (10 horas), coordinado por la Dra. Isabel Galina (28 y 29 de marzo de 2019)	6	10	2 (investigadoras)	8 (nacionales)	10	31	nacional

2.4 Imagen pública

Divulgación 2016- 2019

AÑO	PART. EN REUNIONES	ORG. DE EVENTOS ACADÉMICOS	CONF. RENCIAS	VISITAS GUIADAS	PRES. DE LIBROS Y REVISTAS	ENTREVISTAS
2016	133	47	24	13	54	16
2017	177	92	26	33	32	11
2018	159	38	48	10	40	22
2019	139	44	40	53	45	20
TOTAL	608	221	138	109	171	69

Divulgación 2019

INVESTIGADOR	CONF. O TELECONF. NAL.	CONF. O TELECONF. INTERNAL.	PONENCIA EN COLOQ./ CONG./ SIMP./ ENCUENTRO NACIONAL.	PONENCIA EN COLOQ./ CONG./ SIMP./ ENCUENTRO INTERNAL.	CONF. MAGISTRAL	PO-NENCIA EN SEMINARIO	PONENCIA EN MESA REDONDA /FORO	ORG. DE ACTIVIDADES	TOTAL
Edwin Alcántara Machuca			5			2	1	1	9
Pablo Avilés Flores				2					2
Sofía Brito Ocampo			3						3
Miguel Ángel Castro Medina			7					2	9
María de los Ángeles Chapa Bezanilla		1	3						4

Cecilia Angélica Cortés Ortiz			3				2	5
Isabel Galina			6	6				12
Laura Gandolfi			4					4
Marina Garone Gravier	9	10	4	6	2		8	39
María Andrea Giovine Yañez			2			2	1	5
Laurette Godinas		1	3	2		3	1	10
Irma Elizabeth Gómez Rodríguez			5	1		1	1	10
Alejandro José González Acosta			3				2	5
José Gabriel Gutiérrez Pantoja								
Sergio Armando Hernández Roura								
Irma Lombardo García	4						1	5
César Alejandro Manrique Figueroa	1							1
Francisco Rodolfo Mercado Noyola			7					7

Pablo Mora Pérez-Tejada			5			1		2	8
Arturo Noyola Robles									
Miriam Peña Pimentel	1		4	4		2		3	14
Ramona Isabel Pérez Bertruy			2	2	1		1		6
Vicente Quirarte Castañeda	3		9		1		2	1	16
Salvador Reyes Equiguas	4		6	1				4	15
Dalmacio Rodríguez Hernández			3				1	4	8
Martha Elena Romero Ramírez	4		1			1	1	1	8
Silvia Mónica Salgado Ruelas	1		3	1				5	10
Tadeo Pablo Stein Arroyo	1		2	3					6
Manuel Suárez Rivera			1		1				2
Martha Elizabeth Treviño Salazar			1						1
Hilda Julieta Valdés García	1		4	1				3	9
Rosa Dalia Valdez Garza			4						4
Lilia Vieyra Sánchez			5	1		1	1	1	9
Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda			2	1					3
Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda	29	11	107	32	5	11	10	44	249

Becas, distinciones y premios 2019

INVESTIGADOR	BECA	PREMIO	DISTINCIÓN
Marina Garone Gravier			Cátedra de la Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa del Instituto de Estudos Avanzados Transdisciplinarios de la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) -SNI, nivel III
César Manrique	I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies	Premio Antonio García Cubas para el libro El libro flamenco para lectores novohispanos.	
Vicente Quirarte Castañeda			-Consejo Asesor de TV UNAM -Junta de Gobierno -Consejo Asesor de la Secretaría de Cultura como Representante de El Colegio Nacional -Presidente Honorario del Consejo Consultivo de la Biblioteca Nacional

2.6 Fortalecimiento de las publicaciones

Departamento Editorial

Libros (títulos)

AÑO	IMPRESOS	PDF	EPUB
2016	7		
2017	10	4	3
2018	4	4	3
2019	14	8	6
TOTAL	35	16	12

Publicaciones periódicas (números)

AÑO	IMPRESOS	PDF	EPUB
2016	2	6	
2017		4	
2018	4	5	2
2019	5	7	2
TOTAL	11	22	4

Producción editorial 2016- 2019

LIBROS			
	TÍTULO	FORMATO	AÑO
1	Curiel Defossé, Guadalupe y Gisel Cosío Colina (coords.). <i>Pasión por la prensa: vida y obra de María Teresa Camarillo Carbajal</i> . México: unam-iib, 2016.	impreso	2016
2	Garone Gravier, Marina, Elke Köppen y Mauricio Sánchez Menchero (coords.). <i>Imagen y cultura impresa: perspectivas bibliológicas</i> . México: unam-ceiich-iib, 2016.	impreso	2016
3	Garone Gravier, Marina, Isabel Galina Russell y Laurette Godinas (eds.). <i>De la piedra al pixel. Reflexiones en torno a las edades del libro</i> . México: unam-dgpyfe-iib, 2016.	impreso	2016
4	Curiel Defossé, Guadalupe y Belem Clark de Lara (coords.). <i>Aproximaciones a una historia intelectual. Revistas y asociaciones literarias mexicanas del siglo XIX</i> . México: unam-iib-dgapa, 2016.	impreso	2016
5	Prem, Hanns J., Sabine Dedenbach-Salazar Sáenz, Frauke Sachse y Frank Seelinger (eds.). <i>Relación de la genealogía y Origen de los mexicanos. Dos documentos del Libro de Oro</i> . México: unam-iib / Universidad de Bonn, 2016.	impreso	2016
6	Beuchot, Mauricio. <i>Pensamiento de la Nueva España</i> . México: unam-iib, 2016.	impreso	2016
7	Zamudio Varela, Graciela (coord.) y María de la Paz Ramos Lara (ed.). <i>Plantae Novae Hispaniae</i> . México: unam, CH, CEIICH, CIC, FC, FFyL, FM, FQ, IA, IBt, IE, IG, IIB, IIES-Morelia, IIFl, IIF, IIH, IISUE, Sociedad Botánica de México, 2016.	CH, CEIICH, CIC, FC, FFyL, FM, FQ, IA, IBt, IE, IG, IIB, IIES-Morelia, IIFl, IIF, IIH, IISUE, Sociedad Botánica de México.	2016
8	Gómez Guacaneme, Martha Isabel. <i>La fauna como símbolo de la prensa mexicana en los siglos XIX y XX</i> . México: unam-iib, 2017.	PDF	2017
9	Castro, Miguel Ángel (coord.). <i>El viajero y la ciudad</i> . México: unam-iib, 2017.	Impreso, ePub, PDF	2017

10	Clark de Lara, Belem, Adriana Gómez Llorente y Sandra Peña Haro (coords.). <i>Memoria del 2º Coloquio Internacional sobre Líneas de Trabajo en Materia de Conservación y Restauración en Bibliotecas y Archivos. Hacia la preservación del patrimonio documental</i> . México: unam-iib-iisue, abinia, encrym, 2017.	impreso ePub	2017
11	Ballón Aguirre, Enrique. <i>La producción literaria mesoamericana y andina colonial</i> . México: unam-iib, Conacyt, 2017.	impreso	2017
12	Pascual Buxó, José (coord.). <i>Fundamentos para una historia crítica de la literatura virreinal</i> . México: unam-iib, Conacyt, 2017.	Impreso	2017
13	González Acosta, Alejandro (ed.). <i>Teatro republicano de México. Tres dramas rescatados del México independiente</i> . unam-Coordinación de Humanidades-iib, 2017.	impreso	2017
14	Godinas, Laurette, Marina Garone e Isabel Galina (coords.). <i>De Pergamo a la nube. Nuevos acercamientos a las edades del libro</i> . México: unam-iib-dgpyf, 2017.	impreso	2017
15	Chávez, Daniar y Fernando Curiel (coords.). <i>Ciudades generacionales</i> . México: unam-iib-dgpyf, 2017.	Impreso, ePub	2017
16	Curiel Defossé, Guadalupe y Belem Clark de Lara (coords.). <i>Hacia la conformación del sistema literario mexicano del siglo XIX</i> . Fuentes hemerográficas. México: unam-iib-dgapa, 2017.	Impreso PDF	2017
17	Brito, Sofía. <i>La Biblioteca Nacional de México, 1822-1929</i> . México: unam-iib-dgapa, 2017.	impreso pasta dura, impreso rústica	2017
18	Pérez Bertruy, Ramona I. <i>Planos de la Alameda de la Ciudad de México. Siglos XVIII-XX</i> . México: unam-iib, 2017.	Impreso	2017
19	Mora, Pablo (coord.). <i>Bienes comunes: 150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 objetos</i> . México: unam-iib, 2017.	Impreso pasta dura, impreso rústica	2017
20	Garone Gravier, Marina. <i>Historia de la imprenta y la tipografía colonial en Puebla de los Ángeles</i> . México: México: unam-iib, 2018. (3 partes)	PDF	2018
21	Cifuentes, Bárbara Rodrigo Martínez Baracs (eds.). <i>Las lenguas de México: diálogos historiográficos</i> . México: unam-iib, 2018.	impreso, PDF, ePub	2018
22	Trejo, Evelia, Aurora Cano Andaluz y Manuel Suárez (coords.). <i>Escenarios de cultura entre dos siglos. España y México. 1890-1920</i> . México: unam-iib, 2018.	Impreso, PDF, ePub	2018
23	Castro, Miguel Ángel (coord.). <i>José María Vigil: a cien años de su muerte</i> . México: unam-iib, 2018.	Impreso, PDF, ePub	2018
24	Martínez Luna, Esther (coord.). <i>Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1850). Modelos de sociabilidad, materialidades, géneros y tradiciones intelectuales</i> . México: unam-Coordinación de Humanidades-iib-iifl-ffyl, 2018.	Impreso	2018

25	Garone, Marina y María Andrea Giovine (coords.). <i>Bibliología e iconotextualidad</i> . México: unam-iib, 2019.	Impreso, PDF, ePub	2019
26	Chapa Bezanilla, María de los Ángeles. <i>Cien diálogos de Rafael He-liodoro Valle</i> . México: unam-iib, 2019.	Impreso, PDF	2019
27	Castro, Miguel Ángel. <i>Publicaciones periódicas del siglo XIX: 1856-1876 (Parte II)</i> . México: unam-iib-Coordinación de Humanidades, 2019.	Impreso	2019
28	Pérez Bertruy, Ramona. <i>Planos de la Alameda de la Ciudad de México</i> , 2019.	PDF	2019
29	Suárez, Manuel. <i>Dinastía de tinta y papel. Los Zúñiga Ontiveros en la cultura novohispana (1756-1825)</i> . México: unam-iib, 2019.	Impreso, PDF, ePub	2019
30	Chávez, Daniar, Fernando Curiel y Vicente Quirarte (coords.). <i>Mester de Nomadía: viajeros hispanoamericanos (1795-2011)</i> . México: unam-iib, 2019.	Impreso	2019
31	Manrique, César, <i>El libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco</i> . México: unam-iib, 2019.	Impreso, PDF, ePub	2019
32	Garone, Marina y Salvador Reyes Equiguas (coords.). <i>Lenguas y escrituras en acervos bibliográficos</i> . México: unam-iib, 2019.	Impreso, PDF, ePub	2019
33	Vieyra, Lilia. <i>Periódicos y conflictos sociopolíticos de los españoles en México (1873-1879)</i> . México: unam-iib, 2019.	Impreso	2019
34	León Portilla, Miguel (ed.). <i>Cantares mexicanos III</i> . México: unam-iib-iib-iifl-Fideicomiso Teixidor, 2019.	Impreso	2019
35	Suárez, Manuel (coord.). <i>De erudición americana. Prácticas de lectura en los ámbitos académicos novohispanos</i> . México: unam-iib, 2019.	Impreso, ePub, PDF	2019
36	Vital, Alberto y Adriana de Teresa (coords.). <i>Historia de las literaturas de México vol. 2 Auge y declive del nacionalismo. La cultura literaria entre el compromiso, la ruptura y la tradición (1940-1968)</i> . unam/Coordinación de Humanidades-iib-iifl-ffyl, 2019.	Impreso	2019
37	Rodríguez Lozano, Miguel G. y Roberto Cruz Arzábal. <i>Historia de las literaturas de México vol. 3 Hacia un nuevo siglo (1968-2012)</i> . unam / Coordinación de Humanidades-iib-iifl-ffyl, 2019.	Impreso	2019
38	Cortés, Xavier, <i>Arquitectura Mechanica. La profesión y el oficio</i> , unam-Facultad de Arquitectura- iib, 2019.	Impreso	2019
39	Salgado, Silvia (coord.). <i>Retos de la implementación de RDA en América Latina</i> . Bogotá y México: Rojas Eberhard, UNAM, IIB, DGB, IIBI, 2019.	Impreso	2019
40	Quirarte, Vicente, José Arenas y Edwin Alcántara (coords.). <i>Homenaje a Guillermo Prieto</i> . México: Cámara de Diputados, UNAM, IIB, 2019.	Impreso	2019

PUBLICACIONES PERIÓDICAS			
	TÍTULO	FORMATO	AÑO
1	<i>Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas</i> , nueva época, vol. XX, núm. 1 y 2, primer y segundo semestres de 2015	impreso	2016
2	<i>Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas</i> , nueva época, vol. XXI, núm. 1, primer semestre de 2016.	impreso	2016
3	<i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 66, abr.-jun. 2014.	PDF	2016
4	<i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 67, jul.-sep. 2014.	PDF	2016
5	<i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 68, oct.-dic. 2014.	PDF	2016
6	<i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 71, jul.-sep. 2015.	PDF	2016
7	<i>xvi Compendio de Jornadas Académicas</i> , 2014.	PDF	2017
8	<i>xvii Compendio de Jornadas Académicas</i> , 2015.	PDF	2017
9	<i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 69, ene.-mar. 2015.	PDF	2017
10	<i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 70, abr.-jun. 2015.	PDF	2017
11	<i>Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas</i> , nueva época, vol. XXI, núm. 2, segundo semestre 2016.	impreso PDF	2018
12	<i>Bibliographica</i> , vol. I, núm. 1, mar.-ago. 2018.	ePub, PDF impreso	2018
13	<i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núm. 72, oct.-dic. 2015.	PDF	2018
14	<i>Bibliographica</i> , vol. I, núm. 2, sep.-mar. 2018	ePub, PDF, XML, impreso	2018
15	<i>Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas</i> , nueva época, vol. XXII, núms. 1 y 2, 2017.	Impreso, PDF	2018
16	<i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núms. 73 y 74, ene.-jun. 2016.	PDF	enero
17	<i>Bibliographica</i> , vol. II, núm. 1, mar.-ago. 2019	ePub, PDF, XML, impreso	Marzo Abril
18	<i>Nueva Gaceta Bibliográfica</i> , núms. 75 y 76, jul.-dic. 2016.	PDF	Marzo
19	<i>Bibliographica</i> , vol. II, núm. 2, sep. 2019-feb. 2020	ePub, PDF, XML, impreso	septiembre
20	<i>Boletín de la Biblioteca Nacional de México</i> , núm. 1, verano 2019.	PDF, políptico	abril
21	<i>Boletín de la Biblioteca Nacional de México</i> , núm. 2, otoño 2019.	PDF, políptico	julio
22	<i>Boletín de la Biblioteca Nacional de México</i> , núm. 3, invierno 2019.	PDF, políptico	noviembre

COEDICIONES			
	TÍTULO	COEDITOR	AÑO
1	<i>Imagen y cultura impresa: perspectivas bibliológicas</i>	ceiich	2016
2	<i>De la piedra al pixel. Reflexiones en torno a las edades del libro</i>	dgpyfe	2016
3	<i>Aproximaciones a una historia intelectual. Revistas y asociaciones literarias mexicanas del siglo xix</i>	dgapa	2016
4	<i>Relación de la genealogía y Origen de los mexicanos. Dos documentos del Libro de Oro</i>	Universidad de Bonn	2016
5	Ballón Aguirre, Enrique. <i>La producción literaria mesoamericana y andina colonial</i> . México: unam-iib, Conacyt.	Conacyt	2016
6	Pascual Buxó, José (coord.). <i>Fundamentos para una historia crítica de la literatura virreinal</i> . México: unam-iib, Conacyt.	Conacyt	2016
7	González Acosta, Alejandro (ed.). <i>Teatro republicano de México. Tres dramas rescatados del México independiente</i> . unam-Coordinación de Humanidades-iib.	Coordinación de Humanidades	2016
8	Zamudio Varela, Graciela (coord.) y María de la Paz Ramos Lara (ed.). <i>Plantae Novae Hispaniae</i> . México: unam, CH, CEIICH, CIC, FC, FFyL, FM, FQ, IA, IBt, IE, IG, IIB, IIES-Morelia, IIFl, IIF, IIH, IISUE, Sociedad Botánica de México.	CH, CEIICH, CIC, FC, FFyL, FM, FQ, IA, IBt, IE, IG, IIB, IIES-Morelia, IIFl, IIF, IIH, IISUE, Sociedad Botánica de México	2016
9	Godinas, Laurette, Marina Garone e Isabel Galina (coords.). <i>De Pérgamo a la nube. Nuevos acercamientos a las edades del libro</i> . México: unam-iib-dgpyfe	dgpyfe	2017
10	Chávez, Daniar y Fernando Curiel (coords.). <i>Ciudades generacionales</i> . México: unam-iib-dgpyfe	dgpyfe	2017
11	Curiel Defossé, Guadalupe y Belem Clark de Lara (coords.). <i>Hacia la conformación del sistema literario mexicano del siglo XIX. Fuentes hemerográficas</i> . México: unam-iib-dgapa	dgapa	2017
12	Brito, Sofia. <i>La Biblioteca Nacional de México, 1822-1929</i> . México: unam-iib-dgapa	dgapa	2017
13	Cifuentes, Bárbara Rodrigo Martínez Baracs (eds.). <i>Las lenguas de México: diálogos historiográficos</i> . México: unam-iib, Sociedad Mexicana de Historiografía Lingüística.	Sociedad Mexicana de Historiografía Lingüística	2018

14	Trejo, Evelia, Aurora Cano Andaluz y Manuel Suárez (coords.), <i>Escenarios de cultura entre dos siglos. España y México. 1890-1920</i> . México: unam-iib, Universidad de Cantabria, 2018.	Instituto de Investigaciones Históricas y Universidad de Cantabria	2018
15	Martínez Luna, Esther (coord.), <i>Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1850). Modelos de sociabilidad, materialidades, géneros y tradiciones intelectuales</i> . México: unam-Coordinación de Humanidades-iib-iifl-ffyl, 2018.	CH, FFyL, IIFl	2018
16	Castro, Miguel Ángel. <i>Publicaciones periódicas del siglo XIX: 1856-1876 (Parte II)</i> . México: unam-iib-Coordinación de Humanidades, 2019.	Coordinación de Humanidades	2019
17	Suárez Rivera, Manuel. <i>De eruditione americana. Prácticas de lectura en los ámbitos académicos novohispanos</i> . México: unam-iib-dgapa, 2019.	dgapa	2019
18	León Portilla, Miguel (ed.). <i>Cantares mexicanos III</i> . México: unam-iib-iih-iifl-Fideicomiso Teixidor, 2019.	IIH, IIFl, Fideicomiso Teixidor.	2019
19	Vital, Alberto y Adriana de Teresa (coords.), <i>Historia de las literaturas de México vol. 2 Auge y declive del nacionalismo. La cultura literaria entre el compromiso, la ruptura y la tradición (1940-1968)</i> . unam-Coordinación de Humanidades-iib-iifl-ffyl.	CH, FFyL, IIFl	2019
20	Rodríguez Lozano, Miguel G. y Roberto Cruz Arzábal (coords.), <i>Historia de las literaturas de México vol. 3 Hacia un nuevo siglo (1968-2012)</i> . unam-Coordinación de Humanidades-iib-iifl-ffyl.	CH, FFyL, IIFl	2019
21	Cortés, Xavier, <i>Arquitectura Mecánica. La profesión y el oficio</i> , unam- Facultad de Arquitectura- iib, 2019.	Facultad de Arquitectura	2019
22	Salgado, Silvia (coord.), <i>Retos de la implementación de RDA en América Latina</i> . Bogotá y México: Rojas Eberhard, UNAM, IIB, DGB, IIBI, 2019.	Rojas Eberhard, UNAM, IIB, DGB, IIBI	2019
23	Quirarte, Vicente, José Arenas y Edwin Alcántara (coords.), <i>Homenaje a Guillermo Prieto</i> . México: Cámara de Diputados, UNAM, IIB, 2019.	Cámara de Diputados	2019

Productividad editorial 2019

INVESTIGADOR	LIBRO	LIBRO COMO COAUTOR	LIBRO COMO COORDINADOR	LIBRO COMO COMPILADOR (EN PRENSA)	LIBRO COMO COMPILADOR EN COAUTORÍA (EN PRENSA)	EDICIÓN CRÍTICA	ANTOLOGÍA	CAPÍTULO EN LIBRO COMO AUTOR (EN PRENSA)	CAPÍTULO EN LIBRO COMO COAUTOR (EN PRENSA)	PRÓLOGO, INTRODUCCIÓN, ESTUDIO INTRODUCTORIO (EN PRENSA)	BASE DE DATOS/PÁGINA WEB	PO-NEN-CIA EN ME-MORIA
Edwin Alcántara Machuca								1 (2)			1	
Pablo Avilés Flores								(1)				
Sofía Brito Ocampo								1 (1)				
Miguel Ángel Castro Medina			1 (1)				(1)	(3)				(1)
María de los Ángeles Chapa Bezanilla	1						(1)					
Cecilia Angélica Cortés Ortiz								(2)				
Isabel Galina	1				(1)			(1)	(2)			
Laura Gandolfi												
Marina Garone Gravier	(1)		1		4 (1)			4		2		
María Andrea Giovine Yáñez					1			1				
Laurette Godinas		(1)			(1)			3 (4)				(1)
Irma Elizabeth Gómez Rodríguez	(1)	1						2 (4)				(1)

Alejandro José González Acosta	(1)						5 (3)				
José Gabriel Gutiérrez Pantoja	1									1	
Sergio Armando Hernández Roura											
Irma Lombardo García							(1)				
César Alejandro Manrique Figueroa	1		(1)				2 (6)				
Francisco Rodolfo Mercado Noyola							4				
Pablo Mora Pérez-Tejada			(3)				1 (8)		(3)		
Arturo Noyola Robles											
Miriam Peña Pimentel										1	
Ramona Isabel Pérez Bertruy								(1)			
Vicente Quirarte Castañeda	2		3				3 (1)		2		
Salvador Reyes Equiguas			1 (1)				1 (3)		1 (2)	2	
Dalmacio Rodríguez Hernández							(1)				1
Martha Elena Romero Ramírez							(2)	(1)			(1)
Silvia Mónica Salgado Ruelas							(2)	(1)	(1)		1

Tadeo Pablo Stein Arroyo	(1)								1			(2)
Manuel Suárez Rivera	1		1						1			
Martha Elizabeth Treviño Salazar												
Hilda Julieta Valdés García			(2)						1 (1)			
Rosa Dalia Valdez Garza	(1)								2 (2)			
Lilia Vieyra Sánchez	(2)	1						(1)	1 (2)	2		
Laura Elisa Vizcaino Mosqueda									(2)			
	7 (7)	1	7 (6)						34 (52)	2 (3)		

3. Cuerpos colegiados

3.1 Consejo Interno

Consejo Interno 2016-2019

AÑO	REUNIONES	
	ORDINARIAS	EXTRAORDINARIAS
2016	11	5
2017	11	6
2018	11	7
2019	11	8
TOTAL	44	26

Consejo Interno (2016-2018)

NOMBRE	NOMBRAMIENTO
Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada	Presidente del Consejo
Lic. Miguel Ángel Castro Medina	Secretario
Dr. Vicente Quirarte Castañeda	Representantes investigadores
Dra. María Andrea Giovine Yáñez	
Dra. Irma Lombardo García	
Mtro. Roberto Sánchez Rivera	
Mtro. José Antonio Salazar Carmona	Representante técnico académico del área de Apoyo a la Investigación
Lic. Aurora Serrano Cruz	Representante técnica académica del área de Biblioteca
Lic. Ángel Villalba Roldán	Representante técnico académico del área de Hemeroteca

Consejo Interno (2018-2020)

NOMBRE	NOMBRAMIENTO
Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada	Presidente del Consejo
Lic. Miguel Ángel Castro Medina	Secretario
Dra. María de los Ángeles Chapa Bezanilla	Representantes investigadores
Dra. Isabel Galina Russell	
Dr. José Pascual Buxó	
Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy	
Mtra. Hilda Angelina Maldonado Gómez	Representante técnico académico del área de Apoyo a la Investigación
Mtra. Rosario Gabriela Páez Flores	Representante técnica académica del área de Biblioteca
Mtra. Hilda Angelina Maldonado Gómez	Representante técnico académico del área de Hemeroteca
Dra. Sofía Brito Ocampo	Consejera invitada por parte del Consejo Universitario y CTH
Lic. Ana María Romero Valle	Invitada

Consejo Interno (2019-2020)

NOMBRE	NOMBRAMIENTO
Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada	Presidente del Consejo
Lic. Miguel Ángel Castro Medina	Secretario
Dra. María de los Ángeles Chapa Bezanilla	Representantes investigadores
Dra. Isabel Galina Russell	
Lic. Arturo Noyola Robles (designado en elección extraordinaria)	
Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy	
Mtra. Hilda Angelina Maldonado Gómez	
Mtra. Rosario Gabriela Páez Flores	Representante técnica académica del área de Biblioteca
Mtra. Hilda Angelina Maldonado Gómez	Representante técnico académico del área de Hemeroteca
Dra. Sofía Brito Ocampo	Consejera invitada por parte del Consejo Universitario y CTH
Lic. Ana María Romero Valle	Invitada

3.2 Otros cuerpos colegiados

Comisión Dictaminadora

Comisión Dictaminadora 2016-2019

AÑO	REUNIONES
2016	9
2017	10
2018	11
2019	12
TOTAL	42

Comisión Dictaminadora 2016

NOMBRE	NOMBRAMIENTO	INSTITUCIÓN
Dr. Jorge Ruedas de la Serna	Presidente	Facultad de Filosofía y Letras
Dra. Laura Edith Bonilla de León	Secretaria	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Dr. Eduardo Báez Macías	Miembro de la Comisión	Instituto de Investigaciones Estéticas
Dr. Erik Velásquez García	Miembro de la Comisión	Instituto de Investigaciones Estéticas
Dra. Elsa Margarita Ramírez Leyva	Miembro de la Comisión	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.
Dra. María Esther Aguilar Lora	Miembro de la Comisión	Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

Comisión Dictaminadora 2017

NOMBRE	NOMBRAMIENTO	INSTITUCIÓN
Dr. Jorge Ruedas de la Serna	Presidente	Facultad de Filosofía y Letras
Dra. Laura Edith Bonilla de León	Secretaria	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Dr. Eduardo Báez Macías	Miembro de la Comisión	Instituto de Investigaciones Estéticas
Dr. Erik Velásquez García	Miembro de la Comisión	Instituto de Investigaciones Estéticas
Dra. Laura Beatriz Suárez de la Torre	Miembro de la Comisión	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Dr. Juan José Calva González	Miembro de la Comisión	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Comisión Dictaminadora 2018

NOMBRE	NOMBRAMIENTO	INSTITUCIÓN
Dra. Laura Edith Bonilla de León	Presidenta	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Dra. Laura Beatriz Suárez de la Torre	Secretaria	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Dr. Erik Velásquez García	Miembro de la Comisión	Instituto de Investigaciones Estéticas
Dr. Juan José Calva González	Miembro de la Comisión	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Dr. Ignacio Díaz Ruiz	Miembro de la Comisión	Facultad de Filosofía y Letras
Dr. Antonio Saborit García-Peña	Miembro de la Comisión	Dirección de Estudios Históricos del INAH

Comisión Dictaminadora 2019

NOMBRE	NOMBRAMIENTO	INSTITUCIÓN
Dra. Laura Edith Bonilla de León	Presidenta	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Dra. Laura Beatriz Suárez de la Torre	Secretaria	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Dr. Erik Velásquez García	Miembro de la Comisión	Instituto de Investigaciones Estéticas
Dr. Juan José Calva González	Miembro de la Comisión	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Dr. Ignacio Díaz Ruiz	Miembro de la Comisión *Renunció el 30 de septiembre por jubilación	Facultad de Filosofía y Letras
Dr. Antonio Saborit García-Peña	Miembro de la Comisión	Dirección de Estudios Históricos del INAH

Comisión PRIDE

Comisión PRIDE 2016-2019

AÑO	REUNIONES
2016	7
2017	7
2018	7
2019	3
TOTAL	24

Comisión PRIDE 2016-2018

NOMBRE	INSTITUCIÓN
Dra. Evelia María del Socorro Trejo Estrada	Instituto de Investigaciones Históricas
Dra. Ascensión Hernández Triviño	Instituto de Investigaciones Filológicas
Dra. Irma Lombardo García	Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Dra. Ivonne Mijares Ramírez	Instituto de Investigaciones Históricas
Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy	Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Comisión PRIDE 2019

NOMBRE	INSTITUCIÓN
Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy	Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Dra. María Andrea Giovine	Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Dra. Mari Carmen Serra Puche	Instituto de Investigaciones Antropológicas
Dra. Clara Inés Ramírez González	Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación
Mtra. Zuemi Alejandrina Solís y Rivero	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.

Comité Editorial

Comité Editorial 2016-2019

AÑO	REUNIONES		OBRAS RECIBIDAS
	ORDINARIAS	EXTRAORDINARIAS	
2016	3		15
2017	9		7
2018	8	1	3
2019	7	1	9
TOTAL	27	2	34

Comité Editorial 2016

NOMBRE	NOMBRAMIENTO
Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada	Presidente
Lic. Miguel Ángel Castro	Secretario Académico
Lic. Ana María Romero	Invitada
Mtra. Hilda Domínguez	Secretaria del Comité y Jefa del Departamento Editorial
Dra. María de los Ángeles Chapa Bezanilla	Miembro del Comité
Dr. José Pascual Buxó	Miembro del Comité
Dr. Vicente Quirarte Castañeda	Miembro del Comité

Comité Editorial 2017-2019

NOMBRE	NOMBRAMIENTO
Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada	Presidente
Lic. Miguel Ángel Castro	Secretario Académico
Lic. Ana María Romero	Invitada
Mtra. Hilda Domínguez	Secretaria del Comité y Jefa del Departamento Editorial
Dra. Isabel Galina	Miembro del Comité
Dra. Laurette Godinas	Miembro del Comité
Dra. Irma Lombardo	Miembro del Comité
Dr. Tadeo Stein	Miembro del Comité
Dra. Dalia Valdez	Miembro del Comité

Comité Editorial 2019-2021

NOMBRE	NOMBRAMIENTO
Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada	Presidente
Lic. Miguel Ángel Castro	Secretario Académico
Lic. Ana María Romero	Invitada
Mtra. Hilda Domínguez	Secretaria del Comité y Jefa del Departamento Editorial
Dra. Marina Garone	Miembro del Comité
Dr. Ángel Miquel	Miembro del Comité
Dr. César Manrique	Miembro del Comité
Dr. Armando Pavón	Miembro del Comité
Dr. Alejandro González Acosta	Miembro del Comité

Comité de Educación Continua

Comité de Educación Continua 2018-2019

AÑO	REUNIONES
2018	5
2019	3
TOTAL	8

Comité de Educación Continua 2018

NOMBRE	NOMBRAMIENTO
Lic. Ana María Romero Valle	Presidenta y Secretaria Técnica
Mtra. Gisel Cosío Colina	Secretaria de Comité y Jefa del Departamento de Difusión Cultural
Mtro. Miguel Ángel Castro Medina	Vocal y Secretario Académico
Dra. Laurette Godinas	Vocal y Coordinadora de Investigación
Mtra. Alicia Magallón Espadas	Vocal y Secretaria Administrativa
Dr. César Manrique Figueroa	Vocal y Coordinador del Área Siglo XVI al XVIII
Dra. Lilia Vieyra Sánchez	Vocal y Coordinadora del Área Siglo XIX
Dra. Irma Lombardo García	Vocal y Coordinadora del Área Siglo XX al XXI
Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada	Invitado permanente y Director

Comité de Educación Continua 2019

MIEMBRO	CARGO
Lic. Ana María Romero Valle	Presidenta y Secretaria Técnica
Mtra. Gisel Cosío Colina	Secretaria del Comité y Jefa del Departamento de Difusión Cultural
Mtro. Miguel Ángel Castro Medina	Vocal, Coordinador del Área Siglo XIX y Secretario Académico
Dra. Laurette Godinas	Vocal y Coordinadora de Investigación
Mtra. Alicia Magallón Espadas	Vocal y Secretaria Administrativa
Dr. Manuel Suárez Rivera	Vocal y Coordinador del Área Siglo XVI al XVIII
Dra. Irma Elizabeth Gómez Rodríguez	Vocal y Coordinadora del Área Siglo XX al XXI
Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada	Invitado permanente y Director

Consejeros representantes ante otros órganos colegiados

REPRESENTANTE ANTE EL CONSEJO UNIVERSITARIO (2016-2020)	
PROPIETARIO	SUPLENTE
Mtra. Sofia Brito Ocampo	Mtro. Roberto Sánchez Rivera

REPRESENTANTE ANTE EL CONSEJO TÉCNICO DE HUMANIDADES (2016-2020)	
PROPIETARIO	SUPLENTE
Dr. Alejandro González Acosta	Mtra. Sofia Brito Ocampo

REPRESENTANTE ANTE EL CONSEJO ACADÉMICO DE ÁREA (2014-2018)	
PROPIETARIO	SUPLENTE
Dr. José Pascual Buxó	Dr. Vicente Quirarte Castañeda

REPRESENTANTE ANTE EL CONSEJO ACADÉMICO DE ÁREA (2018-2022)	
PROPIETARIO	SUPLENTE
Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy	Dra. Irma Lombardo García

4. Patrimonio documental digital

4.1 Coordinación de Innovación y Estrategia Digital (CIED)

Estadísticas de sitios web 2019

VISITAS MENSUALES EN SITIOS Y SERVICIOS WEB													
NOMBRE URL	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
Biblioteca Nacional de México http://www.bnm.unam.mx/	37,236	44,985	45,096	40,564	42,916	34,788	30,108	41,446	56,051	46,696	39,933	19,739	479,558
Hemeroteca Nacional de México http://www.hnm.unam.mx/	37,236	44,985	45,096	40,564	42,916	34,788	30,108	41,446	56,051	46,696	39,933	19,739	479,558
Intranet del IIB http://iib-intranet.unam.mx	4,453	4,132	4,300	3,835	1,942	3,539	1,503	3,981	3,652	4,212	3,395	2,489	41,433
Instituto de Investigaciones Bibliográficas http://www.iib.unam.mx/	37,236	44,985	45,096	40,564	42,916	34,788	30,108	41,446	56,051	46,696	39,933	19,739	479,558
Actividades académicas http://www.actividadesacademicas.iib.unam.mx/	80	141	55	33	6	50	31	76	24	24	33	20	573
Servicio de Prensa Mexicana (Serpremix) http://serpremix.hnm.unam.mx/	592	1,000	690	776	595	437	248	720	988	1,085	751	292	8,174
Catálogo Los universitarios en la construcción del conocimiento histórico sobre la Independencia y la Revolución http://centenarios.iib.unam.mx/	1,274	1,036	1,448	689	1,024	480	191	255	488	523	996	734	9,138
Coloquio Preservación Documental http://www.coloquiopreservaciondocumental.iib.unam.mx/	69	119	229	90	69	114	83	131	97	65	49	21	1,136
Memoria viva del libro http://www.memoriavivadellibro.bnm.unam.mx/	386	68	40	37	25	47	12	37	54	122	44	123	995
Seminario Interdisciplinario de Bibliología http://www.sib.iib.unam.mx/	299	245	270	371	141	242	185	219	201	595	352	83	3,203
Edades del libro http://www.edadesdelibro.unam.mx	84	66	233	40	30	4	25	50	41	35	66	25	699
Bibliografía Pedagógica http://bibliografia-pegagogica.iib.unam.mx/	37	231	76	81	64	70	31	128	485	1,568	493	41	3,305

Reporte de consultas de servicios digitales 2019

REPORTE DE CONSULTAS					
MES	ALEPH BN Y HN	HNDM	BNDM	SERPREMEX	VOLÚMENES EN PAPEL CONSULTADOS DE HNM (PUB. PERIÓDICAS)
enero	167,271	472,282	12,068	336	2,131
febrero	199,362	474,080	15,172	1106	2,085
marzo	224,436	554,360	61,068	731	2,614
abril	167,522	537,087	17,760	690	2,476
mayo	191,584	517,323	14,064	344	2,270
junio	169,017	463,847	16,477	473	3,413
julio	128,752	468,858	1,003	133	521
agosto	180,436	523,438	1,891	762	2,978
septiembre	200,798	587,749	3,782	761	3,216
octubre	222,205	568,067	2,099	611	3,670
noviembre	176,629	536,442	1,151	355	2,796
diciembre	8,439	319,840	684	319	956
TOTAL	2,036,451	6,023,373	147,219	6,621	29,126

Bases de datos I 2019

NOMBRE URL	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	ICT	NOV	DIC	TOTAL
Cantales Biblioteca Nacional de México http://cantales.iib.unam.mx/	9,243	6,609	10,203	5,067	6,838	20,280	5,095	12,404	17,606	15,675	15,376	1,350	125,766
Catálogo Colectivo de Fondos Antiguos http://catalogo.iib.unam.mx/cfa	132	203	120	188	134	100	111	94	117	112	66	59	1,436
Servicio de Prensa Mexicana (Serpreme) http://bd.iib.unam.mx/serpreme/	336	1,106	731	690	344	473	133	762	761	611	355	319	6,621
Bibliografía Mexicana http://catalogo.iib.unam.mx/bibmex	105	83	82	134	332	29	23	41	77	223	32	28	1,189
Bibliografía Mexicana del siglo XIX http://bd.iib.unam.mx/iib/proyectos/sigloxix/modulo.html	14	15	17	30	24	21	15	16	29	24	19	59	1,436
Bibliografía Pedagógica. Libros de Texto para Enseñanza Primaria: 1850-2004 http://bd.iib.unam.mx/bibped/	10	33	17	20	26	24	5	33	39	95	54	319	6,621
Bibliographica https://bibliographica.iib.unam.mx/	944	1,884	4,271	1,842	1,469	2,802	1,035	2,392	9,502	3,577	1,219	28	1,189
Biblioteca Nacional Digital http://www.bndm.unam.mx	6,395	8,852	17,318	5,817	7,367	4,178	3,055	5,146	6,936	10,616	8,422	59	1,436

Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas http://publicaciones.iib.unam.mx/index.php/boletin	2,620	2,437	2,409	1,828	2,060	3,025	946	2,337	2,227	1,926	1,821	732	24,368
Catálogo de Autoridades http://catalogo.iib.unam.mx/F/-/?func=find-b-0&local_base=bnm10	1,649	637	1,794	1,901	2,958	1,284	1,000	2,081	3,003	1,243	1,794	354	19,698
Catálogo de Historietas de la Hemeroteca Nacional http://www.pepines.unam.mx	18,724	17,362	29,922	28,109	218,104	169,731	74,165	89,136	76,173	64,052	62,510	8,099	856,087
Catálogo de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales (Nautilo) http://catalogo.iib.unam.mx/	167,271	199,362	224,436	167,522	191,584	169,017	128,752	180,436	200,798	222,205	176,629	8,439	2,036,451
Catálogo de la Correspondencia Particular de Ezequiel Montes Ledesma de la Biblioteca Nacional de México: 1873-1882 http://hndm.iib.unam.mx/puem/	39	15	59	317	41	52	16	19	18	66	30	8	680
CEN (Compendio Enciclopédico Náhuatl) http://cen.iib.unam.mx/	12,372	8,114	10,302	16,653	16,454	18,085	8,884	17,365	15,117	12,971	8,778	1,704	146,799
El régimen de Plutarco Elías Calles a través de las publicaciones periódicas http://www.calles.unam.mx/	397	256	380	334	434	374	214	334	246	234	217	30	3,450
El secuestro en México durante la primera década del siglo XXI http://aplicaciones.iib.unam.mx/secuestro/	17	28	28	40	36	37	25	31	47	48	33	31	401
El virus AH1N1 visto por la prensa mexicana http://aplicaciones.iib.unam.mx/influenza/	13	13	15	25	16	28	10	10	28	23	19	13	213
Hemerografía de la Independencia de México en el Fondo Rafael Heliodoro Valle http://heliodorovalle.unam.mx	16	23	18	170	255	17	14	370	34	75	31	3	1,026
Hemeroteca Nacional Digital de México http://www.hndm.unam.mx	472,282	474,080	554,360	537,087	517,323	463,847	468,858	523,438	587,749	568,067	536,442	319,840	6,023,373
Memoria periodística de la elección presidencial de 2006 http://aplicaciones.iib.unam.mx/ecciones2006/	12	13	10	28	20	19	15	12	28	26	10	6	199
SIBERMEX. Catálogo Escritores de la República Mexicana http://aplicaciones.iib.unam.mx/sibermex/	19	28	21	31	59	51	25	21	43	30	42	53	423
SIBIBE. Escritores de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio Texas http://aplicaciones.iib.unam.mx/sibibe/	14	12	17	22	34	19	8	22	2	9	16	26	201
SIBILA - Sistema Bibliográfico de la Literatura Novohispana https://sibila.iib.unam.mx/	781	984	1,447	2,592	1,322	1,085	316	754	934	915	1,217	449	12,796
Sibisor - Sistema Bibliográfico sor Juana Inés de la Cruz http://aplicaciones.iib.unam.mx/sibisor/	17	12	21	16	16	9	12	22	20	19	9	11	184
Sistematización de Prensa Metropolitana http://bd.iib.unam.mx/iib/proyectos/prensametropolitana/	48	56	77	51	53	72	51	53	56	65	78	29	689
Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (Sihena) https://sihena.iib.unam.mx		3,375	4,621	4,566	2,177	2,654	697	5,132	2,180	1,951	1,726	753	29,832

Bases de datos II 2019

NOMBRE URL	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
Ángel de Campo, Micrós y Tick-Tack http://angeldecampo.iib.unam.mx	42	43	82	79	122	96	35	74	73	56	67	9	778
Bibliografía del Español como Lengua Extranjera http://bele.iib.unam.mx/	890	240	644	249	384	305	285	240	165	538	178	20	4,138
Catálogo Archivo Agustín Rivera y Sanromán http://agustinrivera.iib.unam.mx	42	37	38	24	11	11	18	23	10	11	7	2	234
Gran Diccionario Náhuatl http://www.gdn.unam.mx/	340,352	235,445	420,084	462,938	465,773	308,817	232,455	272,097	307,751	429,648	335,667	54,299	3,865,326
Reales Cédulas http://www.realescedulas.unam.mx/	2,748	2,821	3,123	3,326	9,967	12,037	4,821	3,515	1,101	521	1,864	56	45,900
Tlachia http://tlachia.iib.unam.mx/	330,933	229,217	392,696	449,738	449,328	360,134	250,999	347,074	364,806	557,655	429,093	66,219	4,227,892
Entrega de digitalizaciones de la BN http://reproduccion.iib.unam.mx/presentacion/hmm	139	254	304	439	276	424	129	305	350	454	222	35	3,331
Préstamo de Publicaciones Hemerográficas - Consultas HNM Servicio interno- sin dirección	1,292	1,361	1,672	1,543	1,270	1,450	298	1,625	1,827	1,940	1,667	453	16,398
Almacén almacen.iib.unam.mx	553	399	1,753	119	136	124	2,383	2,021	685	859	762	7	9,801
Referencias Hemerográficas Servicio interno- sin dirección	63	77	66	185	38	14	0	0	8	68	35	0	554
Temoa temoa.iib.unam.mx	2,321	585	4,456	4,631	1,376	7,784	3,314	5,031	9,201	8,893	6,021	709	54,322

4.3 Soporte técnico de seguridad y telecomunicaciones

Departamento de Informática

Solicitudes recibidas y atendidas 2019

SOLICITUDES RECIBIDAS Y ATENDIDAS	
Biblioteca Nacional	1,976
Hemeroteca Nacional	2,116
Instituto de Investigaciones Bibliográficas	13,833
TOTAL	17,925

Actividades realizadas 2019

ACTIVIDADES ATENDIDAS POR TIPO		
CLAVE	TIPO DE ACTIVIDAD	CANTIDAD
SIS	Desarrollo de sistemas y páginas web	6,829
TEL	Apoyo con telefonía y telecomunicaciones	301
RED	Actividades relacionadas con redes	628
SPT	Apoyo técnico para el manejo de equipo	850
SEG	Apoyo para resolver problemas de seguridad informática y perimetral	977
VID	Apoyo técnico para transmisión y videoconferencias	370
ADM	Administración de servidores y páginas web	2,612
DIG	Acciones relacionadas con la digitalización y control de imágenes	1,182
INF	Actividades relacionadas con la generación de informes, reportes de actividades y estadísticas.	428
ADS	Administración de sistemas y aplicaciones	2,128
ACI	Apoyo para la actualización y captura de información	733
CAP	Capacitación y asesorías	117
COR	Soporte para el manejo y uso de correo electrónico	535
ADE	Actividades relacionadas con la adquisición de equipo	3
RTE	Actividades relacionadas con la rotación de equipo	112
MAN	Actividades relacionadas con el proceso de mantenimiento de equipo	16
REU	Reuniones de trabajo	95
TOTAL		17,925

Asignación de equipo en cascada 2019

ASIGNACIÓN DE EQUIPO EN CASCADA 2019	
INSTITUCIÓN	CANTIDAD DE EQUIPO
Biblioteca Nacional	3
Hemeroteca Nacional	2
Instituto de Investigaciones Bibliográficas	6
TOTAL	11

Movimientos de equipo 2019

MOVIMIENTO DE EQUIPO 2019	
TIPO DE EQUIPO	CANTIDAD DE EQUIPO
Equipo nuevo	17
Equipo para cascada	11
Equipo de baja	0
TOTAL	28

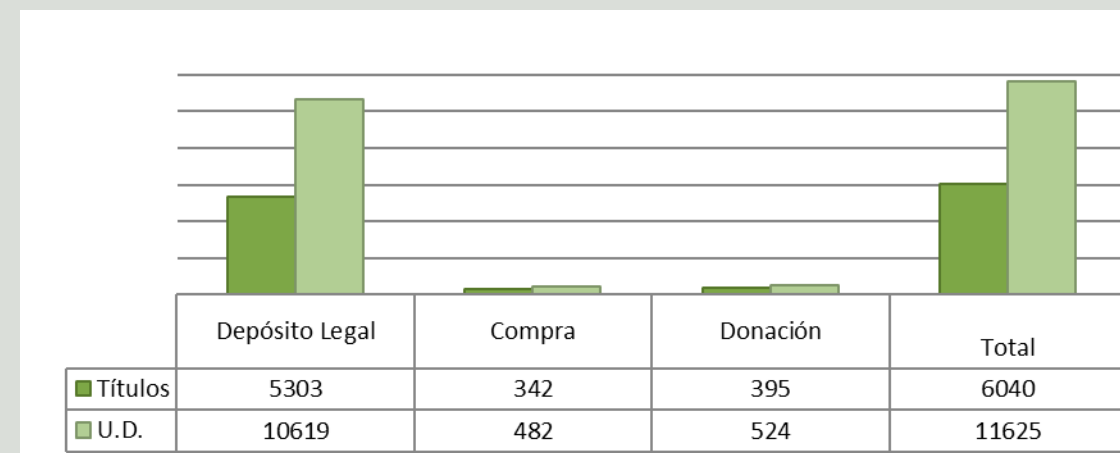
5. Biblioteca Nacional de México y Hemeroteca Nacional: fortalecimiento del desarrollo y preservación de colecciones

5. 1 Adquisiciones (BNM) 2019

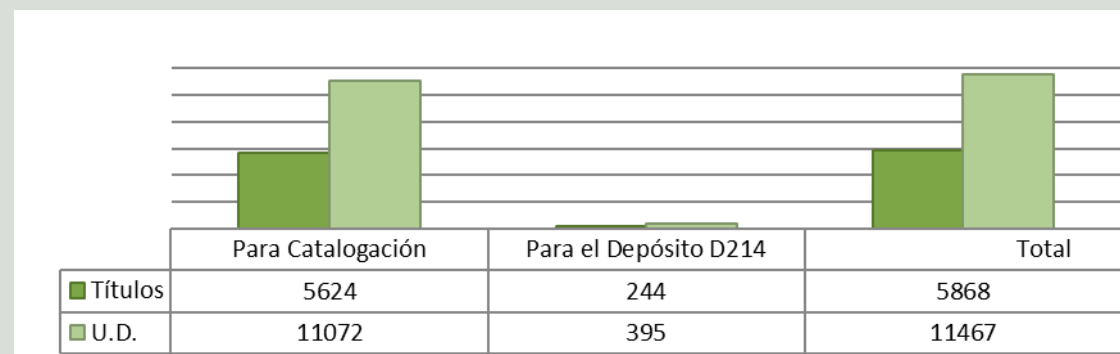
Departamento de Adquisiciones de la BNM

Adquisición de material documental

RECEPCIÓN DE MATERIALES DOCUMENTALES	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
depósito legal	5303	10619
compra	342	482
donación	395	524
TOTAL	6040	11625

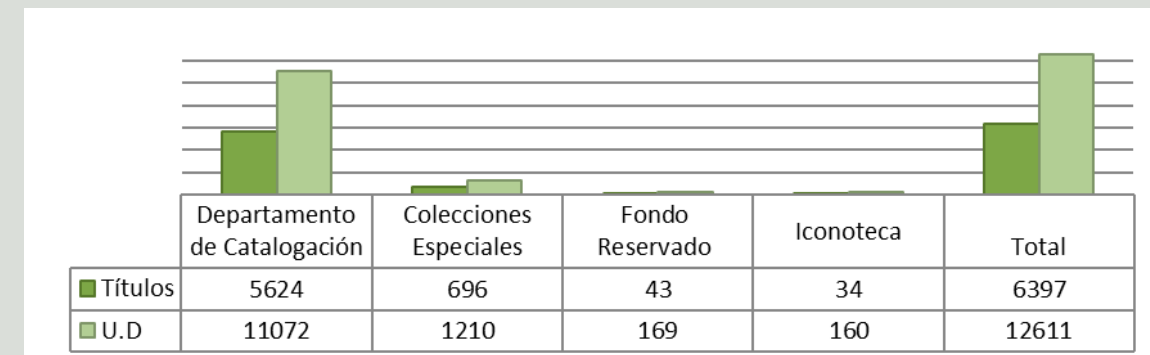


INGRESO DE REGISTRO Y CARGOS AL SISTEMA ALEPH	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
para catalogación	5624	11072
para el depósito D214	244	395
TOTAL	5868	11467



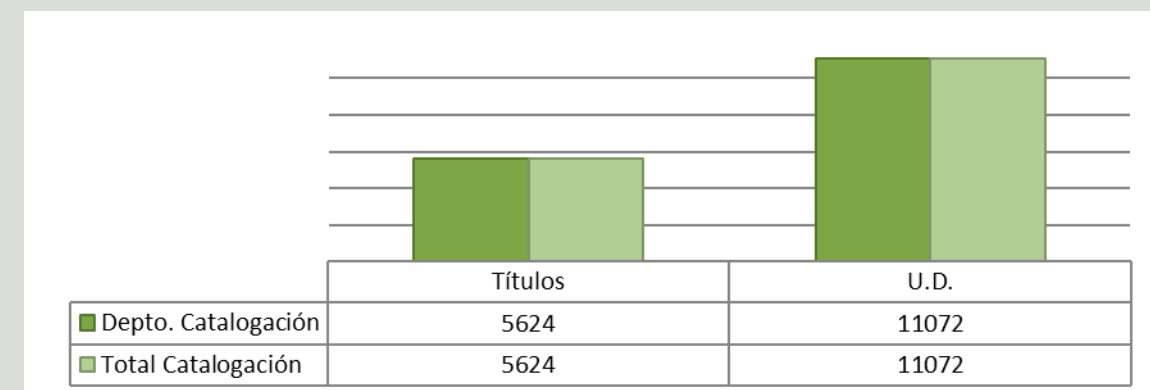
Entrega de materiales documentales para catalogación

ÁREAS O DEPARTAMENTOS	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
Departamento de Catalogación	5624	11072
Colecciones Especiales	696	1210
Fondo Reservado	43	169
Iconoteca	34	160
TOTAL	6397	12611

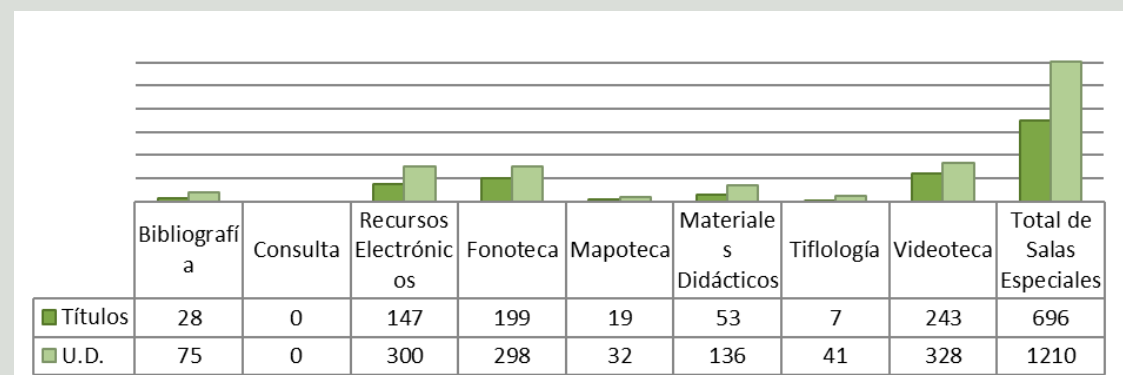


Entrega de materiales documentales para catalogación. Por áreas

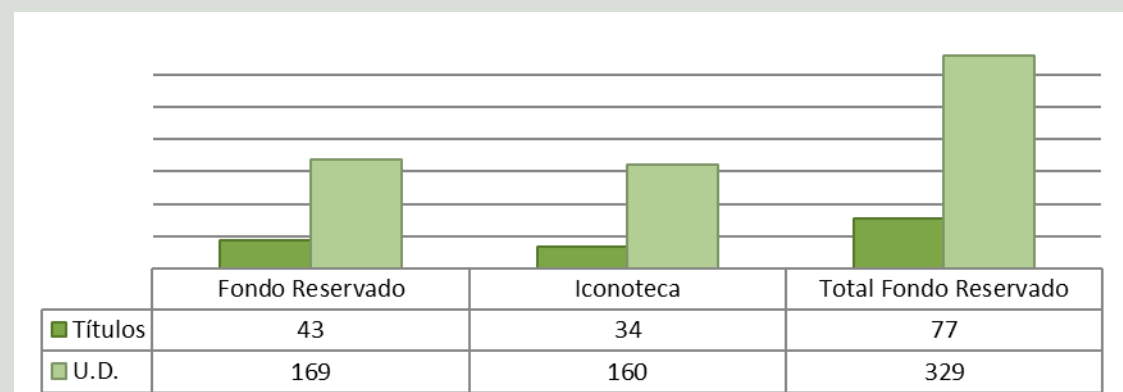
ÁREA	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
Departamento de Catalogación	5624	11072
TOTAL CATALOGACIÓN	5624	11072



SALAS ESPECIALES	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
Bibliografía	28	75
Consulta	0	0
Recursos Electrónicos	147	300
Fonoteca	199	298
Mapoteca	19	32
Materiales Didácticos	53	136
Tiflogía	7	41
Videoteca	243	328
TOTAL SALAS ESPECIALES	696	1210

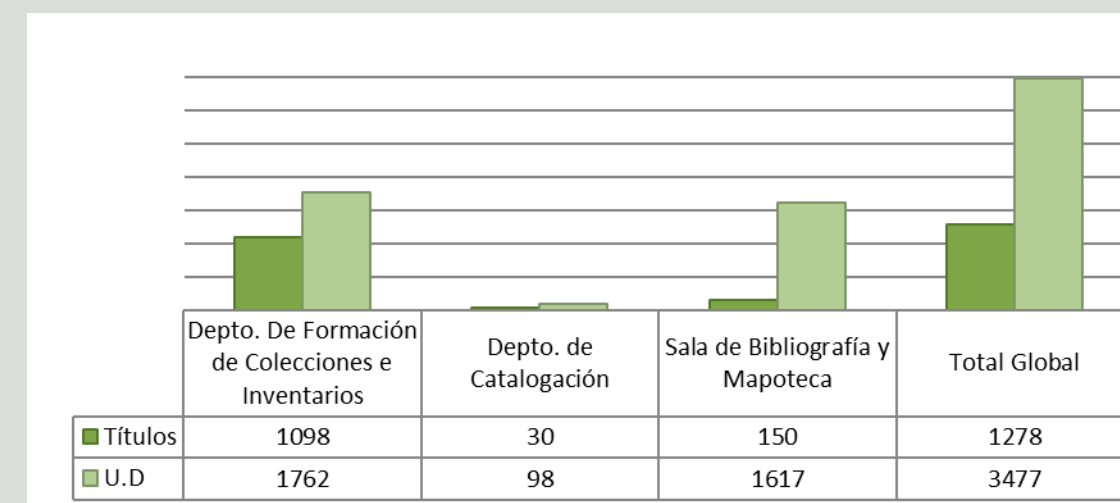


FONDO RESERVADO	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
Fondo Reservado	43	169
Iconoteca	34	160
TOTAL FONDO RESERVADO	77	329



Desestimación de material documental perteneciente a la Biblioteca Nacional

DESESTIMACIÓN DE MATERIALES DOCUMENTALES	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
Departamento de Formación de Colecciones e Inventarios	1098	1762
Departamento de Catalogación	30	98
Sala de Bibliografía y Mapoteca	150	1617
TOTAL GLOBAL	1278	3477

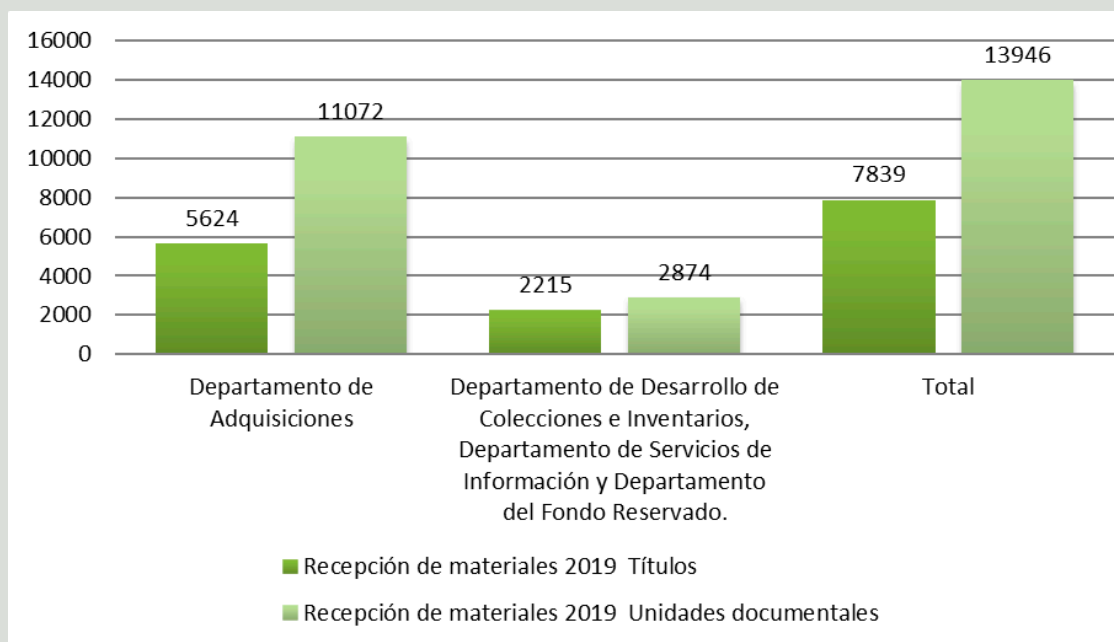


5.3 Catalogación e inventario (BNM) 2019

Departamento de Catalogación de la BNM

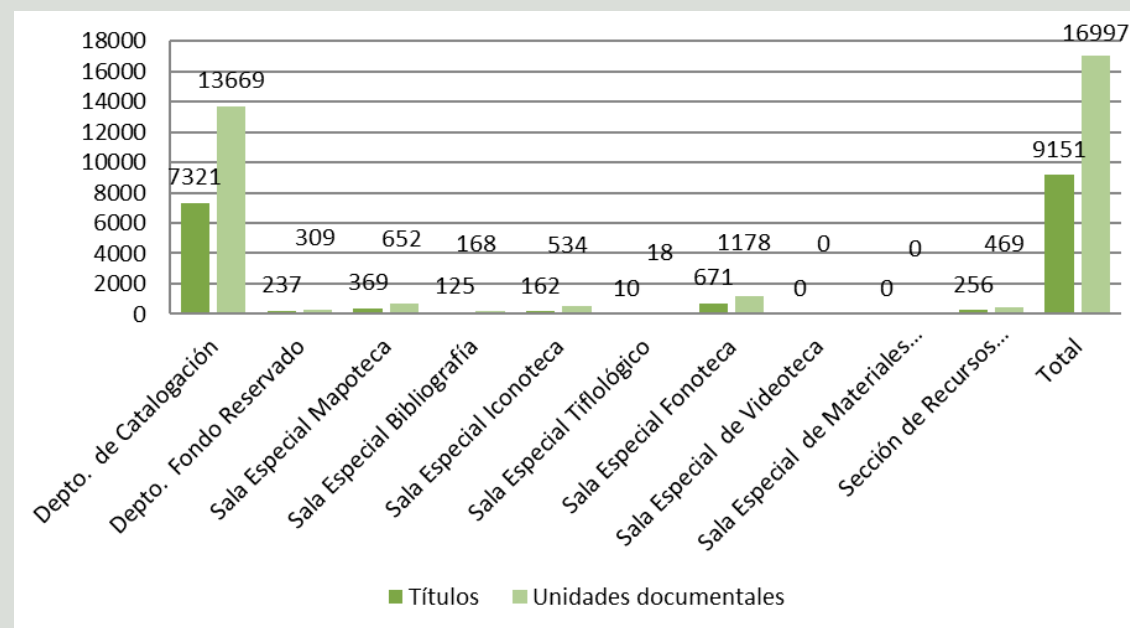
Recepción de materiales

PROCEDENCIA	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
Departamento de Adquisiciones	5624	11072
Departamento de Desarrollo de Colecciones e Inventarios, Departamento de Servicios de Información y Departamento del Fondo Reservado.	2215	2874
TOTAL	7839	13946



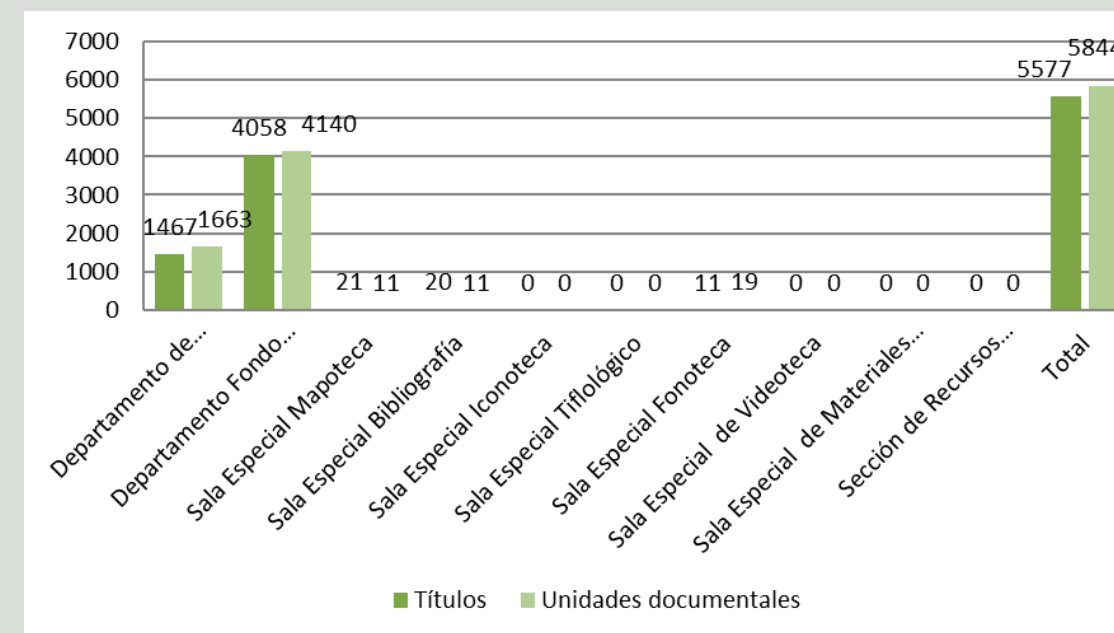
Catalogados

PROCEDENCIA	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
Departamento de Catalogación	7321	13669
Departamento Fondo Reservado	237	309
Sala Especial Mapoteca	369	652
Sala Especial Bibliografía	125	168
Sala Especial Iconoteca	162	534
Sala Especial Tifológico	10	18
Sala Especial Fonoteca	671	1178
Sala Especial de Videoteca	0	0
Sala Especial de Materiales Didácticos	0	0
Sección de Recursos Electrónicos	256	469
TOTAL	9151	16997



Editados

PROCEDENCIA	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
Departamento de Catalogación	1467	1663
Departamento Fondo Reservado	4058	4140
Sala Especial Mapoteca	21	11
Sala Especial Bibliografía	20	11
Sala Especial Iconoteca	0	0
Sala Especial Tifológico	0	0
Sala Especial Fonoteca	11	19
Sala Especial de Videoteca	0	0
Sala Especial de Materiales Didácticos	0	0
Sección de Recursos Electrónicos	0	0
TOTAL	5577	5844

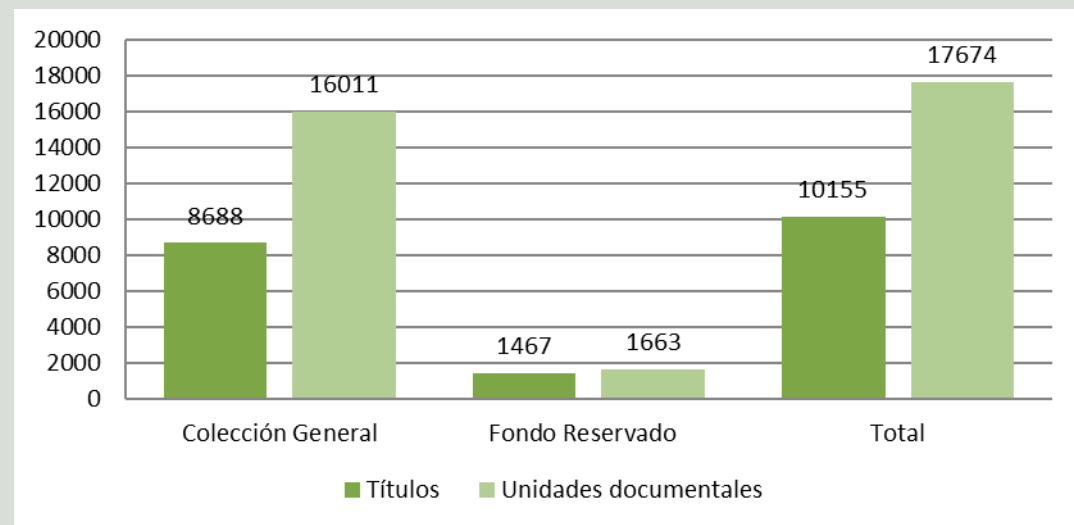


Encuadernación

PERIODO 2019	VOLÚMENES
Comercial	1189
TOTAL	1189

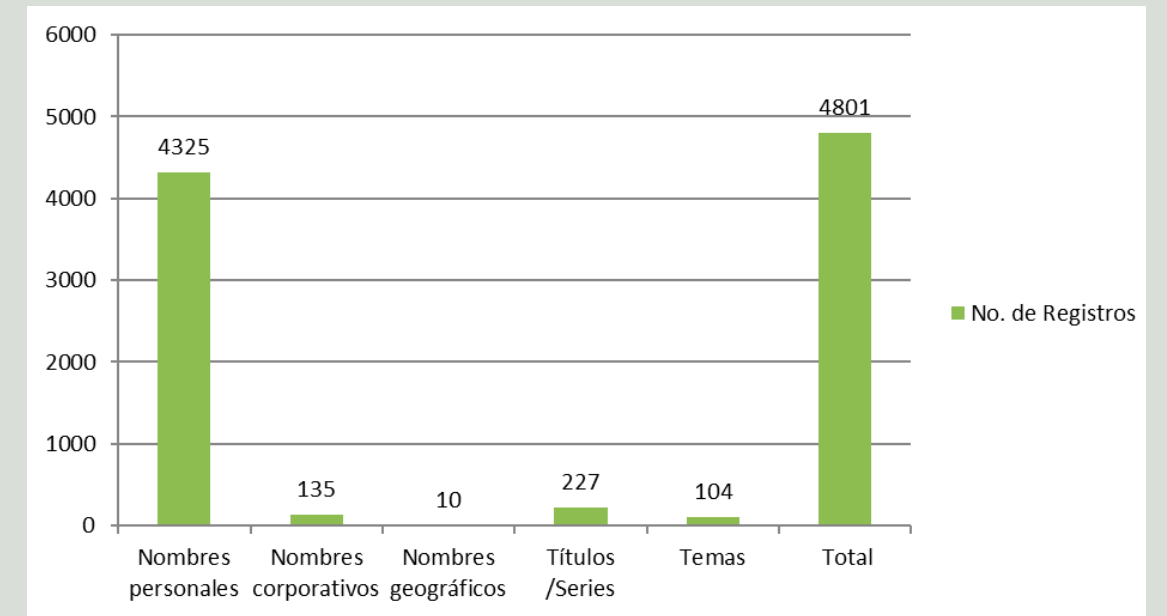
Entrega de material para que sean puestos para su consulta a los departamentos de Formación de Colecciones e Inventario, Servicios de Información y Fondo Reservado

PROCEDENCIA	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
Colección General	8688	16011
Fondo Reservado	1467	1663
TOTAL	10155	17674



Control de autoridades

AUTORIDADES	NÚM. DE REGISTROS
nombres personales	4325
nombres corporativos	135
nombres geográficos	10
títulos /series	227
temas	104
TOTAL	4801



Programa de catalogacion en la fuente

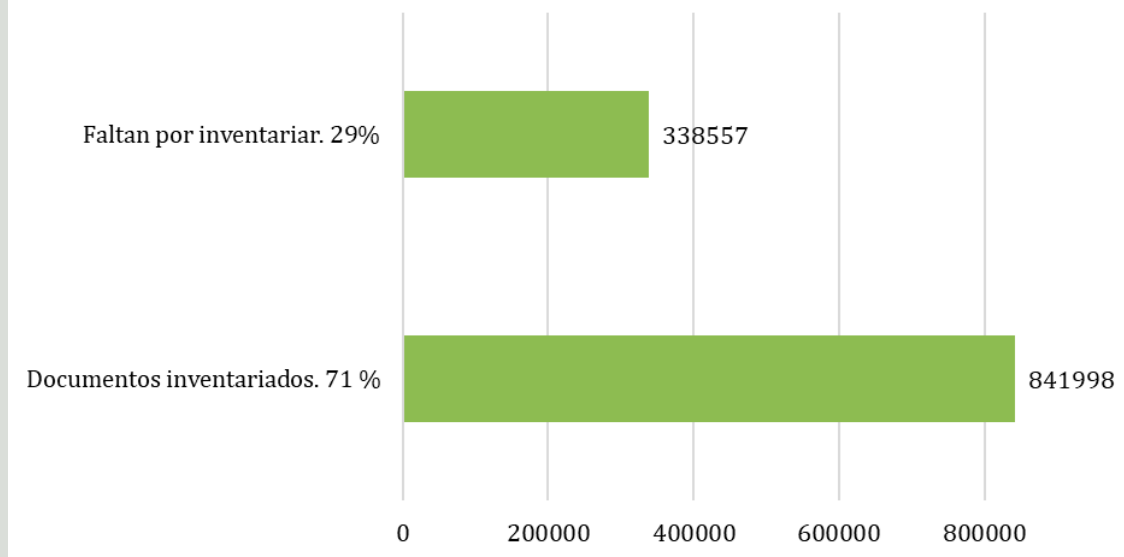
TÍTULOS	REGISTROS
74	80

Departamento de Formación de Colecciones e Inventario de la BNM

Inventario

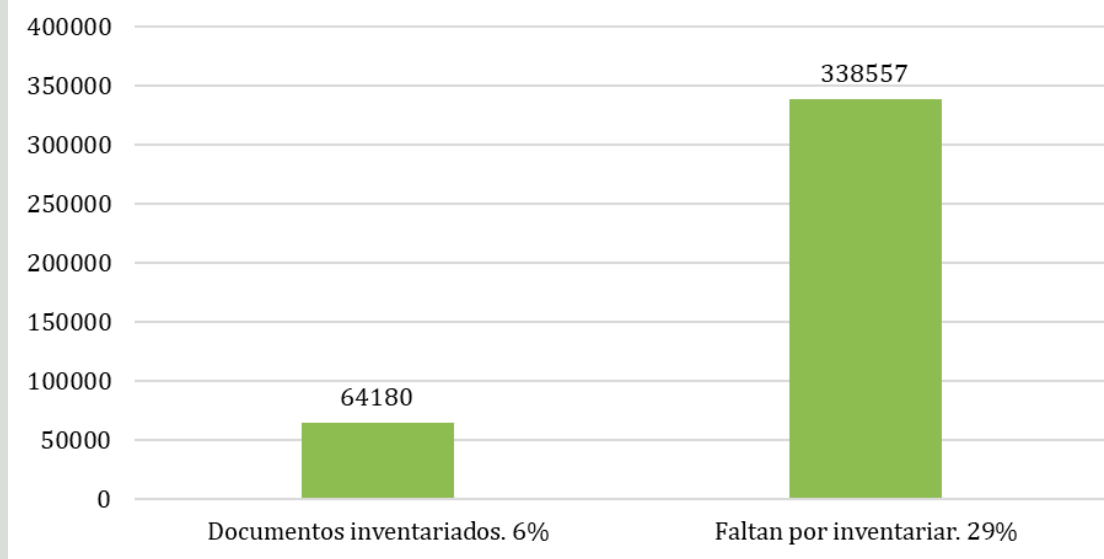
	TOTAL DE UNIDADES DOCUMENTALES	UNIDADES DOCUMENTALES INVENTARIADAS	UNIDADES DOCUMENTALES POR INVENTARIAR
Biblioteca Nacional de México	1,180,555	841,998	338,557

AVANCE GLOBAL DEL REGISTRO DE INVENTARIO EN LA BNM



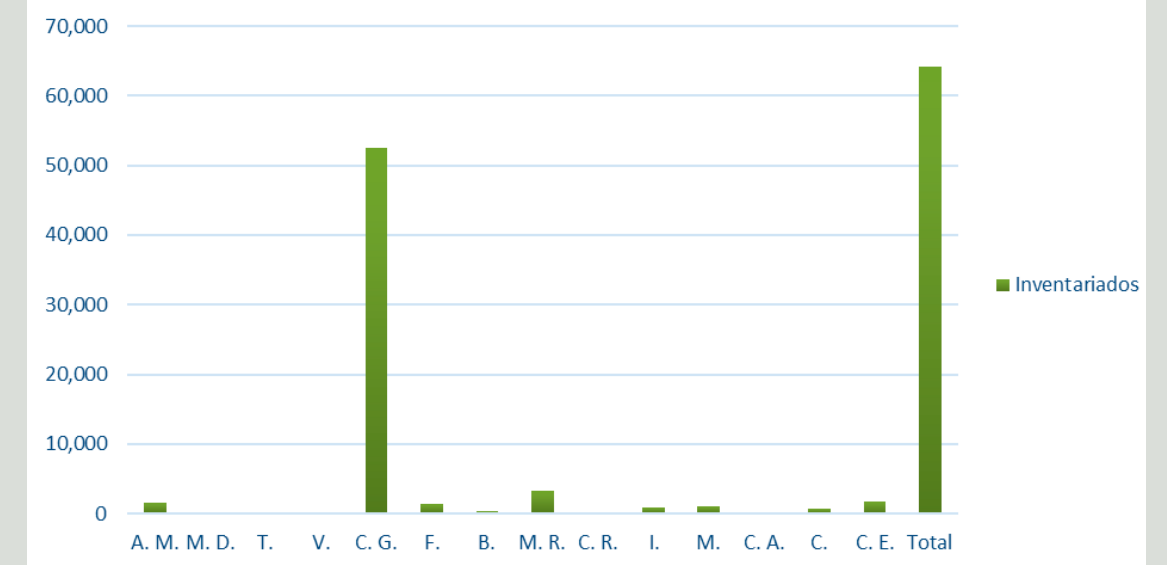
	TOTAL DE UNIDADES DOCUMENTALES	UNIDADES DOCUMENTALES INVENTARIADAS	UNIDADES DOCUMENTALES POR INVENTARIAR
Avance anual	1,180,555	64,180	338,557

AVANCE ANUAL DEL REGISTRO DE INVENTARIO EN LA BNM



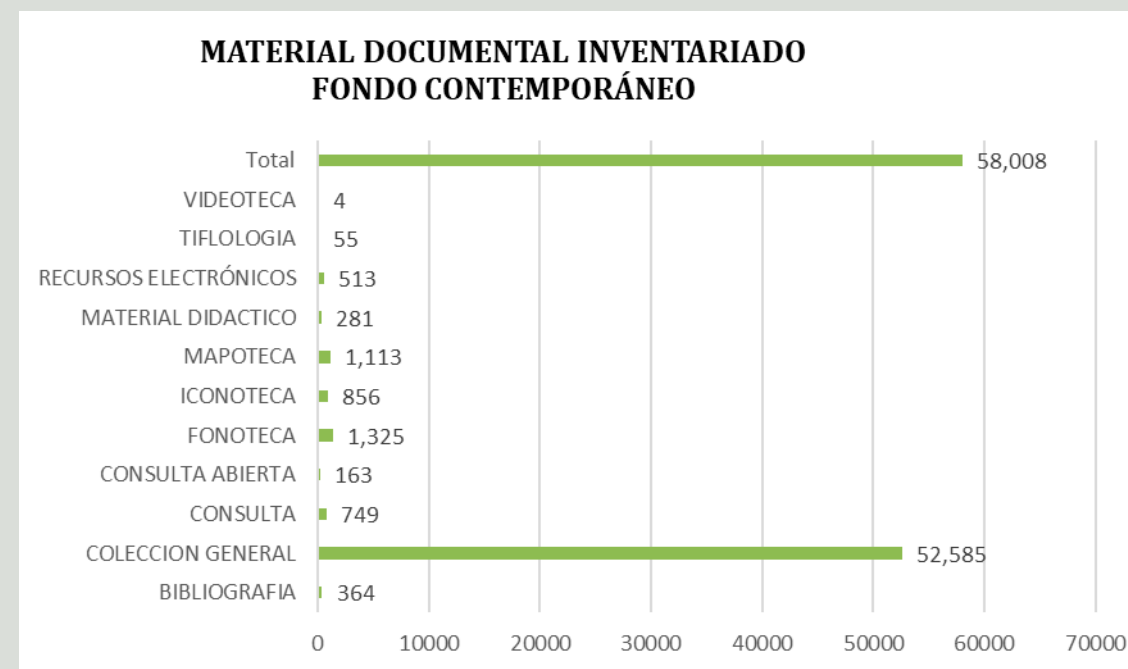
COLECCIÓN	TOTALES A INVENTARIAR	INVENTARIADOS	FALTAN POR INVENTARIAR
Archivos y manuscritos (A. M.)	22,111	1,592	20,519
Material didactico (M. D.)	26,679	281	26,398
Tiflogia (T.)	14,395	55	14,340
Videoteca (V.)	4,224	4	4,220
Coleccion general (C. G.)	828,547	52,585	775,962
Fonoteca (F.)	30,303	1,325	28,978
Bibliografía (B.)	29,524	364	29,160
Monografias Fondo Reservado (M. R.)	100,633	3,372	97,261
Consulta Fondo Reservado (C. R.)	335	1	334
Iconoteca (I.)	21,788	856	20,932
Mapoteca (M.)	25,509	1,113	24,396
Consulta abierta (C. A.)	1,730	163	1,567
Consulta (C.)	26,162	749	25,413
Colecciones especiales Fondo Reservado (C. E.)	48,615	1,720	46,895
TOTAL	1,180,554	64,180	1,116,375

REGISTRO DE INVENTARIO POR COLECCIÓN



Inventario Fondo Contemporáneo

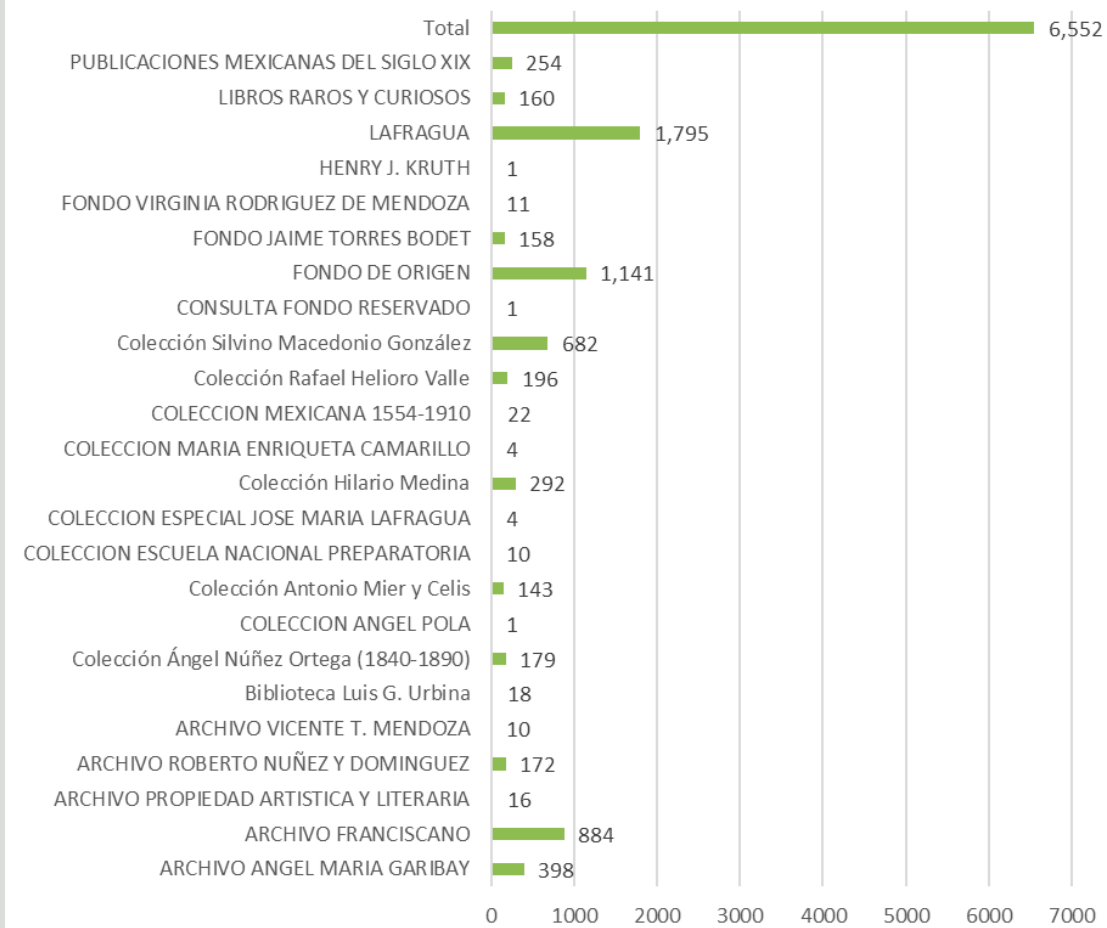
FONDO CONTEMPORÁNEO	TOTAL A INVENTARIAR	INVENTARIADOS	FALTAN POR INVENTARIAR
Bibliografía	29,524	364	29,160
Coleccion general	828,547	52,585	775,962
Consulta	26,162	749	25,413
Consulta abierta	1,730	163	1,567
Fonoteca	30,303	1,325	28,978
Iconoteca	21,788	856	20,932
Mapoteca	25,509	1,113	24,396
Material didactico	26,679	281	26,398
Recursos electrónicos	15,085	513	14,572
Tiflogia	14,395	55	14,340
Videoteca	4,224	4	4,220
TOTAL	1,180,554	58,008	965,938



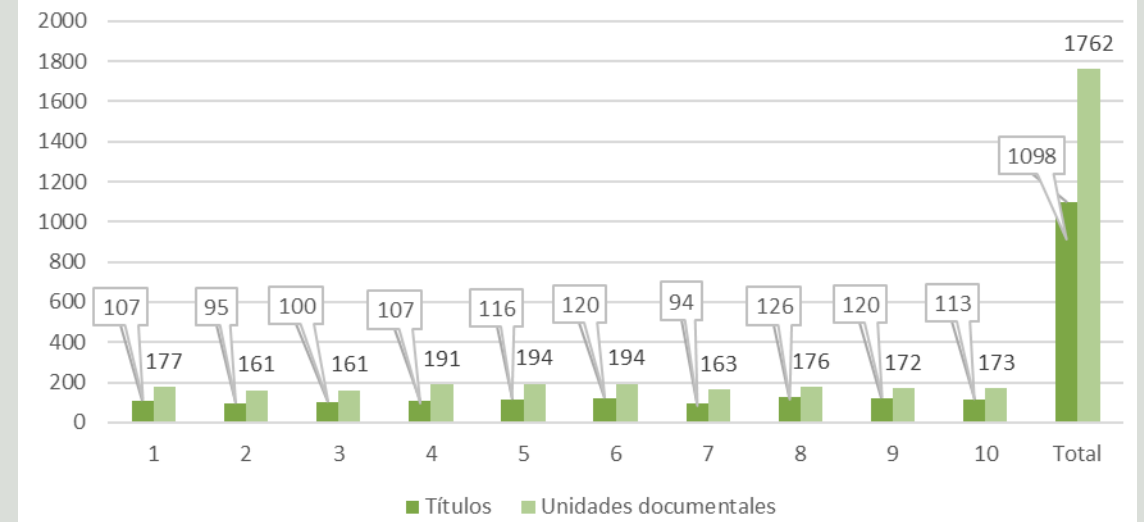
Inventario Fondo Reservado

COLECCIÓN	TOTAL A INVENTARIAR	INVENTA-RIADOS	FALTAN POR INVENTARIAR
Archivo Angel María Garibay	4,789	398	4,391
Archivo Franciscano	2,106	884	1,222
Archivo Propiedad Artística y Literaria	868	16	852
Archivo Roberto Núñez y Domínguez	1,992	172	1,820
Archivo Vicente T. Mendoza	427	10	417
Biblioteca Luis G. Urbina	711	18	693
Colección Ángel Núñez Ortega (1840-1890)	440	179	261
Coleccion Angel Pola	358	1	357
Colección Antonio Mier y Celis	4,749	143	4,606
Coleccion Escuela Nacional Preparatoria	3,349	10	3,339
Coleccion Especial Jose María Lafragua	15	4	11
Colección Hilario Medina	2,242	292	1,950
Coleccion María Enriqueta Camarillo	300	4	296
Coleccion Mexicana 1554-1910	4,967	22	4,945
Colección Rafael Heliodoro Valle	8,385	196	8,189
Colección Silvino Macedonio González	6,468	682	5,786
Consulta Fondo Reservado	335	1	334
Fondo de Origen	61,595	1,141	60,454
Fondo Jaime Torres Bodet	1,906	158	1,748
Fondo Virginia Rodríguez de Mendoza	518	11	507
Henry J. Kruth	90	1	89
Lafragua	10,180	1,795	8,385
Libros Raros y Curiosos	17,116	160	16,956
Publicaciones Mexicanas del Siglo XIX	5,163	254	4,909
TOTAL	139,069	6,552	132,517

**MATERIAL DOCUMENTAL INVENTARIADO
FONDO RESERVADO**



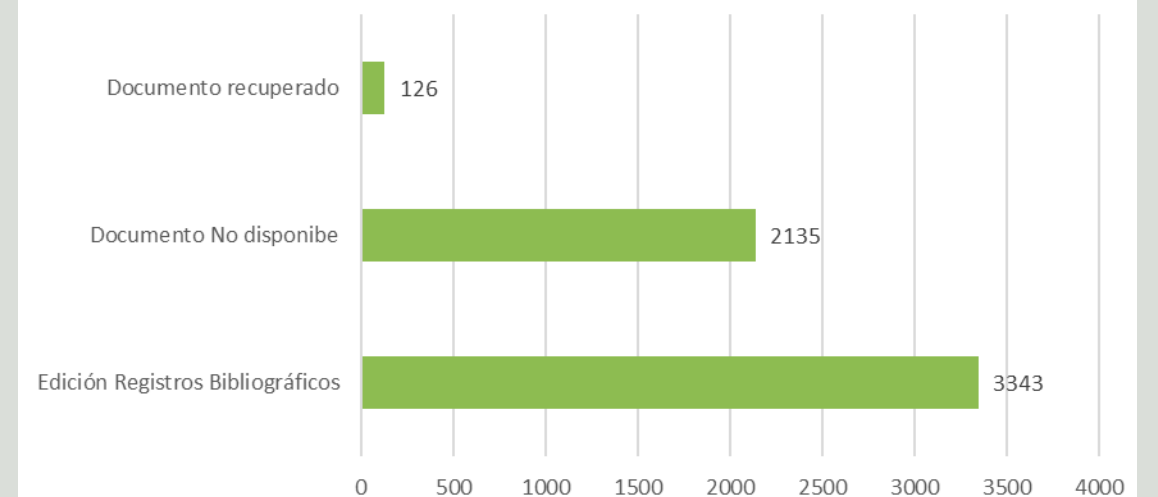
MATERIAL PARA DESESTIMAR

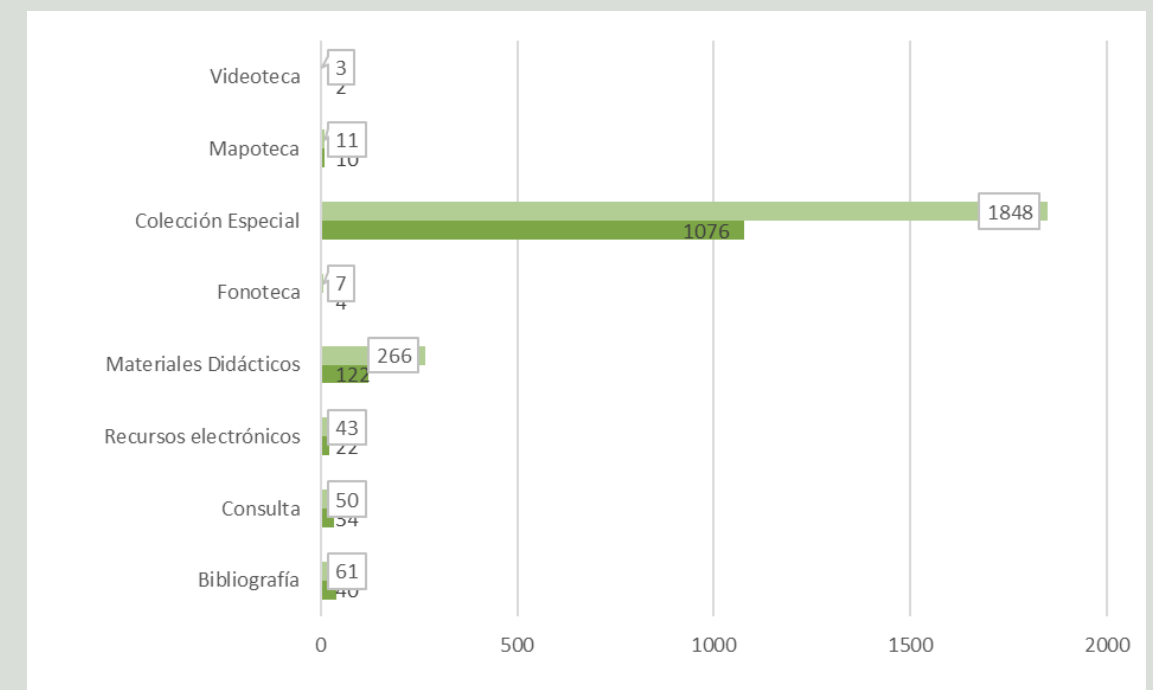
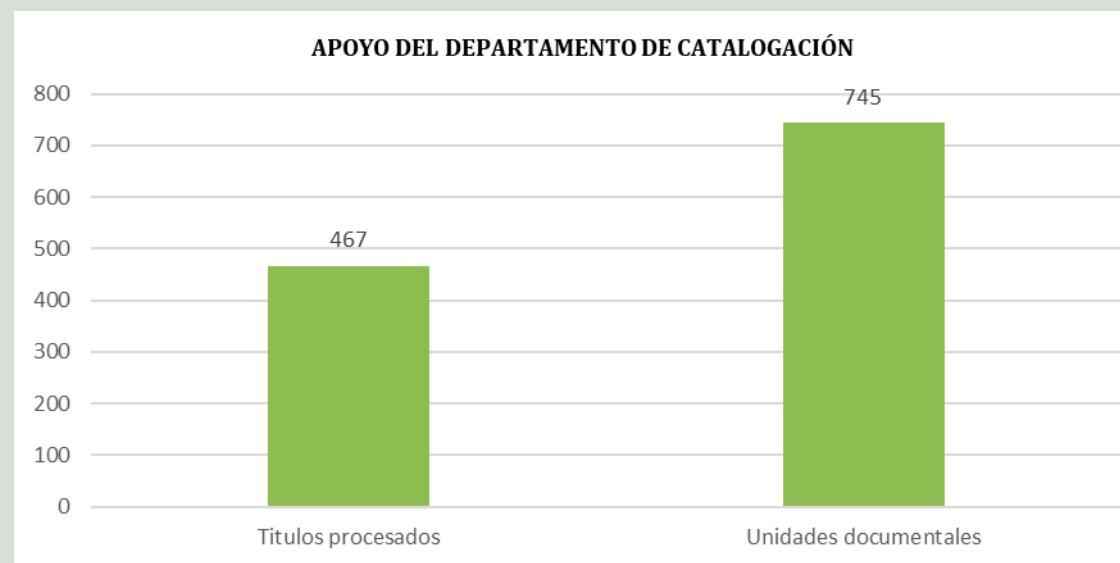


Formación de colecciones Fondo Contemporáneo

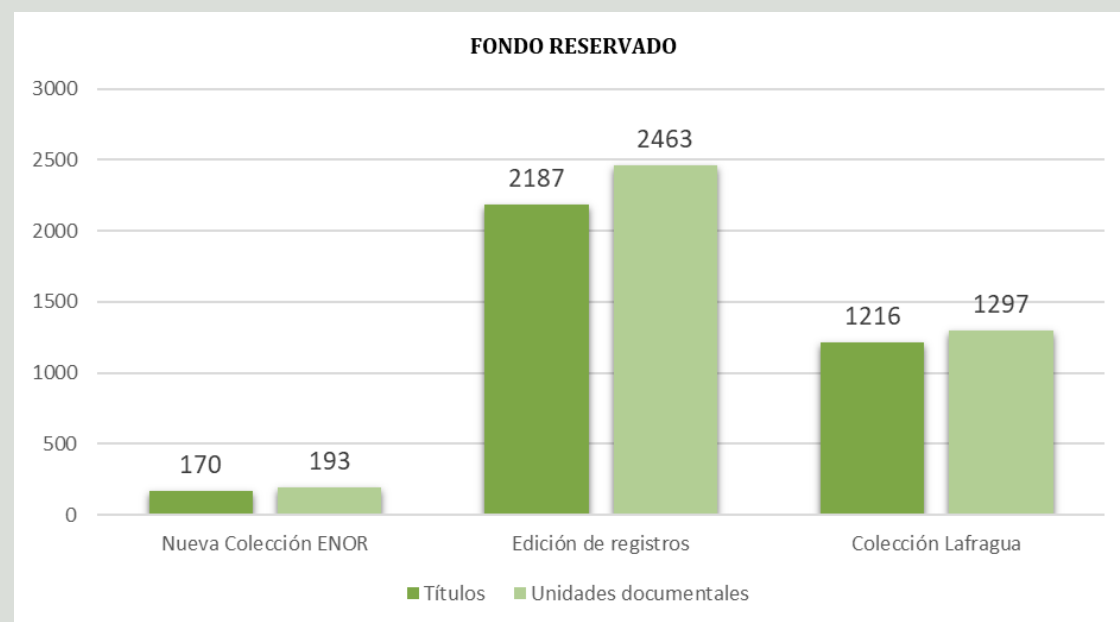
COLECCIÓN	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
Bibliografía	40	61
Sala de Consulta	34	50
Recursos electrónicos	22	43
Fonoteca	4	7
Colección Especial	1076	1848
Mapoteca	10	11
Colección General	8845	15345
Materiales Didácticos	122	266
Videoteca	2	3
TOTAL	10155	17634

EDICIÓN DE REGISTROS





Formación de colecciones Fondo Reservado



5.4 Preservación y reproducción física y digital (BNM) 2019

Departamento de Conservación, Restauración y Encuadernación de la BNM

Proyectos y programas

DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (2019)					
CANTIDAD TOTAL	DESCRIPCIÓN GENERAL	CANTIDAD ESPECÍFICA	DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA	ÁREA SOLICITANTE	
114	Solicitudes de estabilización de materiales documentales de diversas áreas de la BNM	51	solicitudes	Adquisiciones	
		21	solicitudes	Catalogación	
		17	solicitudes	Servicios de Información	
		6	2	solicitudes	Sala Especial de Fonoteca
			1	solicitudes	Sala Especial de Mapoteca
			2	solicitudes	Sala Especial de Bibliografía
			1	solicitudes	Sala Especial de Iconoteca
		6	solicitudes	Formación de Colecciones e Inventario	
		13	solicitudes	Fondo Reservado	
		714	Unidades documentales intervenidas y estabilizadas, cuyo deterioro fue identificado durante los procesos técnicos y servicios de consulta de la BNM	73	folletos y libros estabilizados e intervenidos
116	folletos y libros estabilizados e intervenidos			Catalogación	
191	folletos y libros estabilizados e intervenidos			Servicios de Información	
105	12			partituras intervenidas	Sala Especial de Fonoteca
	1			mapa intervenido	Sala Especial de Mapoteca
	10			libros intervenidos	Sala Especial de Bibliografía
	82			guardas para fotografía y elaboración de contenedores	Sala Especial de Iconoteca
140	folletos y libros estabilizados e intervenidos			Formación de Colecciones e Inventario	
89	libros y documentos estabilizados e intervenidos			Fondo Reservado	

282	Libros con espirales que fueron sustituidas por costuras	Adquisiciones y Catalogación		
680	Folletos que fueron eliminadas las grapas y se elaboraron costuras	Adquisiciones y Catalogación		
251	Libros de siglo XIX y principios del XX diagnosticados e intervenidos de manera externa con la partida de encuadernación a través de 10 remesas de trabajo	Servicios de Información y Formación de Colecciones e Inventario		
1	Proyecto de estabilización del Archivo Aniceto Ortega que se recibió en donación	Adquisiciones y Fondo Reservado		
15	Croquis con el levantamiento de datos de la ubicación de la estantería y luminarias de los depósitos del 4to y 3er piso pertenecientes del Fondo Contemporáneo	Apoyo actividades de Conservación, Servicios de Información y Servicios Generales		
2	Asesoría en materia de Conservación a instituciones externas	Fonoteca Nacional, Biblioteca de México		
47	Alumnos que desarrollaron prácticas profesionales en el Departamento de Conservación y Restauración	1	Universidad París 1 Panthéon-Sorbonne	
		13	Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete"	
		11	Universidad Autónoma de Querétaro	
		22	Colegio de Bibliotecología, FFyL	
6	Alumnos de Servicio Social en el Programa: Conservación: diagnóstico y estabilización de material bibliográfico	3	concluyeron	Colegio de Bibliotecología, FFyL y Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO)
		3	realizan su informe para concluir	
4	Profesionales de otros países que desarrollaron prácticas en el Departamento de Conservación y Restauración	2	Archivo Nacional de Belice	
		1	Biblioteca Pública Municipal del Centenario de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, Colombia	
		1	Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, Argentina	
2	Actividades para Televisión y Radio donde se abordó la NMX Acervos documentales- Lineamientos para su preservación en la cual participó activamente la BNM	Programa de TV: Creadores Universitarios		Difusión Cultural del IIB
		Programa de radio: Su casa y otros viajes		Radio Educación y el ILCE

5	Solicitudes de intervención de revisión y estabilización e material documental para exposiciones	Departamento de Difusión Cultural del IIB	
63	Se apoyó a la Coordinación de la BNM en 5 solicitudes para exposiciones externas. Dentro de las actividades: se realizaron diagnósticos, reportes de condición, algunos avalúos para fines de aseguramiento para su salida temporal, entrega de obras, supervisión de montaje de obras y recepción de aquellas exposiciones que concluyeron	José Juan Tablada, japonismo y arte	Museo del Palacio de Bellas Artes
		América: Tierra de Jinetes: Del Charro al Gaucho. Siglos XIX-XX	1. Palacio de Iturbide (Palacio de Cultura Banamex), Centro Histórico CDMX 2. Centro Cultural La Moneda, Santiago de Chile
		La cultura de comer insectos	Antiguo Colegio de San Ildefonso
		La visión del Anáhuac de Alfonso Reyes	Museo Nacional de Antropología
		Joaquin Clausell. Un radical entre dos siglos	Galería de Palacio Nacional
2	Organización de actividades académicas en las que participó el Departamento	I Feria <i>Ars Ligatoria</i> . El Arte de Encuadernar en el marco de la conmemoración del Día Internacional del Libro	Difusión Cultural del IIB
		5° Coloquio Internacional sobre líneas de trabajo en materia de Conservación y Restauración para Archivos y Bibliotecas con el tema: Reflexiones sobre preservación	co organización entre varias instituciones, sede ENCRyM
	Participación en Subcomités del CO-TENNDOC	Subcomité de Normalización para la Preservación de Acervos Documentales donde se apoyó en las gestiones para la coedición impresa de la NMX	
		Subcomité de Normalización para la Conservación y Preservación del Patrimonio Videográfico y Fonográfico	

5.1. Adquisiciones (HNM) 2019

Departamento de Adquisiciones de la HNM

Adquisición de material documental: ejemplares

RECEPCIÓN DE MATERIALES UNIDADES DOCUMENTALES			
TIPO DE ADQUISICIÓN	EJEMPLARES IMPRESOS	OTROS SOPORTES	TOTAL
Depósito legal	115,446	33 CD	115,479
Donación	154	5 rollos	159
Compra	181	--	181
TOTAL	115,781	38	115,819

Adquisición de material documental: títulos

RECEPCIÓN DE MATERIALES TÍTULOS			
TIPO DE ADQUISICIÓN	TÍTULOS CORRIENTES	TÍTULOS NUEVOS	TOTAL
Depósito legal	2,437	141	2,578
Donación	11	--	11
Compra	26	--	26
TOTAL	2,572	141	2,615

Control y organización documental

CONTROL Y ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL			
	TÍTULOS	EJEMPLARES	VOLÚMENES
Ítems registrados en Aleph	--	148,269	8,254
Registro de calendarios en Aleph	350	--	--
Precatalogación	141	--	--
Suscripciones	2 (en línea)		
Reclamaciones	112	5,500	--
Descarte	--	7,012	--

5.2 Gestión, recuperación y optimización de espacios de almacenamiento (HNM) 2019

Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM

Programa de optimización y habilitación de espacios

PROGRAMA DE OPTIMIZACIÓN Y HABILITACIÓN DE ESPACIOS				
ÁREAS	HABILITADOS	OCUPADOS	DISPONIBLES	CAPACIDAD EN VOLUMENES
Almacén de Periódicos y Revistas	33.84	33.84	0	792
Fondo contemporáneo	401.38	15.98	385.4	9,994
TOTAL	435.22	49.82	385.4	10,786

5.3 Catalogación e Inventario (HNM) 2019

Departamentos de Adquisiciones y Catalogación de la HNM

Registro de volúmenes en Sistema de Inventario Físico para Bibliotecas (SIFIB)

SISTEMA DE INVENTARIO FÍSICO PARA BIBLIOTECAS	
DEPARTAMENTO	NÚMERO DE REGISTROS
Departamento de Adquisiciones	7,320
Departamento de Catalogación	6,545
TOTAL	13,865

Departamento de Catalogación de la HNM

Actividades de Catalogación y control de colecciones

ACTIVIDADES DE CATALOGACIÓN		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RESULTADOS
Catalogación descriptiva	Descripción de títulos en formatos impresos, electrónicos o digitales	5,726 ejemplares
		669 títulos ingreso corriente
		1,845 títulos actualizados
Catalogación temática	Encabezamientos de materia	652 encabezamientos
Clasificación	Con los sistemas Dewey y/o locales	347 clasificaciones
Registro de Holdings	Para casos esporádicos	17 registros
Registros de ítems	Para los materiales impresos	53,707 ejemplares
		6,546 volúmenes
		747 títulos
Códigos de barras y etiquetas impresas	Para material del acervo contemporáneo o del Fondo Reservado	6,546 etiquetas colocadas e inventariadas
Actualización de registros de ítem	Modificación de los datos capturados en años anteriores	2,698 actualizaciones

Sección de Desarrollo y Gestión de Colecciones

Actividades de Control de Colecciones

DISPOSICIÓN DE MATERIALES EN ACERVO	
Periódicos del D.F. o Ciudad de México	22,133
Revistas Nacionales	7,154
Periódicos de los Estados Aguascalientes-Durango	849
Periódicos de los Estados Guanajuato-Jalisco	183
Publicaciones Oficiales	416
Publicaciones Extranjeras	28
Periódicos de los Estados Edo. De México-Zacatecas	513
TOTAL	31,276

Evaluación de colecciones

COLECCIÓN DE REVISTAS NACIONALES		
ÁREA	TÍTULOS INVENTARIADOS	VOLÚMENES INVENTARIADOS
Sección de Desarrollo y Gestión de Colecciones	3, 491	30, 106
Departamento de Catalogación	1, 222	73, 524
TOTAL	4, 713	103, 630

Ingreso de material al acervo: Fondo Contemporáneo

INGRESO DE MATERIAL AL ACERVO: FONDO CONTEMPORÁNEO		
COLECCIÓN	VOLÚMENES TRASLADADOS*	PARA CORRECCIÓN
Periódicos del D. F. o Ciudad de México	673	4
Revistas Nacionales	674	6
Periódicos de los Estados, Aguascalientes - Durango	621	9
Periódicos de los Estados, Guanajuato-Jalisco	216	0
Publicaciones Oficiales	1, 331	6
Periódicos de los Estados, Edo. De México-Zacatecas	658	5
Periódicos del D. F. (Duplicados)	609	1
Revistas Nacionales (Duplicados)	762	13
Organismos Internacionales	133	0
Publicaciones extranjeras	247	0
TOTAL	5, 924	44

* Acomodados en acervo: 5, 030; sin acomodar: 894

Ingreso de material al acervo: Almacén de periódicos y revistas

INGRESO DE MATERIAL AL ACERVO: APR		
COLECCIÓN	EJEMPLARES	VOLÚMENES (CAJAS)
Periódicos de los estados	71, 376	2, 097
Diarios oficiales	7, 330	240
TOTAL	78, 706	2, 337

Proceso técnico de colecciones

PROCESO TÉCNICO DE COLECCIONES	
Material enviado a Catalogación	6, 019
Material devuelto por Catalogación	5, 954
TOTAL	11, 973

Corrimiento de volúmenes

CORRIMIENTO DE VOLÚMENES*	
COLECCIÓN	TOTAL
Periódicos de los Estados. Estado de México - Zacatecas	1, 794

*Realizado con pago de tiempo extraordinario

5.4 Preservación y reproducción física y digital (HNM) 2019

Departamento de Adquisiciones de la HNM

Encuadernaciones y formación de volúmenes

ENCUADERNACIONES Y FORMACIÓN DE VOLÚMENES		
UNIDADES	EJEMPLARES	VOLÚMENES
Encuadernados	40, 265	3, 241
En contenedores	71, 376	2,097
TOTAL	111, 641	5, 338

Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM

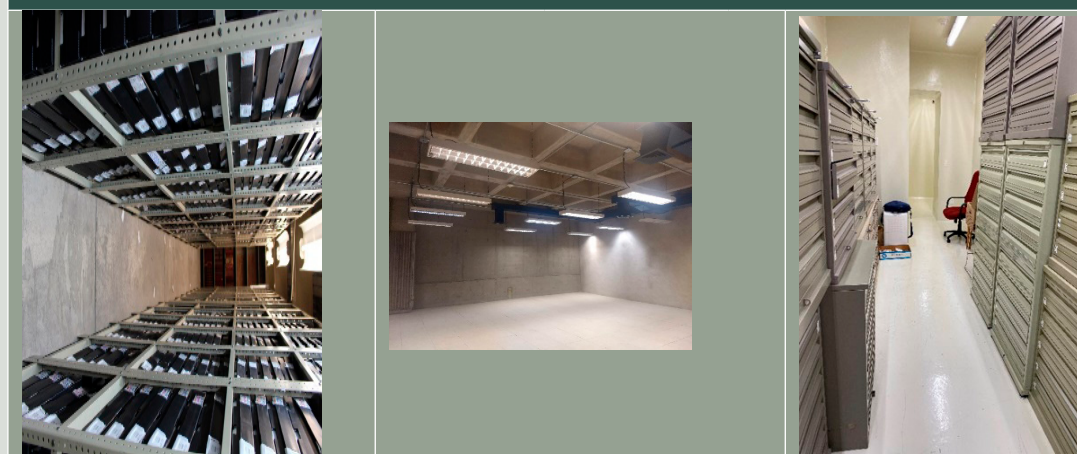
Sección de Preservación

Desarrollo de programas y proyectos de preservación

DESARROLLO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE PRESERVACIÓN			
PROGRAMA 1: OPTIMIZACIÓN DE ESPACIOS			
PROYECTO	PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES	AVANCE	AVANCE/ESTATUS
Optimización de los espacios de resguardo en el Almacén de Periódicos y Revistas (APR) de la HNM.	Analizar la distribución de la estantería en la planta alta del APR y colocar estantes adicionales para permitir el crecimiento de la colección de Periódicos de los Estados.	En desarrollo	Se concluyó el análisis para el crecimiento de los duplicados de la colección de Periódicos de los Estados. Se planteó la colocación de 23 estantes, pero se compraron y dispusieron 12 con los que fue posible reacomodar 792 volúmenes que se encontraban apilados en el suelo por falta de espacio destinado al almacenamiento.
	Analizar la distribución de las colecciones en el APR para proponer corrimientos y colocación de charolas adicionales en las áreas de estantería fija.	En desarrollo	
Optimización de los espacios de resguardo en el primer nivel del Fondo Contemporáneo	Proyectar y gestionar la compra y colocación de estantes para promover el crecimiento de la Colección de Periódicos del Distrito Federal	Avance significativo	Se gestionó la compra y se supervisó la colocación de 70 estantes tipo esqueleto en el nuevo espacio de crecimiento de la colección (depósito 108), lo que equivale a casi la totalidad de la capacidad de resguardo que tiene el depósito. Se plantea adquirir los estantes restantes en 2020.

Optimización de los espacios de resguardo en el cuarto nivel del Fondo Contemporáneo	Proyectar un nuevo espacio de resguardo para el crecimiento de la Colección de Revistas Nacionales del Fondo Contemporáneo.	En desarrollo	Con el traslado de las oficinas de la Delegación Administrativa a la planta baja del edificio de la BNM se obtuvieron aproximadamente 167 m2 que serán destinados al resguardo documental de la HNM. En el espacio se ha retirado el mobiliario y se plantea reubicar la cancelería de aluminio para generar un perímetro seguro para los volúmenes en resguardo. Durante este año se adquirieron 40 estantes que ocuparán una tercera parte del espacio obtenido.
Traslado de la colección micrográfica a la Bóveda de Conservación de la Colección Micrográfica (BCCM)	Iniciar con el traslado de la colección de microfilmes originales a la planta baja de la BCCM.	Avance significativo	Se han trasladado 18 muebles metálicos, y un aproximado de 5, 444 rollos de microfilme, lo que representa el 45.36 % de la colección. Además del traslado físico, se ha realizado un inventario de los rollos, dividido por: Clave del rollo, Título, Fechas de inicio y término, Formato, Estatus de procesamiento físico y su Estado de conservación.
Redistribución de estantería y ampliación de las áreas de procesamiento del depósito 201, a cargo del Departamento de Adquisiciones	Elaboración de planos de distribución y diseño de mobiliario para las estaciones de trabajo de los coleccionistas encargados del procesamiento de las revistas nacionales de la HNM.	Pendiente	Durante el período reportado no pudo brindarse atención a este proyecto.
Elaboración de estrategias para la construcción del Centro de Preservación Documental (CPD) de la BNM y la HNM.	Continuar con los trabajos propios de la proyección y asesoría para la construcción del CPD, en colaboración con la DGOyC de la UNAM.	Concluido	Se trabajó con la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM para concluir el catálogo de necesidades y la proyección de espacios correspondientes al Edificio de procesamiento del CPD.

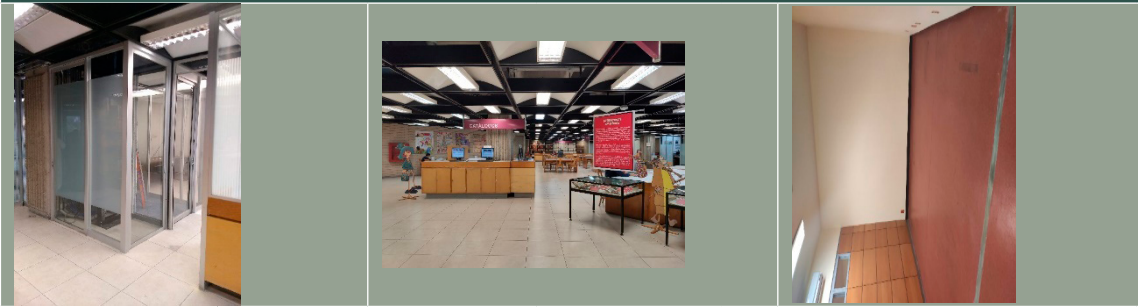
REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS PROYECTOS



PROGRAMA 2: REMODELACIÓN DE ESPACIOS Y MOBILIARIO

PROYECTO	PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES	AVANCE	AVANCE/ESTATUS
Remodelación y optimización del espacio que ocupa la Bóveda de Conservación de la Colección Micrográfica (BCCM)	Asesorar las obras para la reparación del registro de agua y los ductos de bajadas de agua para evitar que se repita la inundación de la planta baja.	Concluido	Se trabajó con la Sección de Servicios Generales del IIB para resolver el problema de anegación pluvial en el interior de la BCCM.
Remodelación de la Sala de Consulta del Primer Nivel de la HNM	Asesorar las obras para la remodelación de las áreas de procesamiento técnico y consulta del primer nivel.	Avance significativo	Se concluyó con las obras de construcción y remodelación de espacios del primer nivel. El mobiliario fue reubicado casi en su totalidad y únicamente que quedó pendiente fue la construcción del módulo de catálogos y el de orientación.
Remodelación de las Salas de Consulta del segundo y cuarto nivel del Fondo Contemporáneo	Proponer la redistribución de espacios, mobiliario y señalización de las salas de consulta ubicadas en los niveles 2 y 4 del Fondo Contemporáneo.	En desarrollo	Se concluyó con la propuesta de remodelación de las salas del segundo y cuarto nivel del Fondo Contemporáneo. Las obras incluyeron el traslado de la Coordinación de la HNM y la reubicación del área de reprografía de la Sección de Consulta de Colecciones Microfilmicas y Digitales.

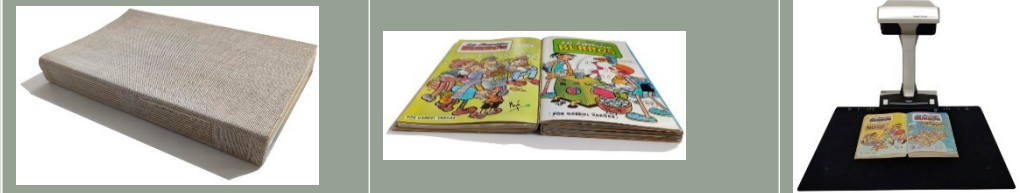
REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS PROYECTOS



PROGRAMA 3: PROCESAMIENTO TÉCNICO DE VOLÚMENES

PROYECTO	PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES	AVANCE	AVANCE/ESTATUS
Estudio y registro de las colecciones que conforman al acervo de la HNM	Presentar los resultados sobre el estudio de las colecciones de la HNM ante el Comité de Gestión, Compra y Donación de la HNM para trabajar en una propuesta que mejore la nomenclatura y logre homologar el uso de los nombres de las colecciones en todos los departamentos involucrados con el procesamiento técnico y puesta en servicio.	Avance significativo	Se concluyó con la etapa de registro y caracterización de las colecciones de los Fondos Reservado y Contemporáneo de la HNM. Se han revisado sus principales características en cuanto a temporalidad, ubicación, nivel de procesamiento, entre otros.
Encuadernación del acervo hemerográfico durante el procesamiento del ciclo de gestión del acervo	Encuadernación conservativa de los ejemplares de la Familia Burrón.	Avance significativo	Avance de la primera etapa con la actividad, correspondiente a la planificación. Se ha concluido la propuesta de encuadernación conservativa para las historietas que se encuentran en rústica en el depósito 402, la cual facilita el proceso de digitalización. Porcentaje de avance: 10%

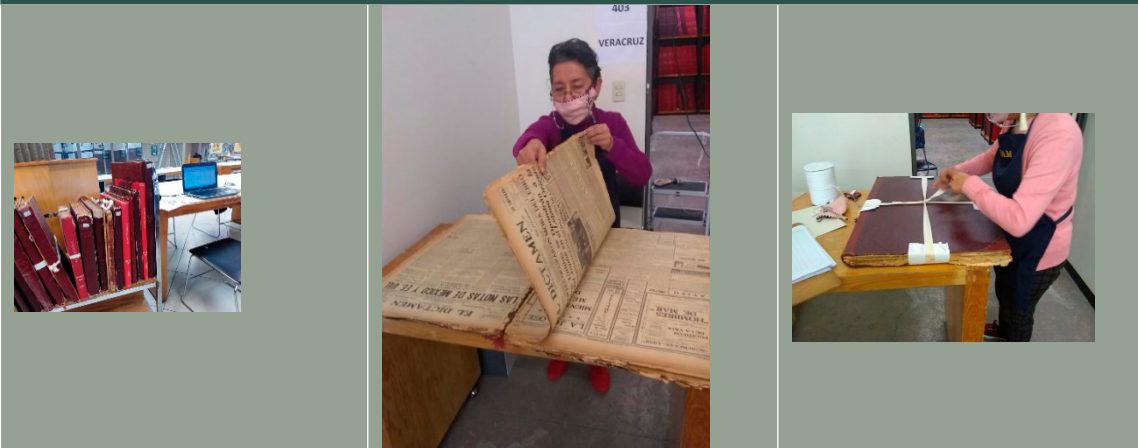
REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS PROYECTOS



PROGRAMA 4: DIAGNÓSTICO INTEGRAL

PROYECTO	PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES	AVANCE	AVANCE/ESTATUS
Diagnóstico del acervo hemerográfico conforme a su ciclo de gestión	Diseñar los mecanismos de investigación, diseño de una ficha de diagnóstico para ejemplares y volúmenes, diagnóstico y generación de propuesta de intervención para la conservación	Concluido	Se diagnosticaron 464 volúmenes hemerográficos que ingresaron a la institución por medio de la compra.
Diagnóstico del acervo hemerográfico durante el procesamiento técnico	Diseñar los mecanismos de investigación, diseño de una ficha de diagnóstico para ejemplares y volúmenes, levantamiento de datos en la ficha de diagnóstico y conformación de base de datos	Concluido	Se diagnosticaron 31 volúmenes hemerográficos que fueron procesados para su reprografía.
Contabilización de los volúmenes impresos que resguarda la Hemeroteca Nacional de México	Continuar con el asesoramiento y procesamiento de los datos recabados sobre las colecciones de la HNM. Concluir con las colecciones de Periódicos de los Estados y Revistas Nacionales, e iniciar con Organismos Internacionales e Historietas.	Avance significativo	Se concluyó el registro de los depósitos de resguardo correspondientes a los Periódicos de los Estados. Se lograron registrar 15 depósitos en cuyo interior de resguardan un aproximado de 1, 222 títulos y 73, 524 volúmenes, correspondientes a un estimado de 730, 524 ejemplares.
Diagnóstico del estado de conservación de las colecciones impresas de la HNM	Plantear las estrategias e iniciar el levantamiento de datos sobre el estado de conservación de las colecciones impresas de la HNM para proponer mecanismos que mejoren su estado de conservación.	Concluido	Se estableció el procedimiento para la evaluación del estado de conservación de los ejemplares o volúmenes que ingresan mediante compra, donación o depósito legal. Los nuevos formatos han sido implementados e integrados al flujo de procesamiento documental vinculados con otros departamentos de la HNM.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS PROYECTOS



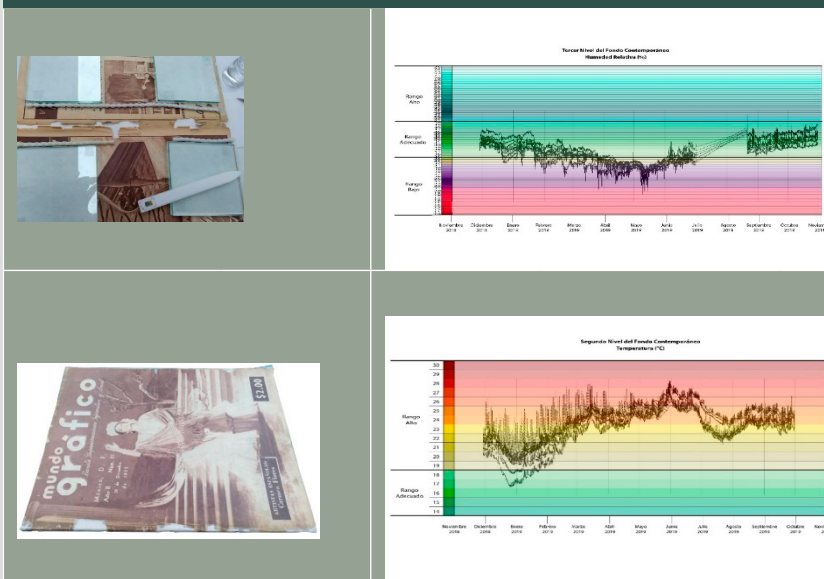
PROGRAMA 5: ESTABILIZACIÓN DEL ACERVO HEMEROGRÁFICO

PROYECTO	PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES	AVANCE	AVANCE/ESTATUS
Limpieza del acervo hemerográfico conforme a su ciclo de gestión	Diseño de un sistema de registro para la limpieza profunda de volúmenes, diseño de una ficha de registro para ejemplares y volúmenes procesados, registro de ejemplares y volúmenes procesados, conformación de una base de datos y disposición de los volúmenes para su consulta.	Concluido	Se concluyó con el proceso de limpieza profunda de 464 volúmenes que ingresaron a la institución por medio de la compra.
Elaboración de soportes estructurales y guardas del acervo hemerográfico conforme a su ciclo de gestión	Diseño de un sistema de registro de elaboración de guardas, diseño de una ficha de registro de elaboración de guardas para ejemplares y volúmenes y conformación de base de datos.	Concluido	Se concluyó con el proceso de elaboración de guardas para 5 volúmenes que ingresaron a la institución por medio de la compra.
Estabilización del acervo hemerográfico	Diseño de un sistema de registro de intervención, diseño de una ficha de registro para ejemplares y volúmenes procesados, registro de ejemplares y volúmenes procesados, conformación de una base de datos y disposición de los volúmenes para su consulta.	Concluido	Se concluyó con el proceso de intervención de 59 volúmenes que ingresaron a la institución por medio de la compra.

Estabilización de la estantería de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales de México	Realizar las pruebas de la estantería y los elementos antisísmicos en la Mesa Vibratoria del Instituto de Ingeniería y presentar los resultados obtenidos a la Coordinación para que se establezcan los mecanismos necesarios para implementar estrategias de estabilización en todos los depósitos.	Avance significativo	Se concluyó con el análisis de los elementos estructurales adicionales que se recomienda colocar a la estantería con la que cuenta la HNM para evitar su deformación o colapso en caso de presentarse un movimiento telúrico. Queda pendiente probar los elementos en la Mesa Vibratoria del Instituto de Ingeniería.
Registro y renovación de los carros transportadores de la HNM	Procurar que cada departamento de la HNM cuente con los carros ergonómica y funcionalmente apropiados, en condiciones óptimas y en cantidad suficiente para realizar sus labores.	Avance significativo	El proyecto se encuentra en la fase de producción de los carros del Depto. Adquisiciones y del Depto. de Catalogación, con lo que se dará paso a atender las necesidades del Depto. de Servicios de Información.
Estabilización de las condiciones ambientales en la Bóveda de Conservación	Garantizar las condiciones medio ambientales de temperatura y humedad relativa estables y sin cambios considerables, para una efectiva conservación de la Colección de Microfilmes Originales.	Concluido	El equipo de aire acondicionado a precisión se encuentra apagado ya que se detectó que al demandar un alto consumo eléctrico estaba afectando el tablero principal del Fondo Reservado. Sin embargo, las condiciones en el interior de la Bóveda son adecuadas y estables gracias al empleo de dispositivos de control ambiental como el mini split y el deshumidificador.
Medición de las condiciones ambientales de los depósitos de la HNM	Continuar con el registro de las condiciones ambientales en los depósitos del Fondo Contemporáneo para añadir datos de referencia que ayuden a plantear estrategias de control ambiental.	Concluido	Aunque el proyecto es permanente, ya se cuentan con datos de 1 año de monitoreo para realizar una evaluación que permita proponer estrategias de control de las fluctuaciones de la Humedad Relativa y la Temperatura. Se elaboraron gráficos por nivel y por depósito, de acuerdo a los rangos recomendados por la NMX-R-100-SCFI-2018 – Acervos documentales – Lineamientos para su preservación.

Preparación y gestión para el trabajo de estabilización de la primera remesa de materiales hemerográficos trabajados en el Departamento de Conservación y Restauración de la BNM	Evaluar las dinámicas propuestas durante el trabajo colaborativo con el Departamento de Conservación y Restauración de la BNM para la estabilización de materiales hemerográficos, para proponer y gestionar los recursos necesarios para el trabajo de la segunda remesa.	Concluido	Se concluyó con el análisis de las dinámicas para la estabilización de volúmenes por parte de la BNM.
Diseño de la matriz de limpieza de los espacios de resguardo y procesamiento documental	Diseñar una matriz de limpieza que ayude al personal de Servicios Generales a organizar los turnos y la asignación de lugares en los que se debe realizar la limpieza de instalaciones, mobiliario, colecciones y sanitarios.	Avance significativo	Se entregó a la Coordinación de la HNM un avance la matriz para su evaluación. Una vez aprobada y concluida será entregada a Servicios Generales de la Delegación Administrativa para probar su eficiencia.

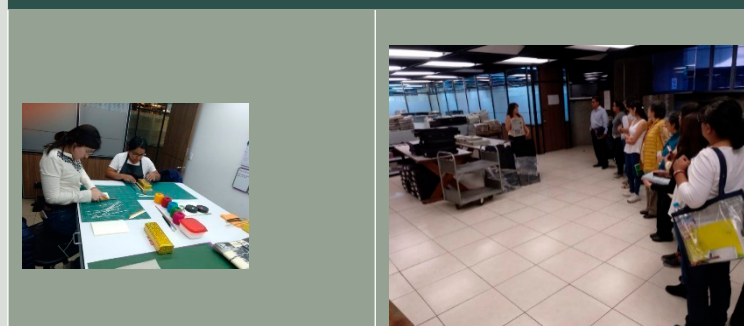
REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS PROYECTOS



PROGRAMA 6: CAPACITACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y FORMACIÓN

PROYECTO	PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES	AVANCE	AVANCE/ESTATUS
Dirección de servicio social	Planeación, capacitación y seguimiento de alumnos de servicio social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia	Concluido	Se concluyó con la primera etapa de capacitación para el servicio social que iniciará en 2020 y en el que se pretende estabilizar parte de la colección de historietas que se encuentran en rústica.
Elaboración de una guía y señalización para los usuarios de la HNM	Generar material gráfico y didáctico que guíe al usuario en el interior de los inmuebles en los que se encuentra la HNM para facilitar la búsqueda y consulta de las colecciones hemerográficas.	Avance significativo	Se entregó al Departamento de Servicios de Información un primer borrador de la guía y se pretende concluir con el material didáctico para el año 2020.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS PROYECTOS



PROGRAMA 7: DISEÑO Y REDACCIÓN DE INSTRUMENTOS NORMATIVOS Y PROCEDIMENTALES

PROYECTO	PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES	AVANCE	AVANCE/ESTATUS
Redacción de los "Lineamientos para el uso de guantes en la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales de México"	Concluir los lineamientos para el uso de guantes elaborando materiales de difusión impresos y digitales que se encuentren disponibles para los usuarios de las nacionales	Concluido	Se entregó a la Coordinación de la HNM un borrador final sobre los lineamientos en torno al empleo de guantes para la consulta de materiales hemerográficos. Se espera su aprobación para difundir su contenido.

Redacción de los lineamientos para el préstamo externo de materiales que forman parte de las colecciones de la HNM	Generar flujos de trabajo, diseñar instrumentos y redactar los lineamientos que regulen el trabajo interno necesario para promover el préstamo de colecciones hemerográficas a instancias externas a la HNM.	Concluido	Se entregó a la Coordinación de la HNM un borrador final sobre los lineamientos en torno a los procedimientos necesarios para el préstamo de materiales que formarán parte de las exposiciones que organiza el IIB. Se espera su aprobación para difundir su contenido.
Diseño de formatos para el registro, mejora y optimización de los servicios reprográficos que presta la HNM	Diseñar e imprimir los formatos que ayuden a registrar los trabajos de microfilmación y digitalización que se realicen en la Sección de Reprografía.	Concluido	Se diseñaron e imprimieron 2, 000 formatos de seguimiento para el registro de trabajos en línea en torno a la microfilmación y la digitalización.
Diseño de una estrategia y formato para el diagnóstico de materiales que ingresan por compra a la HNM	Diseño de una ficha de diagnóstico que ayude a sustentar las propuestas de compra que son evaluadas por parte del Departamento de Adquisiciones de la HNM.	Concluido	Se diseñó, evaluó y empleó la ficha de diagnóstico para compra, y actualmente se emplea como un mecanismo que ayuda a la toma de decisiones y a la regulación de los precios de compra.
Diseño y redacción del “Lineamiento para el descarte de materiales en la Hemeroteca Nacional de México”	Redacción del lineamiento correspondiente al descarte de materiales en la HNM	Avance significativo	El documento fue redactado junto con la jefa del Departamento de Adquisiciones y se entregó a la Coordinación de la HNM un borrador para su evaluación. Una vez Aprobado debe someterse a la revisión del departamento jurídico del IIB, implementarse, evaluarse y ajustar posibles cambios.

Apoyo al Departamento de Adquisiciones para la redacción del “Manual de procedimientos del DA”	Diseño de flujos de trabajo y redacción del manual de operación del Departamento de Adquisiciones de la HNM.	Avance significativo	El documento fue redactado junto con la jefa del Departamento de Adquisiciones y se entregó a la Coordinación de la HNM un borrador para su evaluación.
Redacción del memorándum sobre fauna nociva que fue encontrada en las instalaciones de la HNM	Redacción de un memorándum dirigido a todo el personal de la HNM referente a las acciones a seguir	Concluido	El documento fue entregado a la Coordinación de la HNM, desde donde se distribuyó a todo el personal de la HNM.
Diseño de los Planes de Preservación y Reprografía del Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM	Se diseñaron los planes de preservación y reprografía, dentro de un sistema de gestión que incluye estrategias generales y programas permanentes.	Avance significativo	Se concluyó el Plan de Preservación de la HNM y aún está en desarrollo el Plan de Reprografía de la HNM.
Participación en el diseño de la política para la selección de materiales para digitalizar	Diseño de una política para la selección de materiales para digitalizar, que incluye criterios técnicos y sociales para seleccionar y jerarquizar títulos que serán digitalizados e ingresados a las plataformas digitales de la HNM	Avance significativo	Se concluyó con la estructura básica de la política. Se pretende concluir-la en el primer semestre de 2020.

Sección de Reprografía

Desarrollo de programas y proyectos de reprografía

PROGRAMAS DE DIGITALIZACIÓN			
PROGRAMA 1: PRODUCCIÓN DIGITAL PARA EL CRECIMIENTO DE LA HNDM Y BNDM			
TÍTULOS	NÚM. DE PÁGINAS APROXIMADO*	TAMAÑO DE ARCHIVOS EN GB	NÚM. DE VOLS.
Misceláneas Mexicanas: M32 – M37	2304	9.08	6
<i>Opera. Piranesi</i> (1761)	40	0.345	1
<i>El Álbum de la Mujer</i> 1888-1890**	3266	5.80	14
<i>Noticias de Atenco, periódico semanal, San Mateo Atenco, Estado de México</i> 1993/01/09-1994/12/24, 1999/01/16-2004/12/11	3143	9.32	4
<i>El Umbral de Ultratumba Suspenso y Terror</i> (Historieta) (1993)	57	0.478	1
<i>Supermán Paz en la Tierra</i> (Novela Gráfica), (2000)	34	2.35	1
<i>Kalimán</i> (Historieta) 1968, núms. 135 - 148	257	1.95	1
TOTAL	9101	29.323	28

* Corresponde al número de imágenes.

** Esta obra fue originalmente solicitada como trabajo de fotorreproducción para la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes e incluye los 14 volúmenes que la conforman. Dada su importancia ha sido incorporada a este programa para su futura incorporación a la HNDM como reemplazo de las imágenes bitonales cargadas (1884-1888) y complemento de la colección hasta 1890.

PROGRAMA 2: REPRODUCCIÓN DIGITAL POR SOLICITUD DE USUARIOS			
	NÚMERO DE SOLICITUDES ATENDIDAS	CANTIDAD DE ARCHIVOS DE IMAGEN	TAMAÑO TOTAL EN GB
Solicitudes externas	46	798	39.9
Solicitudes de instituciones de la UNAM	15	682	34.1
Solicitudes internas**	9	259	12.95
TOTAL	70	1,739	86.95

* Hechas por usuarios de instituciones ajenas a la UNAM y de lectores e investigadores que no pertenecen al IIB, HNM o BNM. Se atendieron 6 internacionales, 20 institucionales y 20 de particulares. Las instituciones internacionales fueron: Institute for Cultural Inquiry, Berlín, Alemania; Universidad del Estado de Maringa, Brasil; University of Colorado Boulder, EUA; Diario Sport, Barcelona, España; Emory University, Oxford College, EUA; Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Madrid, España.
** Hechas por personal académico IIB, BNM, HNM.

PROGRAMA 3: REPRODUCCIÓN DIGITAL POR SOLICITUD DE TRABAJOS ESPECIALES			
DESCRIPCIÓN DE LA ORDEN DE TRABAJO	DISCOS CD O DVD	CANTIDAD DE ARCHIVOS DE IMAGEN**	TAMAÑO TOTAL EN GB
Proyecto 90 años de Autonomía de la UNAM, IISUE AHUNAM.	El trabajo fue entregado en una memoria externa USB	464 TIFF, a 300 ppp en 24 bits, contenidos en 16 carpetas. Procesados a partir de 464 archivos RAW	16.1
TOTAL	1	928	16.1

* Reproducción digital de páginas seleccionadas de los diarios El Universal y La Prensa de los meses de marzo a agosto de 1929. Los créditos IIB, HNM y DPyR se consignan en el portal Web del proyecto del IISUE AHUNAM.
** El conteo total de imágenes generadas incluye tanto los formatos JPG como los TIFF.

PROGRAMA 4: PROCESAMIENTO DIGITAL APLICADOS A TODAS LAS IMÁGENES DIGITALES GENERADAS EN LA SECCIÓN DE REPROGRAFÍA

PROCESAMIENTO	ORIGEN DE LA IMAGEN	CANTIDAD DE ARCHIVOS	CARPETAS PARA CONTENER LOS ARCHIVOS	TAMAÑO TOTAL EN GB
Procesamiento básico para trabajos solicitados por usuarios*	Solicitudes de usuarios	10, 840		116.27
Procesamiento normalizado para HNDM.**	Misceláneas M1-M11, M18-M21***	10, 128	1, 044	143 GB
TOTAL		20, 968	1, 044	259.27

* Reformateo a TIFF, control de calidad, correcciones tonales y de exposición, dimensionamiento a 300 ppp.

** Reformateo a TIFF, control de calidad, correcciones tonales y de exposición, dimensionamiento de resolución según diagnóstico previo y de tamaño de pixel en escala uno a uno con el original, renombramiento de archivos de imagen y separación normalizada en carpetas por título, año, mes y día.

*** El procesamiento de las imágenes (HNDM) ha sido temporalmente suspendido, en espera de la definición normalizada para el nombramiento de archivos y carpetas, así como para la recolección de metadatos. Una vez que la normalización sea acordada, en su caso, los 10,128 archivos y las 1,044 carpetas trabajadas serán procesados nuevamente y se continuará con el trabajo pendiente.

Participación en proyectos interinstitucionales y cuerpos colegiados

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS INSTITUCIONALES		
INSTITUCIÓN RELACIONADA	PROYECTO	PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES
Biblioteca Nacional de México	Registro de las medidas, ubicación de las instalaciones y el mobiliario de depósitos de la BNM	Recopilación de información para iniciar el registro y trazado digital de las instalaciones, estantería y equipos de seguridad que se ubican en el interior de los depósitos del Fondo Contemporáneo de la BNM.
Hemeroteca del Municipio de Ciudad Madero, Tamaulipas	Diseño y redacción del convenio de colaboración con la Hemeroteca del Municipio de Ciudad Madero, Tamaulipas	Participación en el diseño del convenio de colaboración para que la HNM asesore a la Hemeroteca del Municipio de Ciudad Madero en sus proyectos de digitalización y microfilmación
Coordinación de Humanidades y Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM y el Instituto Nacional de Antropología e Historia	Participación en la conceptualización del Museo Universitario de San Agustín	Generación de propuestas y diseño conceptual de la Capilla de la Tercera Orden, en donde se planea instalar la Sala de Tifológico, una sala de consulta virtual, la Biblioteca de Bibliotecas y el ágora de lectura de la Biblioteca Nacional de México.
Biblioteca Nacional de México y Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM	Conceptualización y diseño del Centro de Preservación Documental de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales de México	Diseño conceptual y revisión del proyecto arquitectónico de los edificios de resguardo y procesos que serán destinados a la preservación de los acervos documentales de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México.

PARTICIPACIÓN EN CUERPOS COLEGIADOS	
NOMBRE DEL CUERPO COLEGIADO	PARTICIPACIÓN
Comité de Gestión, Compra y Donación	Participación en el diseño de las estrategias para promover la compra y donación de ejemplares a la HNM.
Grupo de Preservación Digital del IIB-BNM-HNM	Participación en la redacción de la política para el Proceso para la conformación de colecciones digitales sustentables.
Trabajo conjunto con los departamentos y Coordinación de la HNM	Participación en el diseño de un sistema de información de la HNM.
Grupo de trabajo para el diseño del Módulo de Ingesta	Participación en las reuniones para el desarrollo del Módulo de gestión para la ingesta de imágenes a la Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM).
Grupo de trabajo de selección de material para digitalizar.	Participación en el grupo de trabajo para la redacción de las Políticas para la selección de materiales a digitalizar en la HNM
Grupo de Preservación Digital del IIB-BNM-HNM	Participación en la redacción de la estrategia digital del IIB-BNM-HNM y las políticas de preservación de: Digitalización, Metadatos, Preservación digital, Procesamiento digital.
Seminario Permanente de Preservación Documental	Participación en el diseño de folletos para la difusión de los contenidos de la NORMA MEXICANA - NMX-R-100-SCFI-2018 - Acervos Documentales – Lineamientos para su Preservación. Participación en el diseño de los contenidos para las pláticas y cursos de capacitación en torno a la NMX-R-100-SCFI-2018.
Subcomité de Normalización de Preservación de Acervos Documentales del	Participación para la redacción y publicación oficial de la NMX-R-100-SCFI-2018.
Grupo de Trabajo de Preservación Documental del Archivo General de la Nación	Participación en las mesas de trabajo para el desarrollo de una propuesta para el Reglamento de la Ley General de Archivos en términos de Conservación y Preservación de los Archivos Históricos.

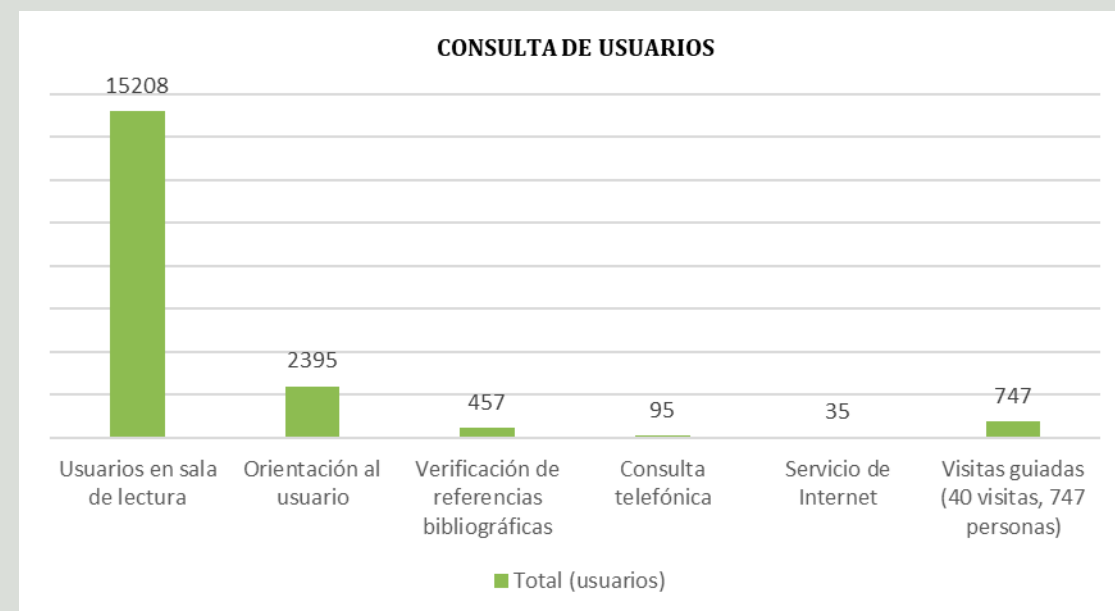
6. Mejoramiento y ampliación de los servicios de información

6.2 Servicios de información bibliográfica y de referencia (BNM) 2019

Departamento de Servicios de Información de la BNM

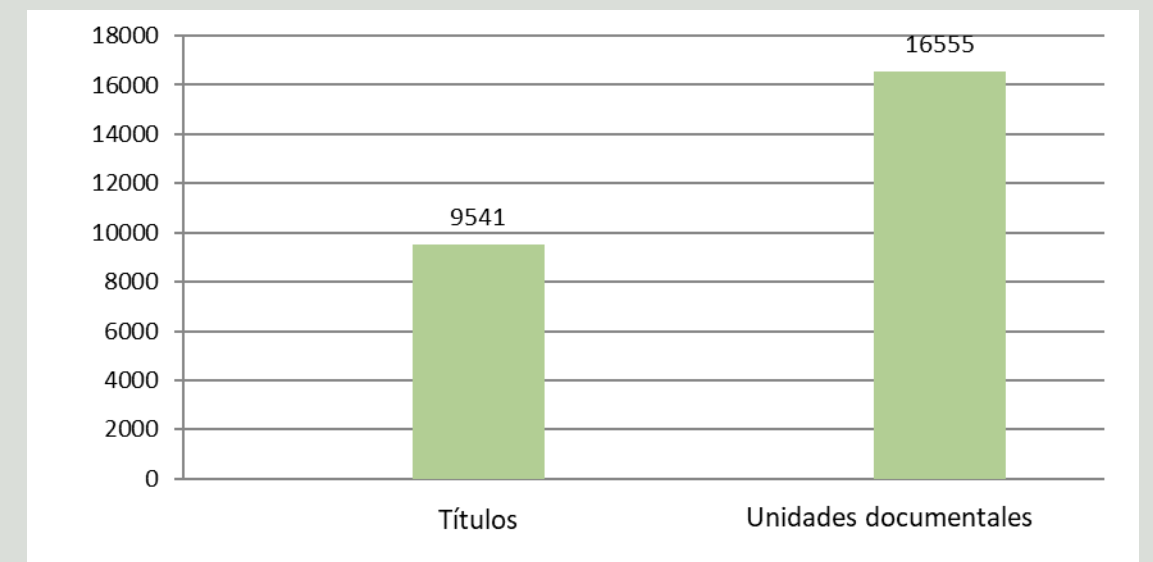
Servicios de información y consulta de usuarios

SERVICIO	TOTAL (USUARIOS)
Usuarios en sala de lectura	15208
Orientación al usuario	2395
Verificación de referencias bibliográficas	457
Consulta telefónica	95
Servicio de Internet	35
Visitas guiadas (40 visitas, 747 personas)	747



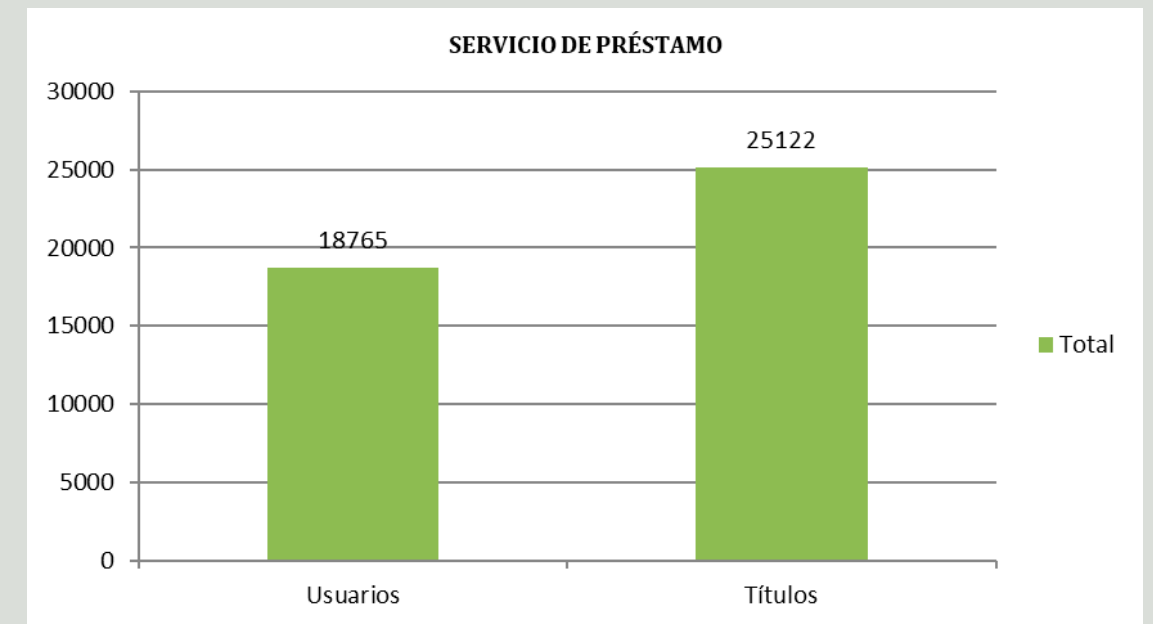
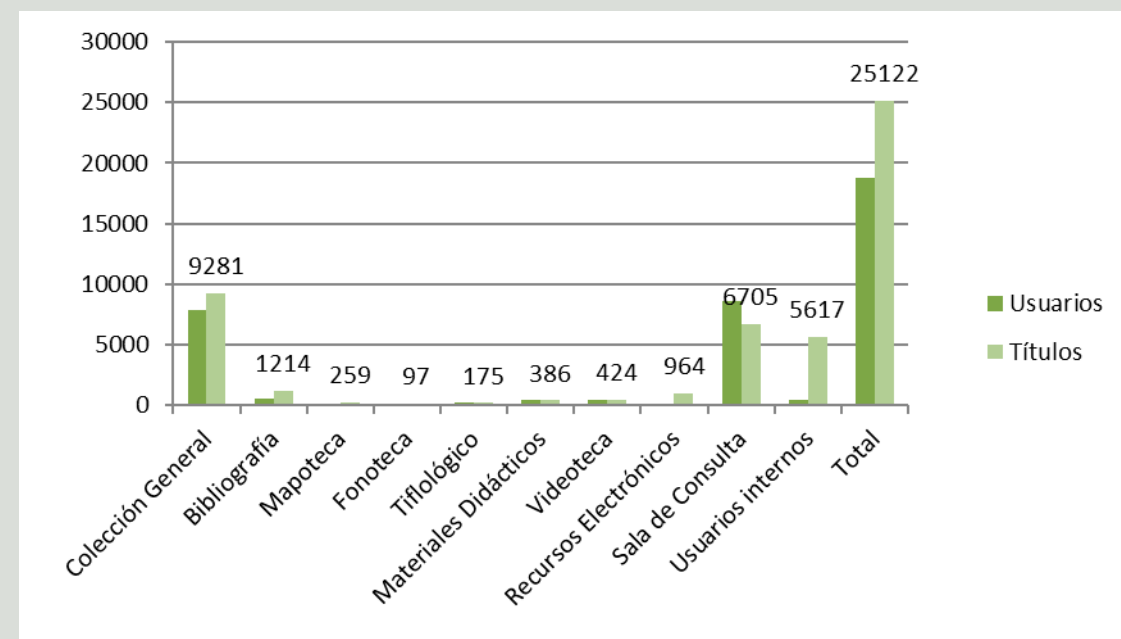
Material que ingresa al Fondo Contemporáneo

ÁREA	TÍTULOS	UNIDADES DOCUMENTALES
Colección General	8845	15345
Sala Especial de Bibliografía	28	75
Sala Especial de Mapoteca	19	32
Sala Especial de Fonoteca	199	298
Sala Especial de Tifológico	7	41
Sala Especial de Material Didáctico	53	136
Sala Especial de Videoteca	243	328
Recursos Electrónicos	147	300
TOTAL	9541	16555



Documentos consultados

ÁREA	USUARIOS	TÍTULOS
Colección General	7852	9281
Bibliografía	564	1214
Mapoteca	117	259
Fonoteca	90	97
Tifológico	175	175
Materiales Didácticos	386	386
Videoteca	424	424
Recursos Electrónicos	87	964
Sala de Consulta	8616	6705
Usuarios internos	454	5617
TOTAL	18765	25122

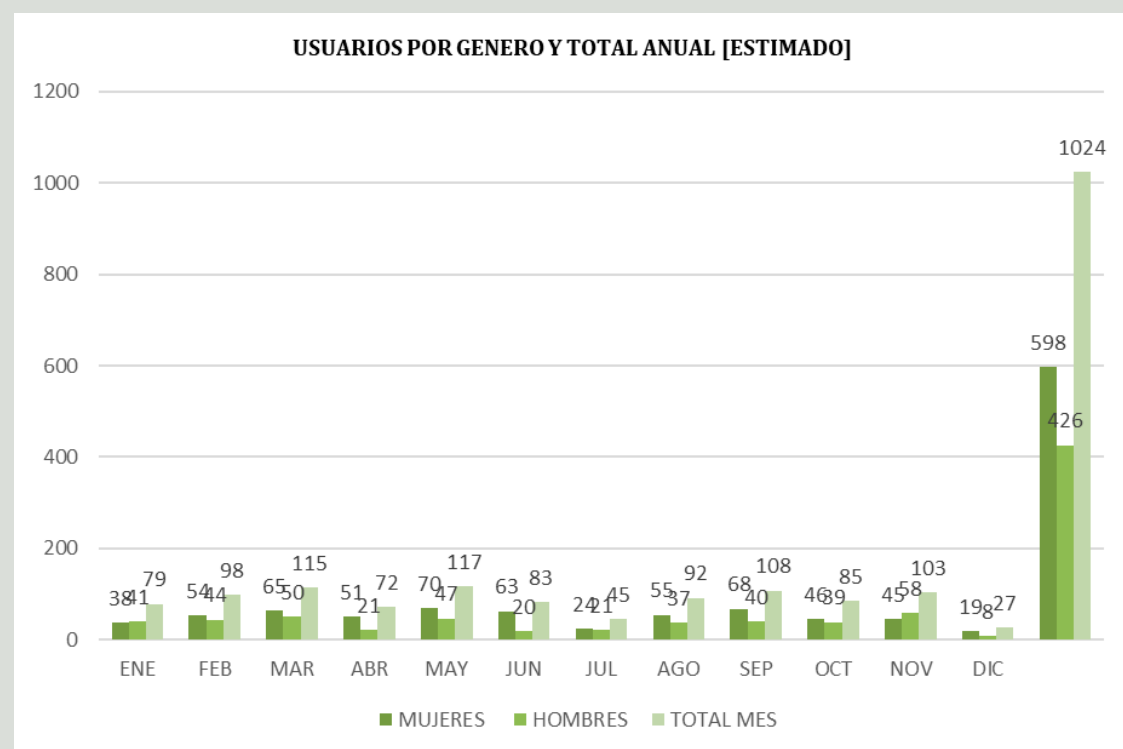


Fondo Reservado de la BNM

Estadísticas de usuarios y consultas documentales

USUARIOS EN SALA DE CONSULTA POR GÉNERO			
MES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL MES
ENE	38	41	79
FEB	54	44	98
MAR	65	50	115
ABR	51	21	72
MAY	70	47	117
JUN	63	20	83
JUL	24	21	45
AGO	55	37	92
SEP	68	40	108
OCT	46	39	85
NOV *	45 *	58 *	103
DIC *	19 *	8 *	27
TOTAL	598	426	1024

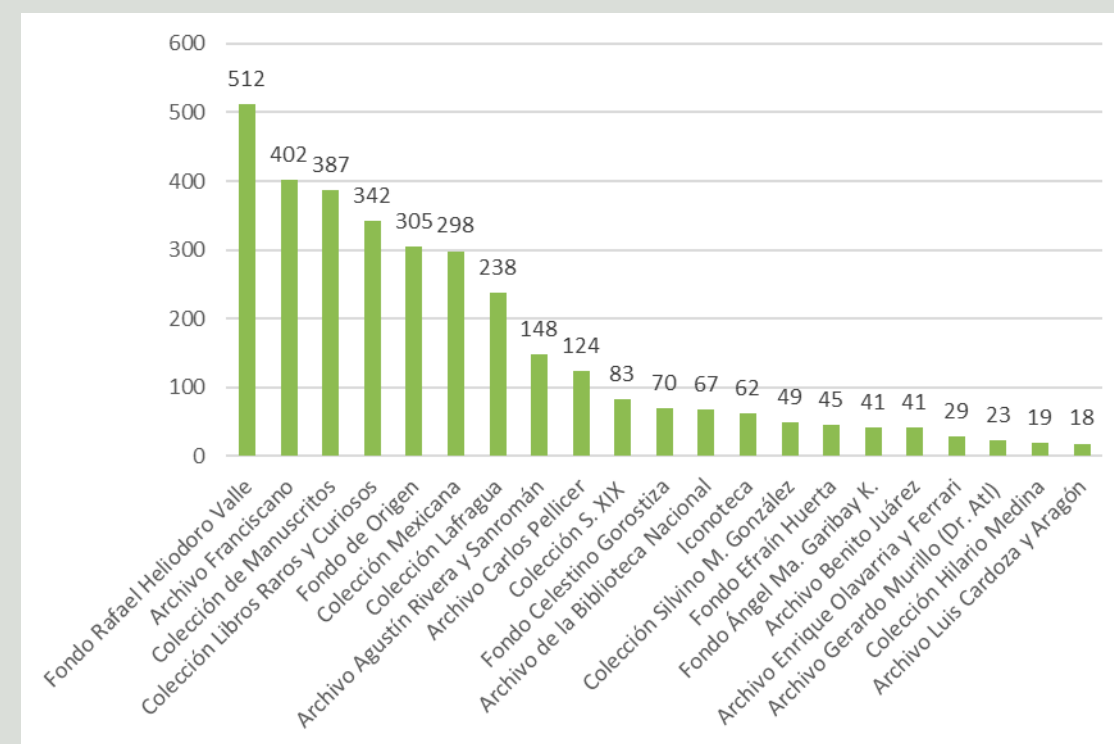
[*] cifras estimadas



Colecciones más consultadas del Fondo Reservado

COLECCIONES	NÚMERO DE CONSULTAS
Fondo Rafael Heliodoro Valle	512
Archivo Franciscano	402
Colección de Manuscritos	387
Colección Libros Raros y Curiosos	342
Fondo de Origen	305
Colección Mexicana	298
Colección Lafragua	238
Archivo Agustín Rivera y Sanromán	148
Archivo Carlos Pellicer	124
Colección S. XIX	83
Fondo Celestino Gorostiza	70
Archivo de la Biblioteca Nacional	67
Iconoteca	62
Colección Silvino M. González	49
Fondo Efraín Huerta	45

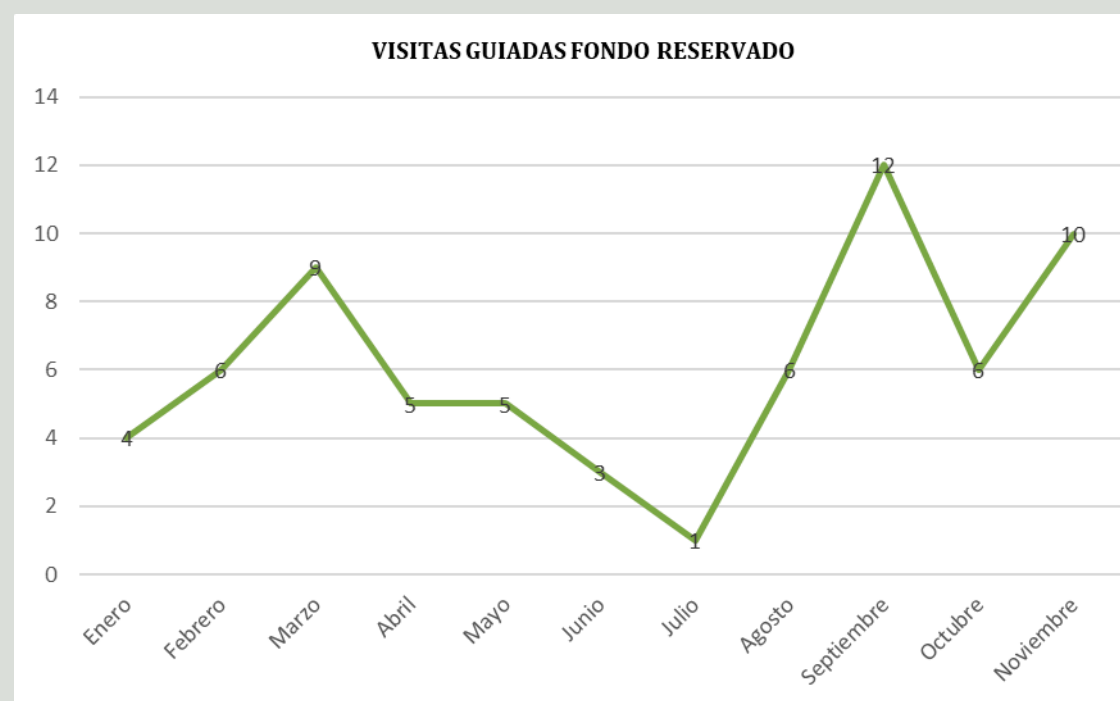
Fondo Ángel Ma. Garibay K.	41
Archivo Benito Juárez	41
Archivo Enrique Olavarria y Ferrari	29
Archivo Gerardo Murillo (Dr. Atl)	23
Colección Hilario Medina	19
Archivo Luis Cardoza y Aragón	18



Servicios de consulta y vistas guiadas del Fondo Reservado

CONCEPTO	USUARIOS
Consultas en sala	3600
Consulta presencial	34
Vía correo electrónico	121
Consultas telefónicas	54
Visitas guiadas	67
Personas atendidas en visitas guiadas	1156

VISITAS GUIADAS	
enero	4
febrero	6
marzo	9
abril	5
mayo	5
junio	3
julio	1
agosto	6
septiembre	12
octubre	6
noviembre	10
TOTAL	67



6.2. Servicios de información bibliográfica y de referencia (HNM) 2019

Departamento de Servicios de Información de la HNM

Servicios de Información y consulta a usuarios

Orientación a usuarios

SERVICIO	USUARIOS
Préstamo o acceso en Sala	29,035
Servicios de orientación y referencia	5,079
TOTAL	34,114

Préstamo y acceso en sala

PRÉSTAMO Y ACCESO EN SALA			
ÁREA	USUARIOS	SOLICITUDES	VOLÚMENES
1° Piso	15,160	15,597	25,030
1° Piso (Referencia)	890	1,226	1,346
2° Piso	5,568	5,702	8,056
3° y 4° Piso	230	536	2,095
Fondo Reservado	1,153	1,653	1,883
HNDM	3,547	--	--
Microlectoras	2,487	4,702	6,858
TOTAL	29,035	29,416	45,268

Usuarios por género

USUARIOS POR GÉNERO			
SECCIÓN	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
Sección de Consulta de Colecciones Impresas	12, 185	9, 914	22, 099
Sección de Referencia	518	377	895
Sección de Consulta de Colecciones Microfilmicas y Digitales	3, 399	2, 642	6, 041
TOTAL	16, 102	12, 933	29, 035

Servicios de orientación y referencia

ORIENTACIÓN Y REFERENCIA					
TRIMESTRES	1ER. TRIM. ENE-MARZO	2DO. TRIM. ABRIL-JUNIO	3ER. TRIM. JULIO-SEPT.	4TO. TRIM. OCT.-DIC.	TOTAL
Presenciales	779	579	554	420	2, 232
Correo electrónico	157	132	143	176	608
Vía telefónica	544	327	360	219	1, 450
Visitas guiadas	206	73	59	246	584
Búsquedas hemerográficas	23	27	24	16	90
Certificación judicial	2	7	2	4	15
TOTAL	1, 711	1, 145	1, 142	1, 081	5, 079

Consulta a Bases de datos

Hemeroteca Nacional Digital de México

HEMEROTECA NACIONAL DIGITAL DE MÉXICO			
MES	USUARIOS	SESIONES	PÁGINAS CONSULTADAS
Enero	6, 474	15, 268	472, 282
Febrero	7, 310	16, 318	474, 080
Marzo	8, 305	18, 688	554, 360
Abril	9, 543	19, 541	537, 087
Mayo	8, 576	19, 071	517, 323
Junio	6, 700	15, 632	463, 847
Julio	5, 519	13, 575	468, 858
Agosto	7, 827	17, 769	523, 438
Septiembre	10, 352	22,034	587, 749
Octubre	10,545	21, 526	568, 067
Noviembre	9, 974	20, 637	536, 442
Diciembre	4, 815	11, 310	319, 840
TOTAL	95, 940	211, 369	6, 023, 373

Otras bases de datos

OTRAS BASES DE DATOS	
BASE DE DATOS	PÁGINAS CONSULTADAS
Servicio de Prensa Mexicana (SERPREMEX)	6, 019
Pepines: Catálogo de Historietas de la Hemeroteca Nacional	332, 282
TOTAL	338, 301

Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM

Servicios de reprografía

SERVICIOS DE REPROGRAFÍA					
TRIMESTRE	1ER. TRIMESTRE	2DO. TRIMESTRE	3ER. TRIMESTRE	4TO. TRIMESTRE	TOTAL
Fotocopias	14, 548	12, 025	12, 012	13, 456	52, 041
Impresiones	63	2, 081	1, 986	1, 291	5, 421
Copias digitales	2, 303	6, 489	5, 620	5, 578	19, 990
TOTAL	16, 914	20, 595	19, 618	20, 325	77, 452

Sección de Consulta de Colecciones Impresas

Credenciales expedidas en Fondo Reservado

CREDENCIALES EXPEDIDAS EN FONDO RESERVADO	
Credenciales	53

Departamento de Sistematización Hemerográfica de la HNM

Sistematización Hemerográfica

HEMEROGRAFÍAS TEMÁTICAS E ÍNDICES	
ACTIVIDAD	NÚM. DE REGISTROS
Indización de publicaciones periódicas especializadas	912
Hemerografías temáticas	5,311
TOTAL	6,223

Índices hemerográficos

INDIZACIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS ESPECIALIZADAS		
PUBLICACIÓN	ESTADO	REGISTROS
<i>Medio Siglo</i> (1953-1957)	Concluido	122
<i>Pulgarcito</i> (1926-1931)	Concluido	241
<i>Revista Médica del Hospital General</i> (1941-1945)	Concluido	340
<i>Boletín de la Asociación Médica Mexicana</i> (1920-1922)	Concluido	209
TOTAL	100%	912

Hemerografías temáticas

HEMEROGRAFÍAS TEMÁTICAS		
HEMEROGRAFÍA	ESTADO	REGISTROS
<i>4T. Los desafíos de un gobierno</i>	Concluida	3, 209
<i>Cosas vistas: libros, cultura y memoria</i>	Permanente	1, 141
<i>Feminicidio en México</i>	Permanente	540
<i>Represión a la prensa en México</i>	Permanente	314
<i>Caso Ayotzinapa</i>	En elaboración	107
TOTAL	--	5, 311

8. Administración y gestión. Espacios y seguridad

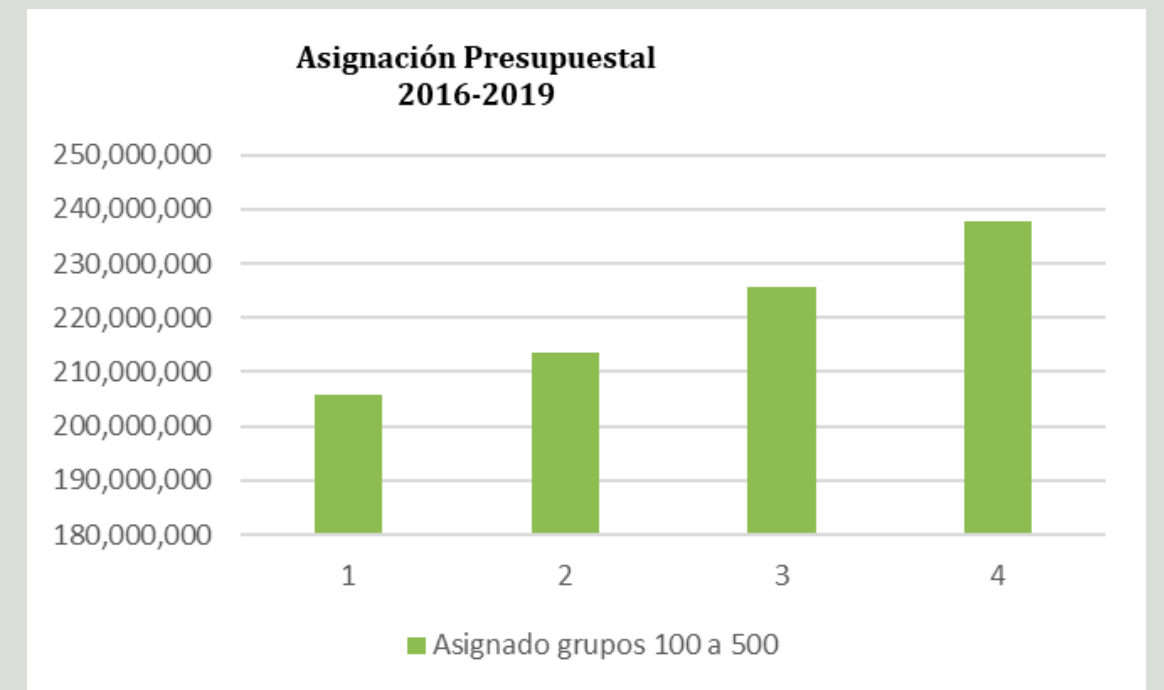
8.2 Presupuesto

Presupuesto 2019

DEP	GPO-100	GPO-200	GPO-300	GPO-400	GPO-500	TOTAL
IIB 212.01	42,715,608	6,186,436	41,044,182	993,322	665,627	91,605,175
Biblioteca 212.02	47,976,335	3,067,095	30,841,830	840,742	2,506,876	85,232,878
Hemero- teca 212.03	33,122,680	2,983,481	22,585,546	1,060,807	1,201,028	60,953,542
TOTAL	123,814,623	12,237,012	94,471,558	2,894,871	4,373,531	237,791,595

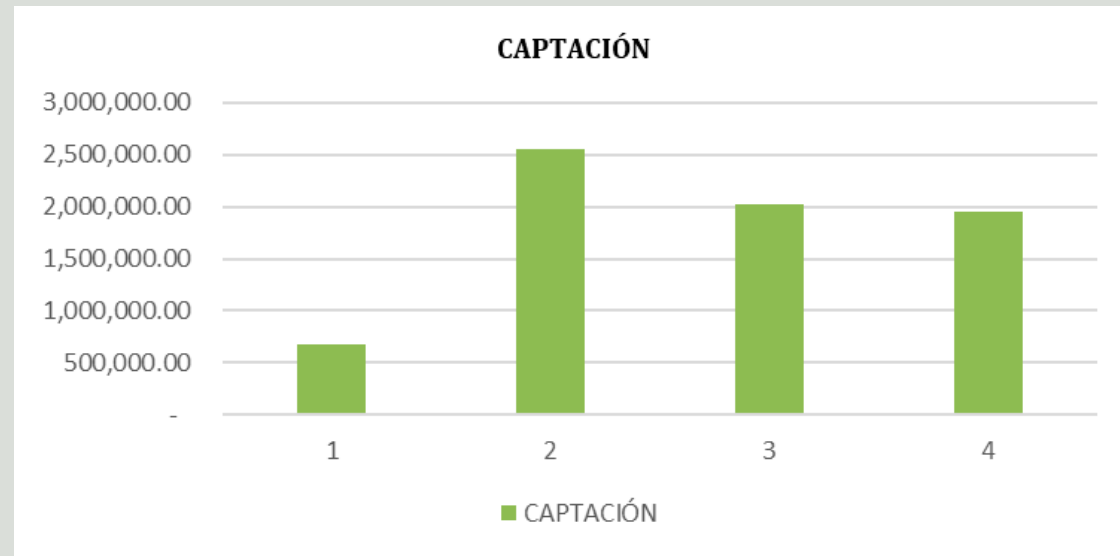
Presupuesto 2016-2019

AÑO	2016	2017	2018	2019
Asignado grupos 100 a 500	205,708,864	213,399,318	225,759,784	237,791,595



Ingresos extraordinarios 2016-2019

AÑO	2016	2017	2018	2019
Captación	682,290.33	2,545,966.81	2,021,939.39	1,948,552.69



En el año 2017 (2) se obtuvo un incremento extraordinario debido a los festejos de los 150 años de la fundación de la Biblioteca Nacional y 50 años del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

8.6 Venta y distribución de publicaciones

AÑO	2016	2017	2018	2019
EJEMPLARES	1,603	3,188	3,258	4,063

